Córdoba | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC (venta conjunta e inseparable)
Año CXXI | Número 39.602

DOMINGO
2 DE JUNIO
DE 2024



OPINIÓN
IGNACIO CAMACHO
La ley de la vergüenza

EL DIARIO LÍDER EN ANDALUCÍA

El Real Madrid engrandece su leyenda

Los blancos sufrieron ante el Dortmund, hasta que los goles de Carvajal y Vinicius les dieron la decimoquinta Champions

PÁGINA 54 A 61

Nacho levanta la copa al cielo de Wembley

FOTO: ROBERT MICHAEL / EP

Defensa preparaba contratos con los 1.100 millones de Ucrania

El Jemad siempre pensó que esos fondos extraordinarios eran para programas estratégicos propios

Un 45% de los votantes del PSOE no están a favor de la ayuda militar al país atacado por Rusia, según GAD-3

EDITORIAL Y PÁGINAS 28 Y 29



Domingo, 2 de junio de 2024



Juan Carlos I firmando su abdicación hace diez años

EL ÚLTIMO GRAN ACUERDO DE ESTADO: LOS DIECISIETE DÍAS PREVIOS A LA ABDICACIÓN

ENFOQUE

Los otros cien Camps

La Justicia ha absuelto o archivado denuncias contra al menos 107 cargos vinculados al PP valenciano

Además del expresidente, Barberá y Castedo también vieron acabadas sus carreras políticas ESPAÑA

En primera línea con los artilleros que resisten a Putin

La Brigada 93 ucraniana se mantiene firme en el frente INTERNACIONAL

Funcionarias denuncian acoso sexual de presos

Empleadas de la cárcel provincial critican «la pasividad» de Interior ante el hostigamiento que padecen CÓRDOBA

Tres personas caminan hacia el interior del edificio de reclusión // VALERIO MERINO

El Córdoba CF inicia la dura pelea por el ascenso a Segunda ante la Ponferradina

DEPORTES

Fosforito
Cantaor

«Sé que la muerte me persigue»

CULTURA



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Los santos inocentes de Camps

Camps fue el más conocido. Aunque hubo muchos más. Chicote contabiliza hoy más de un centenar de ex altos cargos perseguidos y absueltos. Quedan otros tantos, desconocidos (técnicos y asesores de la administración), atropellados en los tribunales como carnaza política. Uno los conoció bien: eran los santos inocentes. En Valencia hubo varios casos de corrupción, como en casi todas partes, y no pocas conductas reprobables, pero no delictivas. Eso fue verdad. Camps no fue un buen vigilante de las manzanas podridas, pero eso no justifica inventarse una infinidad de procesos infundados. La izquierda quería llevarse a todos por delante, corruptos o inocentes; estaba cansada de perder las elecciones. El partido socialista y los nacionalistas montaron una carnicería, con la colaboración de dos periódicos y un fiscal ambicioso al que luego promocionaron desde el poder. Destruyeron a doscientas personas y a sus familias por simple voracidad; los dejaron endeudados y humillados durante una década. Y ahora nos sale Sánchez con la matraca del 'lawfare'.

Juanjo Cañero, el pastor de 22 años de Montalbán que mantiene vivo un oficio inmemorial

CÓRDOBA

TRIBUNA ECONÓMICA
POR MARÍA JESÚS PÉREZ

Torres quema sus naves y Oliu levanta una muralla política

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Maestros en un paisaje europeo

POR MAURICIO WIESENTHAL

«No se me va de la memoria la imagen de Zweig, con su corbata de lazo y su sombrero, al embarcar hacia el exilio. Y no olvido a Ortega, con su corbata de lazo y su sombrero camino de su destierro. Parece una simpleza que un discípulo guarde en la memoria estas dos reliquias (un lazo y un sombrero) de sus maestros. Pero el espíritu de una cultura se esconde en estos pequeños detalles»

UNA bellísima parábola judía explica que «Dios creó al hombre para que pudiese narrar historias». Y también el viejo Fénix se dirige en 'La Ilíada' al joven Aquiles para advertirle que «ha sido educado para realizar hazañas y para pronunciar palabras». Por eso, en el principio de todas las grandes civilizaciones hay una epopeya o un poema. La superación de la naturaleza no es el artificio, sino el espíritu; o sea la sublimación de la fuerza espontánea y salvaje (territorios de guerra y muerte) en refugios de civilización, belleza, memoria, medida y espacio habitable por la vida.

Un síntoma preocupante y regresivo de nuestro tiempo es la nostalgia «naturalista» que se manifiesta frente a todas las formas de civilización: la ocupación que invade la propiedad, la cancelación que viola a la memoria, el ruido que acorrala al silencio, o la violencia y el acoso que amenazan a la libertad. Incluso en el terreno de la medicina proliferan las sectas que pretenden confundir a las buenas gentes dándoles una versión pervertida de la 'química', como si el principio sanador de las plantas fuese superior al de un medicamento sintetizado responsablemente en un laboratorio.

Los europeos dimos respuesta civilizadora a innumerables retos de supervivencia que nos permitieron crear un equilibrio entre la Naturaleza y el Espíritu defendiéndonos del caos primigenio del mundo salvaje. «Ur-geräusch» (estrépito primigenio), lo llamaba Rilke porque en su sensibilidad de poeta lo sentía como un ultrasonido.

El espíritu europeo se manifestó en un afán de ordenamiento y disciplina. Se fundamentó también en el ánimo de progresar y superar muchos barrancos, escollos y mutaciones inesperadas que se presentan en la evolución de natural de la vida y que deben ser «corregidas y tuteladas» cuando presentan tendencias regresivas o destructivas. La agricultura, la escritura, las religiones, las instituciones políticas, y los saberes del espíritu (la poesía, la medicina, la ingeniería, la ciencia, la filosofía, el comercio y las artes) se desarrollaron como una respuesta colonizadora que nos llevó también a comerciar y a superar fronteras tribales y nacionales para crear mercados, factorías y puertos.

Entre tantos maestros llegué a conocer de cerca a Paul Morand, que –con todas sus contradicciones– representaba para mí la personalidad más sublime y refinada del europeo 'de espíritu'. Le traté precisamente en 1968, que fue un año difícil para nosotros: los jóvenes educados en el 'esprit'. Me dolía entonces ver cómo unos niños de papá proclamaban la contracultura, cuando los últimos maestros europeos se nos estaban muriendo en el silencio. No era la Universidad la que había conquistado la calle, como soñó Ortega. Eran los políticos quienes se habían apoderado de la Universidad para manipular a los jóvenes con mil utopías como el fascismo, el nazismo y el comunismo, con sus maquillajes habituales de antiimperialismo y contracultura. Nadie parecía dispuesto a apoyar a los rebeldes de la Primavera de Praga que eran los verdaderos luchadores del espíritu que se levantaban en defensa de nuestra libertad. Nadie parecía dispuesto a enfrentarse verdaderamente con los coroneles griegos que habían dado un golpe de Estado en la patria del espíritu europeo.

CARBAJO&ROJO

No había pintadas que se enfrentasen al terrorismo que ya era una plaga en el siglo XX y que acababa de costar la vida, hacía un mes, a un defensor de la justicia llamado Martin Luther King. Y nadie parecía preocuparse por los millones de seres que viven en el mundo sometidos a las tormentas del crimen universal y que son las víctimas tradicionales del gran imperio de la ignorancia, de la bestialidad y de la incultura.

Se pierden antes los artesanos que los pueblos, se queman antes las granjas que las naciones y desaparecen los cafés, las vajillas y los percheros, antes de que caiga definitivamente una cultura.

Y, al hablar del 'esprit' en la cultura europea, no puedo olvidar la figura de mi maestro Stefan Zweig, porque creo que fue un representante único de esa especie de hombres de ingenio y de talento. Al meditar en los momentos finales de Zweig en Brasil, recordé que en sus últimas páginas hablaba sólo en pasiva, en condicional y en pretérito. Tenía 70 años y pocas fuerzas para proseguir un camino que, en aquel momento, era tan duro para un escritor europeo: liberal, humanista y, además, de origen judío. Nuestra Europa comenzaba ya a ser sólo pasado.

Esta historia ocurría en Brasil en febrero 1942. Y, cuando la comenté con mi inolvidable amigo Julián Marías, le dije que tenía la impresión de que Zweig se había suicidado porque nuestra patria europea –'matria de l'esprit'– había dejado de existir. Y no sólo eso, sino que, seguramente, había dejado de ser posible. Julián Marías, conmovido, me dijo: «Si viene a mi casa le enseñaré una copia de una carta de Ortega y Gasset que completará su historia».

En 1942, justo en estos días de febrero en que murió Zweig, el maestro Ortega y Gasset –exiliado en Argentina– vivía momentos difíciles, incluso económicamente. Le habían quitado, además, sus colaboraciones en la editorial Espasa Calpe que le permitían ganarse un sueldo. Y, en la carta que me mostró Julián Marías, el envejecido filósofo escribía: «Muchas veces en estos meses he temido morirme, morirme en el sentido más literal y físico, pero en una muerte de angustia. Hoy están en el mundo muriendo del mismo modo muchos hombres de mi condición. Es un hecho que la gente no conoce suficientemente. No sería, pues, el mío sino un caso más».

¡Qué testimonio de humildad el de este maestro español, consciente del dolor de muchos seres humanos, cuando en Europa había personajes bien mantenidos por la intelectualidad, como Heidegger o Sartre, que –a uno u otro lado de la contienda salvaje de nazis y comunistas– pretendían no haberse dado cuenta de lo que estaba ocurriendo! Todavía hoy necesitamos ofrecer a nuestros pueblos un proyecto mágico y moral, proponiéndoles ideales despierten su conciencia individual y social: responsabilidad, entusiasmo y fe. Esa es justamente la herencia que la cultura europea recibió de la antigua escuela clásica griega y latina: un espíritu que sobrevivió hasta que el falso racionalismo y el materialismo socavaron los fundamentos idealistas de nuestra tradición.

No se me va de la memoria la imagen de Zweig, con su corbata de lazo y su sombrero, al embarcar en la nave Alcántara que le llevaba hacia el exilio. Y no olvido a Ortega y Gasset, con su corbata de lazo y su sombrero en el camino de su destierro. Parece una simpleza que un discípulo guarde en la memoria estas dos reliquias (un lazo y un sombrero) de sus maestros. Pero el espíritu de una cultura se esconde en estos pequeños detalles. No más que minucias –pisadas de palomas– eran las letras que nuestras madres nos enseñaban a leer en los primeros cuentos. Y, en ellas, estaba el tesoro de nuestra lengua, la llama de nuestro espíritu y el cofre completo de nuestra cultura.

Mauricio Wiesenthal
es escritor

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

Director ABC Córdoba
Francisco J. Poyato Pino

Redactor Jefe
Rafael Ruiz Gómez de Aranda

Secciones
Javier Gómez Postigo
Rafael A. Aguilar Sánchez

Redactores
Luis Miranda
Baltasar López
Davinia Delgado
Pilar García-Baquero
Valerio Merino

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR
Alberto García Reyes

Coordinador General
Manuel Contreras

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Publicidad
Zoila Borrego
Joaquina López

Comunicación
Marta Parias

Digital
Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
San Álvaro, 8 - 1º 3 - 14003 Córdoba

Teléfono de atención
Diario ABC Córdoba 91 111 99 00
Centralita 957 497 675
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros
Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Número 39.602 D.L.: SE 38-2023 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA FRUSTRADA REVOLUCIÓN DE AMLO

México se juega la continuidad de esta siesta de izquierdas con Claudia Sheinbaum o un cambio con Xóchitl Gálvez, que ha hecho de la seguridad y la empatía con los ciudadanos su principal activo

LOS mexicanos votan este domingo para elegir un nuevo presidente que sustituya a Andrés Manuel López Obrador (AMLO). Casi con toda seguridad su sucesora será una mujer, puesto que la elección se juega entre Claudia Sheinbaum, la candidata oficialista del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), y Xóchitl Gálvez, que encabeza la coalición de centro-derecha Fuerza y Corazón. Sheinbaum está 20 puntos porcentuales por delante de Gálvez, según las encuestas, pero no hay que descartar una sorpresa. Jorge Álvarez Máynez, del Movimiento Ciudadano, se sitúa en tercer lugar con el 10 por ciento de las preferencias. Por lo tanto, lo que está en juego es la continuidad del obradorismo, una línea de acción política que se concreta en la llamada Cuarta Transformación (4T), un artefacto simbólico que urdió López Obrador para dar rienda suelta a su populismo. En la búsqueda de un carácter épico, casi prosopopéyico, a su acción política se inscriben los injustos ataques que ha lanzado de manera recurrente contra el legado español en su país.

Su propósito era imprimir cambios que se equipararían con la Independencia de 1810, la guerra de Reforma del siglo XIX y la Revolución de 1910. Después de seis años, sus logros están lejos de colmar la promesa de que el sistema de salud se igualaría con el de Dinamarca o que reduciría la violencia. AMLO, además, ha deteriorado gravemente algunas instituciones republicanas en su intento de someterlas. Con todo llega al final de su mandato con una popularidad del 60 por ciento, gracias a una sensación de prosperidad colectiva que sólo marginalmente es mérito de su conservadora gestión económica. Es cierto que ha multiplicado por tres el salario mínimo y que se han creado dos millones de empleos, pero también es verdad que la economía ha resultado bendecida por los cambios geopolíticos. La salida de capitales de China y el rediseño de las cadenas de suministro tras la pandemia favorecieron su patrón manufacturero. Y la Inflation Reduction Act (IRA) de Joe Biden, que incluyó a México entre los territorios elegibles, ha convertido al país en el destino favorito de la inversión extranjera sin que el Gobierno de López Obrador tuviera que hacer nada.

El reverso de esta prosperidad siempre frágil es una lacra bien conocida en México, la violencia homicida. Con López Obrador se han registrado más de 186.000 muertes violentas. Sólo en la campaña electoral han sido asesinados una treintena de candidatos. Es el resultado de la fuerte presencia de carteles del narcotráfico en distintos estados del país y de la incapacidad de la Policía y las Fuerzas Armadas para combatirlos. En parte es el resultado de la política de «abrazos y no balazos» con que AMLO, ingenuamente, quiso marcar diferencias con sus antecesores, especialmente con Felipe Calderón. Si a estas cifras se añade la inoperante y distorsionadora actitud del presidente durante la pandemia, que según informes oficiales añadió 300.000 víctimas al total de 800.000 defunciones por Covid-19 que hubo en el país, hay que convenir con el intelectual mexicano Enrique Krauze que «el de López Obrador ha sido un sexenio mortal».

Hoy México se juega la continuidad de esta siesta de izquierdas en que se convirtió la promesa reformista de AMLO bajo el rostro renovado de Sheinbaum, licenciada en Física y mano derecha del presidente desde hace más de dos décadas, o un cambio de la mano de Gálvez, una mujer mestiza, estudiante con becas, empresaria de éxito que se labró su destino partiendo de una familia humilde, que ha hecho de la seguridad y la empatía con los ciudadanos su principal activo.

UNA DECISIÓN PRECIPITADA E IRRESPONSABLE

Descubierta esta semana la artimaña del Gobierno para ocultar que la inversión de mil millones de euros en armamento era en realidad para Ucrania, ahora hay que analizar las consecuencias que esta volatilización del dinero prometido tendrá en las Fuerzas Armadas, más allá del nuevo desbarajuste interno que la decisión ha provocado en los socios de la coalición. Desde que esos fondos fueron aprobados el 16 de abril, el estado mayor se puso a trabajar en la agilización de algunos programas militares que se consideran estratégicos: nuevos blindados sobre ruedas, programas de guerra electrónica, misiles aire-aire y cuatro submarinos. Se iniciaron contactos con contratistas hasta que el pasado lunes la cúpula militar se enteró de que no, que esa partida extra va íntegra para Ucrania. Cada estado mayor no critica que así sea pero no a costa de la operatividad de los ejércitos en un contexto geopolítico cada vez «más inestable y conflictivo», como esta misma semana reconoció la propia ministra Robles.

PUEBLA



LLÁMALO X

«No habrá un alto el fuego permanente en Gaza hasta que Hamás sea destruido»

Benjamin Netanyahu CPresidente de Israel

JM NIETO *Fe de ratas*





LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

Las eras de Pedro

Del «No es no», a la fachosfera y la fábrica del fango

PEDRO Sánchez podría ser Dios. Está presente, a la vez, en todas partes. Toca reconocer un Estado palestino, va él y lo hace. Hay que rasgarse las vestiduras, pues a rasgarse las vestiduras se ha dicho. Viene Zelenski, pues se le recibe y, de paso, se le da apoyo militar (por lo bajini, claro). Pedro es ubicuo. Universal. Omnipresente, para lo que le conviene. Comienza RTVE a parecerse a esas agencias centrales de prensa en las que el supremo líder de turno aparece, en bucle, haciendo el bien, salvando a la humanidad y defendiendo a su pueblo –es decir a sí mismo–, de los enemigos externos. ¡No hay hiperlíder que se resista a la erótica de la amenaza exterior!

Al presidente del Gobierno le entran las prisas por mostrarse. Eso sí sólo en aquellos episodios donde se multipliquen los panes y los peces, se separen los mares o, a ser posible, el agua se convierta en vino. También cuando pueda dar rienda suelta a la salmodia de turno. Y ya lleva varias. Si hasta parece que habla en modo corta y pega. Que nadie se quede atrás, pues que nadie se quede atrás. La fachosfera, la fachosfera por delante. La máquina del fango, venga a darle al botoncito todo el día. De acuerdo con los mensajes que elige, podrían trazarse, también, las eras de Pedro. Como Taylor, pero sin lentejuelas.

Del «No es no» al jamás pactaremos con Podemos (y pactaron) o el no habrá una ley de Amnistía, para acabar aprobándola con esputo 'indepe' incluido.

Pedro Sánchez embota, inflama, empacha. Mostrarse tanto y sin descanso tiene un efecto derribo en quienes lo escuchan. Merma el sentido verdadero de las palabras. Devalúa y sodomiza el lenguaje. La sobredimensión del presidente del Gobierno, esa perpetua aparición sin distinción entre jefe de Gobierno, secretario general socialista o el personaje público, desgasta la figura del presidente y convierte al actual ocupante del cargo en un monotema.

Sánchez satura la realidad informativa, primero porque no es posible mirar para otro lado frente a su conducta imprevisible, elusiva de toda responsabilidad y renuente a cualquier compromiso, pero también porque él copa la mayoría de los episodios noticiosos, siempre que no le perjudiquen. Del barro habla, pero no de la amnistía, ni de la investigación a miembros de su familia o su círculo cercano. Desde sus días de reflexión en Getsemaní, cuando se dieron a conocer las diligencias judiciales sobre su mujer, Sánchez se presentó como marido agraviado antes que como jefe del Gobierno. Para Sánchez, España y las instituciones son una prolongación de sí mismo y de los suyos. Son una estancia más de su hogar. Entre el poder que los ciudadanos le han concedido y él no existe diferencia alguna. Al menos así ha de creerlo él, que no desea privarnos de su voz ni un minuto. Necesita que lo veamos salvar el mundo, España y Europa... y Occidente también. Pedro pone y dispone. Hace y deshace. Tira la piedra y esconde la mano.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

La ley de la vergüenza

El oprobio de la amnistía merece que Puigdemont sea repuesto en el cargo para completar la humillación del Estado

LA amnistía merece el colofón de que Puigdemont vuelva a ser presidente de Cataluña. No es probable que ocurra, al menos sin repetición electoral, porque ni siquiera Sánchez tiene la fuerza suficiente para que el PSC entregue la cabeza de Illa, y porque en todo caso sabe que perdería buena parte de los votantes que evitaron su descalabro el pasado verano. Pero es el desenlace apropiado para esta ley de menoscabo, oprobio y humillación del Estado: el regreso con honores del dirigente que tuvo que huir tras desafiarlo. Así se culminaría de la forma más rotunda posible el agravio que los separatistas llevan siete años rumiando y que han conseguido imponer a un Gobierno convertido en su primer feudatario. Si se trata de reconciliarse (?) con ellos, qué mejor manera que devolver a su líder al cargo del cual se considera usurpado. Los pactos de capitulación hay que festejarlos con una ofrenda de regalos donde el bando rendido reconoce su fracaso

Como eso resultaría demasiado denigrante incluso para un Sánchez acostumbrado a rebajarse, habrá otra clase de obsequios en prenda del apoyo de los sediciosos catalanes. Un poder judicial propio, un concierto que consagre privilegios fiscales, tal vez una consulta de autodeterminación vestida de camuflaje. La reforma y supresión de los delitos cometidos durante la insurrección iba de serie en el acuerdo de las partes como requisito preliminar o fianza sin efectos condicionantes. Ahora es tiempo de pagos políticos, hora de avanzar sin prejuicios en un proceso de demolición del ordenamiento jurídico del que la impunidad sólo constituye el principio. Lo admita o no el jefe del Ejecutivo, la ruptura de las bases constitucionales –soberanía nacional, igualdad ante la ley, separación de poderes– va incluida en el precio abonado al independentismo. Y ya da igual incluso que disuelva la legislatura porque el desafuero contra el modelo del 78 está cometido, aunque con él su mandato haya terminado de perder la legitimidad de ejercicio.

Muy convencido no parece de su decisión cuando ha apelado a un dudoso tecnicismo casuístico para aplazar hasta después del 9-J la entrada oficial en vigor de la norma. Ésa no es manera de celebrar una medida histórica. Como tampoco tiene lógica que se haya negado a defenderla en el Parlamento una vez tras otra, enviando para el menester a subalternos encargados de cubrir sus 'espantás' clamorosas. Si se tratase de otra persona se podría pensar en un ataque de mala conciencia, pero en realidad es mera cautela, miedo al impacto en las urnas, recelo ante el cariz de las encuestas. Una ocultación infantil, un automatismo psicológico de quien tiene el hábito de engañar por sistema y aun así siente desconfianza de las consecuencias. Pero no será él sino los ciudadanos de una nación denigrada quienes sufrirán la afrenta de esta claudicación torticera. La ley de la vergüenza.

CABEZA FRÍA



ANA I. SÁNCHEZ

Puigdemont, a la desesperada

El prófugo envía un mensaje a Moncloa: o Sánchez le entrega la Generalitat o apoyará una moción de censura del PP con Vox. No se lo cree ni él

MIENTRAS todos seguíamos estupefactos las novedades del caso Begoña y del caso Ábalos, Carles Puigdemont daba vueltas a su estrategia para intentar conseguir ser presidente de la Generalitat. El prófugo no solo no abandona la idea sino que está dispuesto a ir a por todas. A fin de cuentas, lo que dice la experiencia es que Pedro Sánchez termina cediendo ante todos los órdagos que le plantea el independentismo. Todo es cuestión de aguantar y Moncloa acaba pasando por el aro. Así que el que fuera president se plantea por qué iba a ser distinto ahora.

La pregunta es lógica. Especialmente en la semana en que el Congreso ha aprobado una amnistía que el Gobierno dijo que nunca jamás sería posible. Y la respuesta que se da a sí mismo el prófugo también lo es: hace falta subir la presión. Por eso, y a través de intermediarios, ha enviado a Moncloa un mensaje a lo cabeza de caballo. Si el PSC no le hace presidente de la Generalitat, la legislatura habrá acabado. La amenaza ha escalado y ya no es aquella de que Junts no aprobará ley o decreto alguno. Menos aún Presupuestos. Eso ya no surte efecto y ahora Puigdemont intenta meter miedo a los socialistas asegurándoles que apoyará una moción de censura del PP respaldada por Vox.

El órdago está echado pero todo hace pensar que será la excepción que confirme la regla. Es decir, que no veremos a Pedro Sánchez arrojando sus cartas a la mesa sino pidiendo al prófugo que le muestre las suyas. Defender una moción de censura contra el jefe del Gobierno que ha puesto al Estado de rodillas para situar a otro de derechas de la mano de la ultraderecha rompería internamente a Junts de tal manera que es completamente inverosímil que pudiera llegar a consumarse. Y eso sin entrar en que esa operación difícilmente podría llegar siquiera a plantearse porque Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal no aceptarían nunca a Puigdemont como compañero de camino.

Moncloa es plenamente consciente. Como también lo es de que el prófugo va a jugar hasta su última carta. Esto incluye intentar comprar a ERC con la presidencia del Parlament a cambio de que le llame a investidura antes que a Salvador Illa, o con una candidatura conjunta ante una eventual repetición de las elecciones catalanas. Pero son otras dos vías muertas. La primera no tiene recorrido porque, sin los socialistas, Puigdemont no pasaría de protagonizar una investidura fallida. Mañana de gloria, baño de realidad posterior y a correr. La segunda tampoco lo tiene porque las heridas, la desconfianza y el resentimiento entre ERC y Junts siguen siendo tan profundos que el alumbramiento de una lista de unidad es casi tan inverosímil como una moción de censura de Puigdemont de las manitas de Feijóo y Abascal.

El órdago de Puigdemont durará días. Quizás semanas. E incluso pondrá nerviosos a muchos. Pero no servirá para nada más que para generar relato. Es la última carta de un prófugo a la desesperada.

CARTAS AL DIRECTOR

Los jóvenes y el futuro

En este mundo actual en el que todo es cortoplacismo, me pregunto si alguno de nuestros queridos políticos está pensando en las medidas a adoptar para que en los próximos años los jóvenes no tengamos la necesidad de emigrar en busca de trabajo. Leo con interés que cada año hay unos 35.000 jóvenes que optan por salir de España. Quizá debemos preguntarnos si los bajos salarios y el incremento del coste de la vida es uno de los causantes. Descartada la compra de una vivienda, el elevadísimo precio de los alquileres nos obliga a compartir piso; si a ello le sumas el precio de los alimentos y los suministros, ya vamos teniendo pistas de la huida de los jóvenes a otras latitudes. La masificación turística tiene un indudable impacto económico, pero ha incrementado notablemente los precios del escaso parque de viviendas en alquiler. Ahora que esta palabra está de moda, ¿esto es sostenible en el tiempo?

JUAN PEDRO ÁLVAREZ
SEVILLA

Oligocracia

Por 177 votos insensatos a favor y 172 sensatos en contra se ha aprobado en el Congreso la ley de amnistía. Se ha iniciado el proceso de consagración «por ley» de la desigualdad oficial de los ciudadanos en el Estado. Se conculca así, voluntaria y conscientemente, los principios de igualdad y de seguridad jurídica de toda la población. ¿Qué consecuencias tiene esta vulneración para nosotros? La primera consiste en la dislocación de la 'tripartición' de poderes: se debilita de manera bastarda al poder legislativo, el ejecutivo se impone por razones fingidas a los demás poderes y se desvirtúa la función reguladora del poder judicial. La segunda consiste en compeler a una transición sistémica: la democracia, sistema en el cual la soberanía se transforma en oligocracia, forma de gobierno en la cual prevalece la voluntad de sólo unos pocos redefiniendo lo legal por razones exclusivas y excluyentes de afinidad. Por eso debemos preguntarnos: ¿deseamos ejercer como demócratas o preferimos abandonarnos a los 'oligócratas'? Y votar en consecuencia.

JOSÉ EGUIAGARAY
BRUSELAS

RAMÓN




La Feria del Libro en el Retiro madrileño // EP

Larga vida a la Feria del Libro

Asistí ayer por la tarde, en el madrileño parque del Retiro, a la inauguración de la Feria del Libro de este año, en esta ocasión, una vez más, con mi hijo y mi nuera, igual que ya lo hacía desde pequeño con mi padre y luego con mi hermano, que ya no está; todos con un denominador común: la pasión por los libros, y en el caso de mi hijo, también por la escritura. Cazador de autógrafos, recuerdo muchos autores que me firmaron, ya desaparecidos, pero presentes con su legado impreso. Los clásicos siempre están allí, son eternos, y nuevos autores se unen cada año a la fiesta del libro, que en cada edición nos sorprende con novedades. Todo, todo está en los libros, compañeros de viaje. Larga vida al libro y su feria.

F. J. EGUÍBAR
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: *Por correo:* ***defensoradellector@abc.es*** *y por* ***WhatsApp: 639 793 483***

LIBRE DIRECTO

JUAN JOSÉ PRIMO JURADO

El Corpus y la ruta de los sagrarios

Todos los sagrarios de nuestra vida y todos aquellos que no hemos visitado salen a nuestro encuentro

Hoy es el Corpus Christi, fiesta que desde el siglo XIII exalta la presencia de Cristo en la Eucaristía y goza de gran arraigo en el mundo católico. En Córdoba ha venido precedido por el Pregón Eucarístico, que en su decimosexta edición pronunció la periodista Natividad Gavira, delegada de Medios de Comunicación del Obispado. No fue casualidad que en él figurase la célebre canción de Paloma Franconi: «Hay un corazón que late que palpita en el sagrario, / un corazón solitario que se alimenta de amor. / Es un corazón paciente, es el corazón amigo / y camina en el olvido el corazón de tu Dios. / Es un corazón que ama, un corazón que perdona, / que te conoce y que toma de tu vida lo peor. / Que comenzó esta tarea una tarde en el Calvario / y que ahora desde el sagrario tan sólo quiere tu amor». Porque Nati realizó una preciosa ruta por los sagrarios de su vida, desde el del pueblo de Monesterio en su infancia a su parroquia de San Andrés hoy.

Todos tenemos una ruta particular de sagrarios donde nos hemos parado a rezar en silencio o a reflexionar sin prisas. Los primeros míos fueron los del Colegio Cervantes, al principio en la plaza de la Compañía y luego en la Fuensanta, y el de mi parroquia del Sagrario de la Catedral, donde me bauticé. Después los de San Nicolás de la Villa y el convento de Santa Marta y el Oratorio del Caballero de Gracia en Madrid y la Magdalena en Sevilla. Y entre medias, hace ahora cuarenta años, el de la sede de la Adoración Nocturna en la iglesia de San Pablo. Allí llegué con poco más de 20 años de la mano de mi padre y desde entonces he cumplido en él más de 500 vigilias ante Jesús Sacramentado en la alta madrugada cordobesa.

En su pregón, Nati explicó el sentido de visitar un sagrario en nuestros días: «Mientras la sociedad, en el acomodo de las leyes, inventa hogares colmados de soledad, la vida solo cobra sentido cuando satisface a todos por partes iguales, como si el sol tuviera que pedir permiso a las nubes para brillar. Cuando se desprecia al no nacido y al enfermo, al anciano y al discapacitado queda dibujado un horizonte negro de soledad multiplicada en cada uno de nosotros, previsible e irremediable cuando nuestros días toquen al fin. Sin niños y sin mayores no tenemos futuro. Desafiar esta cultura arrolladora, servil a lo utilitario y miope, es definirnos como cristianos y ponernos ante el sagrario como hijos de un tiempo de improbable felicidad si la vida depende de nuestra voluntad y no de la del Señor».

Hoy, en fin, todos los sagrarios de nuestra vida y todos aquellos que no hemos visitado salen a nuestro encuentro. En Córdoba expresados en la majestuosa custodia de Arfe. El sol en todo lo alto presidirá su desfile por las calles cordobesas, alfombradas de juncia y romero, adornadas con colgaduras y perladas de miradas ardientes y plegarias encendidas.

PRETÉRITO IMPERFECTO



FRANCISCO J. POYATO

(Des)ordenanza

Nuestros próceres crean nuevas normas para atajar viejos problemas que ya tenían sus reglas

Dice la RAE en una de las múltiples acepciones que guarda para la palabra ordenanza que se trata de «método, orden y concierto en las cosas que se ejecutan». Lleva el gobierno municipal enredado algunas semanas en la necesidad de articular una nueva norma para regular actividades que se producen en la vía pública de Córdoba y que están suscitando problemas. Veladores (basta darse una vuelta por la ciudad), despedidas de solteros (ídem), turismo de borrachera, horarios... Sin un único mensaje claro, se nos ha dicho blanco y negro a la vez sobre esa gran normativa; incluso fecha para ponerla en marcha y al poco tiempo lo contrario. El concejal de Urbanismo dice una cosa unos días y al alcalde se le escucha otra diferente. ¿A quién hacemos caso? ¿Jugamos al despiste...? O hay un problema de comunicación interna o es que el resto de cordobeses no nos enteramos —debe ser la segunda opción, porque Capitulares suele explicarse muy bien—. Pregunten a vecinos y hosteleros. Recibimos las respuestas, cotejamos, y aún entendemos menos para poder contarlo. Al final, fumata blanca.

La pandemia obligó a bajar el pistón y ser flexibles con la hostelería y todos armonizamos la solidaridad de los malos momentos vividos asumiendo que aquellas decisiones no eran equivocadas, sino necesarias. Pasó la pandemia, pero el milagro de las mesas y las sombrillas se multiplicó hasta el punto presente de que los hosteleros piden una regulación para incluir todo lo que ya hay puesto y los vecinos, meter la tijera al asunto.

Indudablemente estamos en una ciudad con clara vocación turística y callejera, y donde las condiciones meteorológicas y culturales nos llevan a vivir en la calle. Pero ese «orden y concierto» que describe la RAE invita a pensar que ante una cuestión que para nada es baladí no caben los extremos: ni mirar para otro lado, ni acabar con las atarazanas municipales llenas de mobiliario. Ni dejar que los parques públicos se conviertan en extensiones de terrazas ni que los más astutos del sector saquen ventaja sobre los que cumplen escrupulosamente con lo tasado. Dándose, además, la paradoja de que el Ayuntamiento recauda la mitad de lo que prevé por veladores cuando la sensación en la calle es que hay el doble de lo permitido. Es una sensación seguramente equivocada.

De la fachada del Ayuntamiento cuelgan cerca de 70 ordenanzas y reglamentos a día de hoy que intentan poner «método, orden y concierto» en nuestras vidas cordobesas. El grado de cumplimiento es otro cantar, según sea el objeto. Cuando los problemas de la calle se agravan, hay un resorte muy habitual de nuestros próceres: crear nuevas ordenanzas para 'engullir' esas incomodidades, cuando, en realidad, con las que ya existen podrían atajarse muchas si se cumplieran. Cuestión de voluntad. Lo otro es ganar tiempo y darle un patada para adelante al entuerto. Cierto es que surgen nuevas realidades que necesitan nuevas reglamentaciones, pero terminan en el mismo bucle (ahí están los patinetes, por ejemplo). Y lo último que se nos ha anunciado ha sido una ordenanza para la Feria...

ARMA Y PADRINO



REBECA ARGUDO

La nueva política es la vieja política

¿De verdad vamos a confiar en quien cree que en 2024 hay quien no puede expresarse en libertad?

ANDO dándole vueltas al tema de la publicidad electoral, con el tema de las europeas. Ya saben. Creo que, más que retratar a quien nos interpela, lo que hace es dibujar la imagen que de nosotros tiene quien nos pide le voto. No tengo demasiado desarrollada la teoría, es algo casi intuitivo, pero piensen conmigo...

Yolanda Díaz nos manda la imagen de un publirreportaje casi de compresas, de papel higiénico, de jabón íntimo. Que si agüita que corre, que si naturaleza, que si el viento inmóvil. Uno no sabe si quieren que compremos compresas, jabón íntimo o que confiemos nuestro voto en ellos. ¿Alguien sabe de qué va su programa? Hablo con un amigo, profesor de universidad, y estupendísima persona, que me cuenta que está dirigiendo un trabajo de fin de grado donde, a los participantes en el estudio, se les proyectan ciertos 'spots' y, sin dar más datos, se les invita a adivinar si se trata de publicidad electoral o de producto comercial. «Los resultados son los que supones», me dice. Y lo que yo supongo no es halagüeño.

Veo un vídeo de Izquierda Española. Donde ellos dicen ver a individuos de extrema derecha agrediéndoles yo solo veo a una señora muy enfadada que les empuja al alejarse y no sé muy bien cuál es su ideología ni lo que tanto le molesta. Es deleznable, sí. Pero poco tiene que ver con el enunciado que ellos enfatizan. Pero tratar de hacer pasar por 'extrema derecha' todo lo que incomoda es, como poco, torticero. En el mejor de los casos, y porque algunos de sus miembros me caen manifiestamente bien y sé de sus buenas intenciones (y una no es de piedra). De no tener ningún vínculo sentimental con la formación, lo que pensaría es que están intentando rentabilizar cierta predisposición emocional del electorado porque lo que les interesa es el rédito electoral de una circunstancia aleatoria. Pero no lo haré. Por respeto a algunos nombres propios a los que valoro en lo personal.

Volvamos a la tesis de partida: la publicidad electoral nos dice más de lo que piensa de nosotros quien nos pide el voto que de las intenciones mismas de quien nos interpela.

¿De verdad vamos a confiar en quien cree que en 2024 hay quien no puede expresarse en libertad? ¿De verdad en quien cree que con ponernos un dibujito de Hitler nos va a asustar tanto como para votarles? ¿De verdad en quien nos habla como si nos vendiera compresas?

Somos adultos, por el amor de Dios. A lo mejor nos merecemos que alguien se dirija a nosotros como personas con dos dedos de frente, razonables, capaces de entender qué es lo que está pasando y con qué recursos contamos. A lo mejor alguien debería, por fin, pensar en nosotros y en nuestras necesitas en lugar de en ellos y en los números necesarios para resolver su futuro. A lo mejor es mucho pedir, no lo descarto.

Qué pena certificar que la nueva política se parece tanto a la vieja política.

Delphine Horvilleur
Rabina

El día a día del antisemitismo

Fue la tercera mujer que llegó a rabina en Francia, donde ejerce en una sinagoga parisina del distrito XV. Desde el ataque del 7-O casi se ha autocancelado (borrado el nombre del buzón, no puede pedir un taxi o hacer una reserva) por motivos de seguridad. Horvilleur advierte de que el antisemitismo debería preocuparle a todo el mundo, pues sus rebrotes suelen ser el prólogo de una violencia general.

José Manuel Albares
Ministro de Asuntos Exteriores

Sectarios sin fronteras

Nada en la agenda oficial impedía a Albares acompañar al Rey a la toma de posesión de Bukele como presidente de El Salvador. No es la primera vez que el ministro de Exteriores se borra de la investidura de un mandatario iberoamericano que no goza de las simpatías del sanchismo. Ya no estuvo en la toma de posesión de Milei y ayer tampoco en San Salvador. Sectarismo sin fronteras.

Marta Rovira
Secretaria general de ERC

Illa y Sánchez ya saben el precio

Autonomía fiscal (una especie de concierto vasco a la catalana) y abordar el referéndum de autodeterminación. La número dos de ERC fijó ayer el precio de la investidura de Illa como presidente de la Generalitat. Solo un día después de la bravata de Puigdemont (o preside la Generalitat o Sánchez sale de la Moncloa), ahora ERC fija también su precio.

▶MONTALBÁN

La vida como pastor en pleno siglo XXI

Hay oficios que nunca pasan de moda, que siempre son necesarios porque forman parte de la cadena alimenticia y del natural discurrir de la naturaleza. Ocurre en el paraje de La Laguna, muy cerca de Montalbán, donde trabaja Juanjo Cañero López, un joven pastor de 22 años que se ha instruido en la Escuela de Pastores coordinada por el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria (Ifapa), que precisamente esta semana ha clausurado su XII edición en Los Blázquez. Él procede de una familia de ganaderos: su padre fundó la ganadería Cañero-López hace 25 años sin provenir del sector. Y lo hizo con cuarenta ovejas que han ido creciendo con los años hasta esas siete centenas. «La producción ganadera es cada vez más profesional», afirma Juanjo, que es un buen ejemplo.



Isabel Rodríguez
Ministra de Vivienda y Agenda Urbana

Entre el batacazo y la siesta

Mientras llegan las doscientas y pico mil viviendas prometidas desde hace años por el sanchismo, la gestión de Isabel Rodríguez se debate entre el batacazo y la siesta. Hace unos días se vio obligada a retirar la ley del Suelo ante la certeza de que no había conseguido recabar ningún apoyo más allá de los diputados socialistas. Prefirió dejar caer el texto antes de salir abochornada de la votación. Paralelamente, se muestra incapaz de regular el mercado de los pisos turísticos, crear un marco general en lo que ha devenido en un jungla, lo que ha obligado a la mayoría de los ayuntamientos de las grandes ciudades a coger el toro por los cuernos e improvisar decisiones que pongan coto al desmadre urbano que el fenómeno provoca desde hace años.

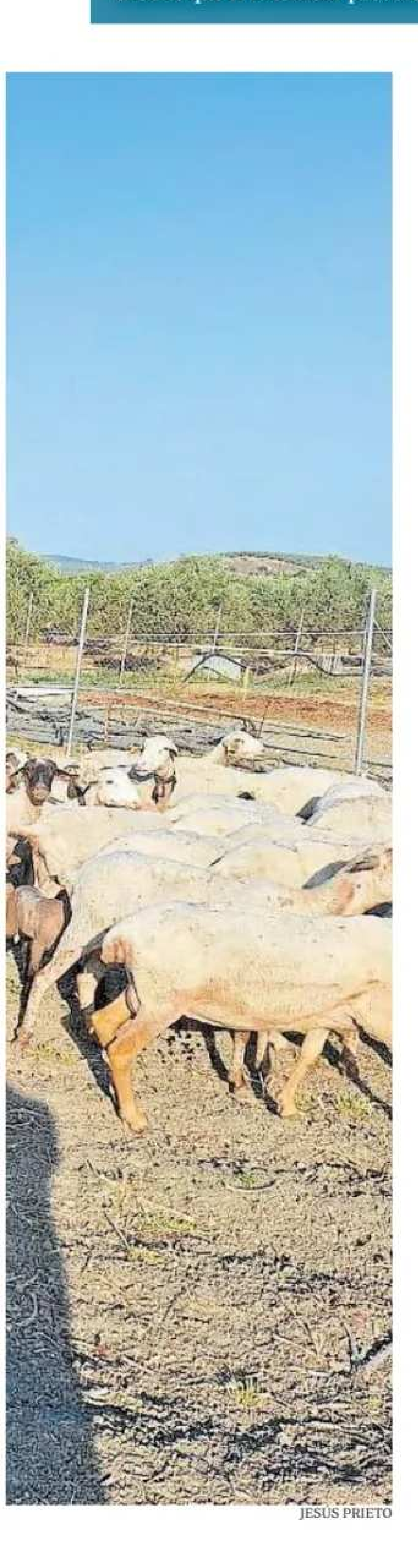


JAIME GARCÍA

Fosforito
Cantaor

Un tesoro cultural

Hace veinte años que tiene la voz hecha trizas pero su legado sigue incólume desde que vino a revolucionar el flamenco allá por los años cincuenta. Grande entre los grandes del cante jondo, dominador de todos los palos y poseedor de la exclusiva Llave de Oro, Fosforito es un tesoro cultural, testigo de la que quizá haya sido la edad más gloriosa del flamenco que rememora en estas páginas.



JESÚS PRIETO

VALERIO MERINO

▲ EL TESTIMONIO DE FELISA OLMO

El cáncer como lección para ser agradecido

Lo que al principio parece una tragedia y el fin de muchas cosas puede convertirse en una oportunidad para vivir de una manera más intensa y plena, siendo más consciente de que hay que agradecer lo bueno de cada día. Le ha ocurrido a Felisa Olmo, a la que hace diecinueve años le diagnosticaron un cáncer. Su vida, durante el año que duraron las sesiones (12 de quimio y 33 de radio), transcurrió entre las blancas paredes del hospital. Pero la enfermedad le dio la lección de que «cumplir años es un privilegio: quién me iba a decir que 19 años después de lo que me pasó iba a seguir aquí». Con todo, el temor sigue ahí: «Con cada dolor que siento, no puedo evitar preguntarme si tendré de nuevo cáncer. Y es que, a lo largo de todos estos años, he conocido a muchas personas que han pasado por lo mismo que yo, algunas de ellas siguen conmigo, pero otras ya no están», afirma la mujer. En la provincia de Córdoba, la tasa de supervivencia al cáncer llega al 60%, si bien cada año se diagnostican más de 4.500 nuevos casos.

LA ABDICACIÓN DE DON JUAN CARLOS: 17 DÍAS PARA EL ÚLTIMO GRAN ACUERDO

El Rey de la Transición empezó a pensar en su renuncia en 2012 y todo se aceleró en 2014. **La dimisión de Rubalcaba** desencadenó un proceso impecable, discreto y veloz



Por JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

Juan Carlos I recibe al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy. Es 26 de mayo de 2014. Audiencia semanal ordinaria en el Palacio de la Zarzuela. La víspera se han celebrado elecciones europeas, en las que el PP y el PSOE han obtenido un mal resultado. El presidente le sugiere al Rey que es el momento de poner en marcha el plan que una decena de personas lleva unas semanas preparando por decisión del Monarca. El Rey lleva un par de años mascullándolo, pero se acerca la hora de la verdad, la hora de abdicar en su hijo, el Príncipe Felipe. Se trata de un asunto de la máxima relevancia política, sin antecedentes ni legislación que lo ampare. Toca actuar sobre la marcha, y es un tema de Estado.

Tres días después, el jueves 29, Don Juan Carlos convoca una reunión al máximo nivel: su hijo y Heredero; Mariano Rajoy, presidente del Gobierno; Alfredo Pérez Rubalcaba, líder de la oposición; el jefe de la Casa del Rey, Rafael Spottor-



ABDICACIÓN EN PALACIO

El Rey Juan Carlos firma su abdicación en el Palacio Real en presencia de la Reina Doña Sofía el 19 de junio de 2012 // EFE

no; y Soraya Sáenz de Santamaría, vicepresidenta del Ejecutivo. Los asistentes son informados de que la decisión de abdicar se va a hacer pública el lunes 2 de junio. Quedan cuatro días.

En ese momento, nadie en España imagina que el Rey Juan Carlos está pensando en dar un paso atrás. Durante la primavera de 2014 la idea general, tanto en las élites como en el conjunto de la sociedad, es que el Monarca va a tener un reinado largo y prestigioso. Sin embargo, hace ya al menos dos años que esta posibilidad se está fraguando, y en ella anidan motivos políticos y personales. Son razones que se entrelazan hacia un destino común: renunciar.

«El Rey se lo planteó a finales del 2012 y tomó la decisión en el 14», explica a ABC Mariano Rajoy, el presidente del Gobierno al que Don Juan Carlos le había contado un par de meses antes que la decisión estaba tomada. Fue en ese mismo despacho el 31 de marzo. Al día siguiente, primero de abril, Rajoy encarga a un selecto grupo del Gobierno la elaboración del itinerario jurídico de un proceso que acontece por primera vez en democracia.

Un proceso de abdicación voluntario es siempre un trauma para el sistema, porque no es lo normal. Cuando el Rey toma la decisión y decide involucrar a una decena de personas, nadie puede imaginar las circunstancias políticas y personales que le han llevado a pensar que ha llegado el momento.

Diez palabras

¿Cuál es el origen de la decisión que toma Don Juan Carlos? Hay un antecedente remoto, que es la toma de conciencia de que algo está pasando con la actividad profesional de Iñaki Urdagarín, el entonces marido de la Infanta Cristina. No obstante, según ha podido contrastar ABC, el verdadero origen está en la crisis de Botsuana, el escándalo surgido cuando el Rey sufrió una caída mientras participaba en una cacería a la que le había invitado un empresario árabe. El accidente, su obligatorio traslado a España y su hospitalización desencadenaron una crisis de reputación sin precedentes. De repente, y por primera vez en ochenta años, la España real y los medios de comunicación estaban criticando al Jefe del Estado. Algo se había roto.

Aquel episodio finalizó con Zarzuela difundiendo un vídeo que quedó para la Historia. El Rey Juan Carlos, el político más importante de los últimos

▶▶▶

Mariano Rajoy, presidente en 2014

«NUNCA EN LOS DOS ÚLTIMOS SIGLOS HUBO UN PROCESO DE SUCESIÓN EN LA CORONA TAN NORMAL. NADIE SE INTRANQUILIZÓ»

Estabilidad y solidez de las instituciones

«ESTE PROCESO DE SUCESIÓN FUE UN TRIUNFO DE LOS QUE HICIERON LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA: ESTABILIDAD Y SOLIDEZ DE LAS INSTITUCIONES»

LOS NEGOCIOS DE URDANGARÍN

La toma en conciencia de los negocios de el yerno del Rey activó las alarmas sobre los efectos que podría tener para la Casa. El tiempo lo acabó demostrando // EFE



«LO SIENTO, ME HE EQUIVOCADO»

Algo cambió en la sociedad española cuando trascendió que, en los momentos más duros de la crisis económica, el Rey había tenido un accidente en Botsuana durante una cacería. Don Juan Carlos pidió perdón, pero algo había cambiado para siempre // EFE



TITUBEOS EN EL DISCURSO DE LA PASCUA MILITAR

En su discurso en la Pascua militar de 2014, Don Juan Carlos se trastabilló en distintos momentos. Se le veía físicamente cansado. En la imagen, junto a la Reina Sofía y los entonces Príncipes de Asturias. Era el 5 de enero de 2014 // IGNACIO GIL

▸▸▸ cuarenta años, el líder que trajo la democracia a España, pronunciando diez palabras de perdón y arrepentimiento. La puesta en escena también fue insólita. Antes de abandonar el hospital en el que fue intervenido en la cadera derecha, y apoyándose en dos muletas, el Rey se dirigió a la cámara que le estaba grabando: «Lo siento mucho. Me he equivocado. No volverá a ocurrir». Era 18 de abril de 2012. Faltaban 745 días, algo más de dos años, para que toda España conociera la decisión de abdicar en su hijo.

Con el Rey valorando seriamente la renuncia desde ese 2012, llega el momento decisivo: 2014. Ese año, se producen tres hechos que le afectan en lo personal y que apuntalan la decisión de abdicar. El 5 de enero, día de la Pascua Militar, Don Juan Carlos se equivoca varias veces mientras lee su discurso. Se nota que está haciendo un gran esfuerzo en la lectura. En los miles de discursos pronunciados por un jefe del Estado que lleva casi cuarenta años en el cargo, nunca le ha sucedido algo así. El Rey está cansado y se le empiezan a notar los problemas de salud, y este es el segundo elemento clave: en esos meses Don Juan Carlos sufre un gran dolor físico, principalmente en la espalda y en la cadera. En ese contexto se produce otro acontecimiento que le desgasta: la muerte de Adolfo Suárez, el presidente del Gobierno de la Transición política. Hay una generación que se está yendo.

Elecciones europeas

Con todos estos factores emocionales sobre la mesa, llega el momento de pensar en el cuándo. En los últimos años, el contexto político se ha ido poco a poco complicando hasta que en mayo de 2014 se producen dos elementos políticos relevantes. El desencadenante es que hay elecciones europeas: desde que en 2011 Mariano Rajoy consiguió una amplia mayoría absoluta (186 diputados), en España poco a poco se ha ido imponiendo un desgaste del bipartidismo, circunstancia que salta de las calles a la política en esos comicios de la UE: Podemos consigue cinco eurodiputados y Ciudadanos, dos.

El segundo asunto es consecuencia del primero, y es determinante: la dimisión de Alfredo Pérez Rubalcaba como secretario general del PSOE tras la derrota electoral. La pregunta está en el aire: ¿Quién va a coger el mando del Partido Socialista en el congreso socialista convocado para el mes de julio? En un partido con unas bases declaradamente republicanas, ¿alguien puede asegurar que el futuro líder socialista cerrará filas en un proceso de abdicación?



EL ADIÓS DE ADOLFO SUÁREZ
El fallecimiento de Adolfo Suárez, en marzo de 2014, fue otro elemento de desgaste. La generación que le acompañó en los años de la Transición política, casi cuarenta años atrás, estaba desapareciendo. La imagen, tomada por Adolfo Suárez Illana, fue el último encuentro de ambos // ABC



DOLORES FÍSICOS
El Rey Juan Carlos saluda a la prensa al recibir el alta y salir del hospital tras pasar ocho días hospitalizado en agosto de 2019 // EFE

EL ADIÓS DE RUBALCABA, DECISIVO
La dimisión de Rubalcaba abría un escenario de incertidumbre que favoreció la decisión ya tomada de abdicar // EFE

EL ÚLTIMO PACTO DE ESTADO
Rajoy pilotó desde el Gobierno y en plena coordinación con Rubalcaba el proceso de elaboración de la ley que amparó la abdicación // ÓSCAR DEL POZO



Ese es el momento en el que Rajoy llama a Rubalcaba, con quien habla de vez en cuando con lealtad institucional, y ambos acuerdan trabajar conjuntamente en absoluta coordinación y con absoluta discreción. Fue, según explica Rajoy a ABC, el último gran acuerdo de Estado: desde el anuncio hasta la proclamación del Heredero tan sólo transcurren 17 días: «Lo más importante de la abdicación es la normalidad con la cual se produjo. Nunca en los dos últimos siglos hubo un proceso de sucesión en la Corona tan normal como aquel. Nadie se intranquilizó por lo que pudiera pasar. Y nadie tuvo la sensación de que hubiera un vacío de poder y de que iniciábamos una etapa de incertidumbres».

El jefe del Ejecutivo considera que fue un proceso «muy importante» porque dejó «claras» dos cosas: la estabilidad del sistema político español y la solidez de las instituciones constitucionales. En realidad, añade Rajoy, «este proceso de sucesión fue un triunfo de los que hicieron la Constitución española».

Diez años después, Rajoy reconoce como esencial el apoyo de Alfredo Pérez Rubalcaba, y lo pone como modelo de que España avanza cuando se apoya en los grandes consensos entre el PP y el PSOE: la entrada en Europa y en el euro, los estatutos de autonomía salvo el catalán, la política exterior... La pregunta es inevitable:

–¿Con este PSOE habría sido posible?

–No, francamente. Me duele decirlo, pero no.

Un Heredero preparado

Y en el fondo de la decisión y tras un proceso de abdicación sosegado y sereno, una pregunta: ¿Está el Heredero convenientemente formado para asumir la Jefatura del Estado? Además de las funciones no escritas que el Príncipe desempeña a partir de su juramento de la Constitución ante las Cortes se ha compatibilizado adecuadamente con el pertinente proceso de formación.

El hoy Rey de España está preparado. En sus años como Príncipe de Asturias se formó para ese día, aunque la ocasión se presentara antes de lo previsto; aun así, la proclamación le llegó a los 46 años, ni demasiado pronto ni demasiado tarde. Y en el día de su abdicación, el Rey Juan Carlos lo expresó con claridad: «El Príncipe de Asturias tiene la madurez, la preparación y el sentido de la responsabilidad necesarios para asumir con plenas garantías la Jefatura del Estado y abrir una nueva etapa de esperanza en la que se combinen la experiencia adquirida y el impulso de una nueva generación». Palabra de Rey.

Funcionarias denuncian acoso de índole sexual por parte de reclusos

- Los sindicatos denuncian un aumento de las agresiones físicas a los funcionarios de la cárcel de Alcolea
- Tres trabajadoras del centro relatan a ABC las situaciones desagradables ante la pasividad de Prisiones

PILAR GARCÍA-BAQUERO
CÓRDOBA

«SE acercan a nosotras, inspirando, oliéndonos como si fuésemos animales; se pasa miedo. No solo vemos invadido nuestro espacio físico; la sensación es como si te hubieran desnudado con sus miradas y comportamientos». Este es parte del relato a ABC de funcionarias de vigilancia interior, vigilancia 2 y área mixta del centro penitenciario de Alcolea. Esta denuncia pública de acoso sexual en la prisión de Córdoba se ha destapado tras la alerta por los tres últimos episodios de agresiones físicas registrados este mismo mes a trabajadores del centro. «Las políticas de Instituciones Penitenciarias del Ministerio del Interior en las que golpear a un funcionario, escupir, humillar, amenazar o vejar a uno de ellos les sale gratis», alertan desde el sindicato CSIF de prisiones en Córdoba.

La última agresión física a dos funcionarios ocurrió este pasado 28 de mayo cuando sobre las 13.00 horas se procedió a trasladar a un interno al módulo de enfermería por presentar síntomas de intoxicación. Al señalarle que había que hacerle una analítica de orina, el preso insultó a los profesionales penitenciarios y súbitamente propinó un puñetazo a un funcionario del departamento de enfermería. En este caso, el interno, según el sindicato AEFP, fue sujetado por el resto de trabajadores y trasladado al módulo de aislamiento, donde continuó forcejeando e intentó zafarse. En el incidente dos funcionarios resultaron heridos, uno en la cara y otro en la muñeca, y precisaron su traslado a un centro sanitario. Era el tercer ataque a funcionarios en una semana.

Durante el año pasado, según datos públicos de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, en Córdoba se registraron 16 denuncias por agresiones de presos a funcionarios, sólo tres causaron lesiones, pero supone que el número ha crecido un 166,7 por ciento. En febrero, un médico del centro penitenciario también fue agredido. Se da la paradoja de que si este profesional sanitario funcionario de prisiones trabajase en un centro de salud estaría considerado autoridad, pero si lo hace dentro de la Enfermería de Alcolea no está reconocido como tal.

Para el CSIF es fundamental que a los funcionarios y al personal sanitario que trabaja en prisión se les reconozcan como autoridad —como a los profesores o conductores de transporte público— para que «estas agresiones no salgan gratis, y tengan presunción de veracidad, que actualmente no la tienen». El CSIF señala que las cifras de agresiones son aún mayores de las que se registran en Instituciones Penitenciarias porque «se maquillan». Este mismo sindicato recuerda que las agresiones casi diarias que sufren los funcionarios son desde patadas a puñetazos, pero hay otras muchas como son amenazas, insultos o vejaciones que no cuentan. «Un escupitajo o que te empujen por las escalaras, si no hay un parte de lesiones no ha existido», indican. Varios sindicatos de prisiones consultados por ABC como CSIF o TAMPM coinciden al señalar el «buenismo» de Instituciones Penitenciarias con los presos, que desprotegen al funcionario. «Las políticas están orientadas a su protección no a la de los funcionarios», dicen. Hay veces que se produce una agresión y el preso va a una celda de aislamiento en la que puede estar hasta 72 horas pero en apenas dos o tres horas vuelve a su celda o al mismo lugar donde se produjo la agresión. Eso sin contar con que cada vez que se produce un incidente hay un Procedimiento Específico de Actuación frente a Agresiones en los centros penitenciarios (Peafa) pero en los que los propios funcionarios se sienten «fiscalizados y criminalizados», por lo que no dan parte. Después de una agresión la dirección del centro penitenciario al investigar lo sucedido pregunta dónde ha estado cada uno si era su lugar o no, o por qué no estaban varios juntos cuando es imposible con la escasez de personal atender a varios frentes. «Ante esta fiscalización, muchos deciden no presentar denuncia y directamente ser atendido por un médico, que hace un parte de accidente laboral sin más, por lo que no aparece registrado en la estadística a la que alude Interior», según CSIF.

Los sindicatos denuncian el «buenismo» del Ministerio del Interior con los presos a los que les sale gratis una agresión

«Las políticas del Gobierno están orientadas a la protección de los presos, no de los funcionarios de prisiones», se quejan

A esta problemática se une el hecho de que el acoso de tipo sexual a las funcionarias se ha generalizado, señalan trabajadoras del centro penitenciario a este periódico. Cada días son más las mujeres que aprueban las oposiciones públicas y obtienen una plaza como funcionarias de prisiones y, por tanto, la mayoría de las reposiciones en la plantilla son femeninas. Pero este extremo las sitúa en el punto de mira de los presos, e incluso supone más estrés de los propios compañeros funcionarios que no sólo velan por el 'status quo' en el presidio sino por la integridad de sus compañeras, a menudo jóvenes y con poca formación y experiencia en el trato de presos.

Una de estas funcionarias señala que a ABC que su labor «está siendo cada vez más complicada; vivimos situaciones desagradables con la población reclusa masculina y con los propios compañeros, en las que no se ve reflejado nuestro buen desempeño del puesto de trabajo». Como ejemplo, esta funcionaria recuerda cómo un interno espera a que pase para proceder al



Una mujer entra al centro penitenciario de Alcolea // VALERIO MERINO

Una afectada: «Los superiores modifican los partes y donde hay un signo de acoso sexual llegan a poner que es un empujón»

«La despreocupación del Ministerio del Interior con estos casos desagradables es total al respecto. Y te quedas desolada», añaden

recuento para masturbarse en la propia galería. «Cuando informo de los hechos, restan importancia. No se hace nada. Incluso te modifican los partes de hechos. No cuentan la cruda realidad. Sin obtener respuestas ni apoyo por parte de la Administración Penitenciaria», lamenta. Esta empleada pública de vigilancia —hay en torno a un 15 ó 20 por ciento de féminas en este puesto— admite que sabe diferenciar «que una cosa son los hechos (parte objetiva) y otra como te quedas, la impotencia que sientes ante estas situaciones (parte subjetiva)». «La despreocupación del Ministerio del Interior, es total al respecto. Y te quedas desolada, con rabia y, por supuesto, desatendida por parte de quién corresponda. Y esto si queda aquí ... y no sigue alguno de los presos diciendo 'te voy a coger cuando menos te lo esperes'. Llevo mucho tiempo sin oler a hembra. Las mujeres trabajadoras en prisiones estamos menospreciadas por nuestros superiores y a veces por nuestros propios compañeros», lamenta.

El superior, denuncia esta otra funcionaria que prefiere mantenerse en el anonimato por miedo, que es quién debe de organizar, «si eres mujer te deja al margen para resolver cualquier incidente». En ocasiones, señala, «lo que te dicen es que te pongas delante donde grabe la cámara, no vaya a ser que el preso te denuncie por ver el cacheo y diga que lo acosas; te trata como un florero».

Otra de las situaciones que se dan, por ejemplo, en un cacheo general, según este testimonio real, es que «al ir con mis compañeros a realizar el cacheo mediante raqueta electrónica; un interno se pega a mí por detrás restregando sus genitales en mi parte trasera. Ese interno es aislado provisionalmente por alteración regimental, sin embargo, en el parte se omite el restregón poniendo que me empuja». El superior refleja en su elevación de los hechos a su parecer, ese interno va a otro departamento y aquí queda la historia y la frase «ya sabías dónde te metías».





Uno de los funcionarios agredidos esta semana // ABC

Cincuenta empleados para vigilar 24 horas a más de 1.280 presos en la prisión de Alcolea

▸ CSIF denuncia una falta gravísima de profesionales de Salud Mental

P. G-B.
CÓRDOBA

Cada día entre cuarenta y cincuenta funcionarios de vigilancia se la juegan cara a cara frente a una población reclusa que supera los 1.280 internos en el centro penitenciario de Alcolea (Córdoba).

Una plantilla a todas luces insuficiente, a juicio de los sindicatos. Instituciones Penitenciarias, que no ha facilitado datos provincializados solicitados por este medio, se centra en una tendencia desde 2010 de reducción en torno a un 20 por ciento de la población reclusa en las cárceles españolas, mientras, asegura que se ha mantenido la plantilla de funcionarios. La reforma del Código Penal que despenalizaba entonces algunos delitos unido a la adopción de medidas telemáticas de control, o las políticas de concesión de tercer grado más laxas, son a juicio de los sindicatos, las razones de esta variación en los últimos 14 años.

Sin embargo, el problema de la falta de funcionarios de prisiones de todas las áreas, desde vigilancia a fontaneros, electricistas, administrativos o trabajadores sociales sigue siendo una realidad en el centro penitenciario de Alcolea, denuncian fuentes del CSIF. Desde este sindicato mayoritario recuerda que la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) que estaba con 570 funcionarios hace más de 20 años ahora está con sólo 502, es decir, que se han perdido más de sesenta puestos desde entonces.

Una situación de falta de personal que se agudiza en áreas como Salud Mental en la prisión, donde son muchos los presos que hacen uso de estos recursos y haría falta el doble o el triple de más atención psiquiátrica y psicológica. Córdoba, al menos tiene médico, señalan estas fuentes sindicales, pero podría llega a ocurrir como en otras cárceles españolas donde los reclusos son atendidos por videoconferencia por los facultativos.

«La falta asistencia psicológica y médica en la sanidad penitenciaria es increíble», según los sindicatos. «Los precios que se pagan en la sanidad penitenciaria son ridículos, la solución pasaría por transferir la competencia de la sanidad penitenciaria a las Comunidades Autónomas», abundan estas mismas fuentes. El segundo área donde más funcionarios hacen falta es, según este sindicato mayoritario, el de vigilancia, donde trabajan unos 200 funcionarios, a razón de 26 o 27 por grupo de trabajo a turnos. «En vigilancia interior, también hay déficit de funcionarios, ya que si uno vigila el patio otro cachea en celdas y otro tiene que estar en el comedor no hay sitio para todos», señalan estas mismas fuentes. «Si hay cinco o seis funcionarios por grupo, harían falta 40 o 50 funcionarios más», lamenta CSIF. A esto se une que la plantilla está compuesta en una gran mayoría por personal mayor, a punto de jubilarse, y las bajas no se reponen, con lo que empeora aún más la situación.

JUSTICIA

Abogados y procuradores del turno de oficio reciben casi 790.000 euros

S. L. CÓRDOBA

Los profesionales de la Abogacía y la Procura cordobeses que prestan servicio en el sistema de Justicia Gratuita han recibido 789.575,04 euros por las asistencias realizadas en las guardias y el turno de oficio entre enero y marzo. Se trata del primer pago en el que se ha aplicado la nueva orden reguladora de las compensaciones económicas a quienes prestan servicio en el sistema de Justicia Gratuita, que entró en vigor el 1 de enero.

El texto, consensuado entre la Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública y los colegios profesionales, incrementa sus retribuciones, que no se subían desde 2009, según ha indicado la propia Consejería en una nota. En concreto, los procuradores han percibido 53.956 euros por los servicios del turno de oficio del primer trimestre del año, y que, una vez comprobadas las certificaciones, no han necesitado ninguna subsanación por parte de los profesionales.

ECONOMÍA

Córdoba logra un récord histórico de exportaciones en el primer trimestre

S. L. CÓRDOBA

La provincia de Córdoba ha registrado en los meses de enero, febrero y marzo del presente 2024 exportaciones por valor de 799 millones de euros, cifra que supone un récord histórico en el primer trimestre del año, en este caso gracias a un incremento interanual del 8,7% en las citadas ventas internacionales, el tercero mejor de Andalucía.

Así se extrae de la información facilitada por Andalucía Trade, Agencia Pública Empresarial para la Transformación y el Desarrollo Económico de Andalucía de la Junta de Andalucía, con datos que, según subrayó el delegado territorial de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y de Industria, Energía y Minas en Córdoba, Agustín López, evidencian que Córdoba presenta «una balanza comercial saneada, con la mejor tasa de cobertura (163%) de todas las provincias andaluzas».

Esta semana se celebra el Día Mundial del Superviviente de Cáncer, enfermedad que supera el 60% de los pacientes, pero cuya incidencia sigue al alza, con ***más de 4.500 casos al año***

«El cáncer me ha dado muchas cosas buenas»

DAVINIA DELGADO CÓRDOBA

«Fue como un terremoto que sacudió los cimientos de mi vida. Cuando me dieron el diagnóstico llegué a casa y me senté en un rinconcito a llorar. No sabía qué hacer ni cómo afrontarlo». Hace ya 19 años que Felisa Olmo, una cordobesa que «celebra» seguir soplando las velas, padeció un cáncer de mama. Tenía 39 y no podía creerse que aquel pequeño pinchazo en un pecho, aquella leve quemazón se debía a un tumor.

«Cuando me llamaron del Hospital Provincial para darme los resultados de la mamografía, ecografía y biopsia, no me lo podía creer. Eso no podía estar pasándome a mí», relata, emocionada. Felisa tenía tres nódulos malignos que había que extirpar.

En estado de shock, la mujer llegó a su casa rota. ¿Cómo le daría la noticia a sus padres, ya mayores? ¿Y a su hijo, un niño que solo contaba con 11 años? Un mes después de diagnosticarle el cáncer, fue operada (masectomía) y comenzó el tratamiento de quimio y radioterapia a la vez. «Gracias a la Asociación Española Contra el Cáncer; a su oncólogo, el doctor Juan de la Haba y, por su puesto, a mi marido, que fue mi bastón, fui poco a poco asumiendo la situación y afrontándola de la mejor manera», recuerda, estremecida, Felisa.

Su vida, durante el año que duraron las sesiones (12 de quimio y 33 de radio), transcurrió entre las blancas paredes del hospital. «En el camino de mi casa al Provincial no crecía la hierba», rememora, con una sonrisa turbada.

Cuando empezó a perder pelo «me hice con todo el valor que pude para contarle a mi hijo que tenía cáncer. Fue lo más duro para mí, que tuviera que pasar por eso», explica Felisa, a punto de llorar. «Muchos amigos me ayudaron; otros, desaparecieron. Pero esta dura vivencia tuvo dos caras, porque el cáncer me dio muchas cosas buenas; muchas personas que considero de mi familia, amigos y amigas de la asociación; o el propio doctor De la Haba, con el que trabamos mi marido y yo una muy buena relación».

Contar con apoyo psicológico fue vital para Felisa. «Hay muchas personas con cáncer que declinan esta ayuda; incluso niegan tener la enfermedad. Yo pienso que tener este apoyo es fundamental para sobrellevarlo todo.

«Aunque han pasado ya 19 años, aún vivo con miedo; cada revisión, cada dolor hace que me pregunte si el cáncer volverá», dice Olmo

A mí me daba mucha fuerza para, después de recuperarme de cada sesión, ponerme mi peluca y salir a la calle. Porque sigues viviendo, tienes que seguir adelante, por ti y por los tuyos», señala esta cordobesa.

El cáncer fue una lección de vida para Olmo, que pasa cada día «agradeciendo lo que tengo, valorando mucho la salud. Cumplir años es un privilegio. Quien me iba a decir que 19 años después de lo que me pasó iba a seguir aquí».

No obstante, esta superviviente, que también reconoce que el tumor la cambió «y desde entonces nunca he dejado de tener miedo. En cada revisión, con cada dolor que siento, no puedo evitar preguntarme si tendré de nuevo cáncer. Y es que, a lo largo de todos estos años, he conocido a muchas personas que han pasado por lo mismo que yo, algunas de ellas siguen conmigo, pero otras ya no están», afirma.

En Córdoba, la tasa de supervivencia al cáncer llega al 60%, si bien cada año se diagnostican más de 4.500 nuevos casos. Con el objetivo de dar a conocer las necesidades de quienes han superado la enfermedad y de sus familiars, cada 3 de junio se celebra el Día del Superviviente de Cáncer, fecha que reivindica las necesidades (psicológicas, económicas, legales o laborales) de este colectivo.



Felisa Olmo posa para ABC tras la entrevista // VALERIO MERINO


La procesión del Corpus Christi, poco después de su salida en el año 2023 // ÁLVARO CARMONA

El Sacramento vuelve a convocar a la fe en el Corpus Christi

▶ La procesión eucarística recorrerá la Judería y el Centro desde las 19.30

J. G. HIGUERAS / L. MIRANDA
CÓRDOBA

La solemnidad del Corpus Christi en Córdoba volverá a vivirse por todo lo alto con la procesión de esta tarde, la segunda en un nuevo formato que el año pasado resultó un éxito y que mantendrá una organización muy parecida. El horario e itinerario por el entorno más céntrico y tradicional, así como las bandas de música están perfilados para que todo sea perfecto en torno a Jesús Sacramentado.

El testimonio público de fe al Santísimo Sacramento se mostrará con la celebración de la procesión por las calles de la Judería y el Centro urbano. Por segundo año consecutivo, el misterio de la hermandad sacramental de la Sagrada Cena formará parte del cortejo y volverá a mostrar plásticamente el momento en que se instauró la eucaristía.

A las 18.30 será la misa, presidida por el obispo, Demetrio Fernández. La procesión se adelanta media hora con respecto al año pasado la salida de la Custodia y comenzará a las 19.30 horas en la Catedral. Saldrá por la Puerta del Perdón y hará el mismo recorrido que en 2023: por Cardenal González hacia la calle San Fernando, luego a Claudio Marcelo y Las Tendillas y regreso por Jesús y María, Blanco Belmonte y Deanes.

En el altar mayor de la Catedral, en torno a las 22.30 horas, el obispo impartirá la bendición con el Santísimo Sacramento a todos los fieles, según informaron a ABC fuentes del Cabildo Catedral. Desde el año pasado no se hace en un punto concreto del recorrido (primero en Las Tendillas, desde 2014 en la Puerta del Puente), sino al terminar, ya en el interior del primer templo.

Todos los esfuerzos van destinados a darle todo el brillo y esplendor posible a esta cita, la procesión más importante de cuantas se celebran en Córdoba en el plano litúrgico. Por eso se recuperó el año pasado el recorrido histórico casi al completo.

Por ello, el obispo ha pedido a todos los párrocos que a ser posible no se celebren misas el domingo por la tarde para que los fieles acudan masivamente a honrar al Señor. También las hermandades se están volcando en llamar a la participación de sus integrantes dentro del cortejo y proporcionar realce al día de la Caridad

HORARIO Y RECORRIDO

Procesión del Corpus Christi en Córdoba

MISA PREPARATORIA 18.30
SALIDA DE LA CATEDRAL 19.30
CARDENAL HERRERO
MAGISTRAL GONZÁLEZ FRANCÉS
CARDENAL GONZÁLEZ 20.00
SAN FERNANDO 20.30
DIARIO DE CÓRDOBA
CLAUDIO MARCELO 21.00
PLAZA DE LAS TENDILLAS
JESÚS Y MARÍA
ÁNGEL DE SAAVEDRA 21.30
BLANCO BELMONTE
PLAZA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS
CONDE Y LUQUE. 22.00
DEANES
JUDERÍA
CARDENAL HERRERO
ENTRADA
BENDICIÓN CON EL SANTÍSIMO EN EL CATEDRAL 22.30
SALIDA DEL MISTERIO DE LA SAGRADA CENA HACIA SU PARROQUIA 22.45

La banda de la Esperanza irá de nuevo detrás de la Custodia y Tubamirum acompañará al misterio de la Sagrada Cena

Como novedad la banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta abrirá el cortejo de la procesión oficial, mientras que la banda de música de María Santísima de la Esperanza acompañará a la Custodia (al igual que en 2023). Con el paso de misterio de Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena estará de nuevo la banda de música Tubamirum de Cañete de las Torres.

Altares de las cofradías

Al paso de Su Divina Majestad once hermandades instalarán altares, como es también tradicional, y cada una de ellas con su propia iconografía. Como detalló la Agrupación de Cofradías, la hermandad de Pasión tendrá el suyo en la calle Cardenal Herrero a la altura de la Virgen de los Faroles. La del Remedio de Ánimas lo dispondrá en el Muro de la Catedral, en Magistral González Francés, 15, frente al Hotel Conquistador. La del Amor lo pondrá frente a la calle Magistral González Francés, 7, según informó la Agrupación. En la calle San Fernando haciendo esquina con Lucano estará el de las Penas de Santiago. Y en el número 63 de San Fernando, el del Huerto. La Misericordia, en San Fernando junto a Luján. La prohermandad de la Salud de Puerta Nueva lo dispondrá también en la calle de la Feria, a la altura del número 104

En la calle Ángel de Saavedra va a haber dos. El Carmen de Puerta Nueva estará a la altura del Conservatorio de Música y el Carmen de San Cayetano, ante la puerta del convento de Santa Ana, de carmelitas descalzas. La calle Blanco Belmonte volverá a acoger los de la Sentencia y la Merced. La primera lo tendrá ante la puerta del Conservatorio de Danza y la segunda, en la puerta del convento de las Siervas de María.

Desde anoche está el misterio de la Sagrada Cena en la Catedral, después del traslado. Una vez que la procesión del Corpus concluya el domingo, a las 22.45 horas, el paso del Señor de la Fe regresará a su parroquia del Beato Álvaro de Córdoba por Torrijos, Amador de los Ríos, Fleming, Vallellano, La Previsión, Gran Vía Parque y Guerrita, para entrar a las 0.45.

La jornada será de finales de la primavera o principios del verano, pero a los que asistan a la procesión les valdrá el alivio de saber que no se van a encontrar con la temperatura tan alta de los últimos días. A la hora en que salga la Custodia la temperatura será de unos 33 grados, que irán decayendo conforme transcurra la procesión. Para la entrada en el Patio de los Naranjos estaría en torno a los 23 grados, según la previsión de la Agencia Estatal de Meteorología.

Bárbara Luque Salas

Catedrática de Psicología Evolutiva de la UCO

«Si no nos cuidamos unos a otros la civilización se extinguirá»

Hija de un pediatra que es un ejemplo de envejecimiento activo y lúcido, acaba de convertirse en una de las catedráticas más jóvenes de Córdoba. Ha convencido a los médicos de que la Psicología es una parte esencial de la atención sanitaria

RAFAEL A. AGUILAR



BÁRBARA es una especialista en el envejecimiento saludable y activo, y no tiene más que mirar en casa. Su padre, el pediatra jubilado Manuel Luque, es un referente sobre cómo cumplir años, por muchos que sean, puede convertirse en una experiencia provechosa, nutritiva, enriquecedora. Manolo, natural de Montilla, se casó con Matilde, una mujer sabia con ocho hermanos que quedó muy pronto huérfana de padre. «Mi abuela, que murió con ciento seis años, era una matriarca: ha sido un ejemplo para nuestra familia», asegura la catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Córdoba (UCO), nacida en la ciudad en 1977.

—Usted y yo tenemos un amigo en común: el también psicólogo Vicente Sánchez. Hace unos meses afirmaba en estas mismas páginas que una persona que no se quiere funciona muy mal en la vida. ¿Está de acuerdo?

—Sí, sí. Claro. Ahora escuchamos mucho sobre la salud mental, y en gran parte es por el avance científico de la Psicología en el ámbito de la salud y también por las cosas que nos han tocado vivir, y me refiero al confinamiento y la crisis económica. Situaciones de estrés que tienen su impacto en la salud. Esta semana salía publicado un estudio sobre la cantidad de trabajadores que sufren el síndrome de estar quemados, sobre el 'burnout' en nuestro país. Eso de estar confinados y teletrabajando supuso que mucha gente se incorporara después a su puesto laboral con una sobrecarga de trabajo, y ahora lo está pagando.

—Es verdad que tras el confinamiento parecía que el teletrabajo había venido para quedarse, pero no ha sido del todo así.

—Lo que ha supuesto en ocasiones es una sobrecarga. Tengo una amiga que dice que el que inventó el teletrabajo en el confinamiento no ha apagado el interruptor, y seguimos con una doble tarea: ahora trabajamos en la oficina y en casa y nos cuesta más poner límites. Le dedicamos mucho tiempo de nuestra vida al ámbito profesional, que es muy importante porque atraviesa nuestra identidad. Mi caso, por ejemplo, en la Universidad: este trabajo me gusta mucho y trabajo con un equipo de personas maravilloso, pero si no te distancias un poco te invade.

—Tengo un amigo que recuerda que su abuela decía: 'Fíjate, niño, si trabajar es malo que te tienen que pagar para que lo hagas'.

—(Risas). A veces el trabajo nos deja poco tiempo para otros ámbitos de la vida que son muy necesarios: la vida personal, la vida familiar, el ocio, el cuidado personal, los espacios de expansión y de aprendizaje, que está demostrado que influyen en nuestra salud y que son necesarios para tener una buena calidad de vida y satisfacción vital.

—Hay personas que están atrapadas en una obsesión por el trabajo.

—Es necesario un cambio de mentalidad, no tanto del individuo como de las organizaciones, que han de tener en cuenta que sus empleados son personas y que tienen vida, que tienen familia, que tienen vínculos, y que deben disponer de tiempo para cultivar esos ámbitos de la vida esenciales. Córdoba es una ciudad que es ideal para tener una buena calidad de vida, por la cercanía de los sitios, el que sea llana y el espacio natural que tenemos al lado con su maravillosa Sierra.

—Y sin embargo nos queda mucho camino por recorrer.

—Claro. Tenemos que trabajarlo. Me refiero a la cultura del cuidado. En mi tesis las personas contaban los obstáculos a los que se enfrentaban en su carrera profesional, y muchas de las chicas afirmaban que había que cambiar la perspectiva y poner en el centro el tema de los cuidados, y lo demás alrededor, no al revés, porque el trabajo de los cuidados es una actividad sin la cual no existiría civilización humana: si no nos cuidamos unos a otros nos extinguiríamos.

—La sociedad no está organizada para atender a ancianos ni a dependientes, ¿no?

—La sociedad necesita hacer una reflexión importante sobre este tema. La mujer se incorporó al mercado de trabajo hace ya muchas décadas y el sistema ha seguido como si nada hubiera cambiado, y son las familias las que tienen que hacer los ajustes necesarios en sus vidas, normalmente las mujeres, para atender estas tareas. Y estamos ante una población envejecida: actualmente en nuestro país hay más personas mayores de sesenta y cinco años que menores de quince, y las demandas biopsicosociales de este colectivo hay que atenderlas. En este tema vamos retrasados: la realidad ha llegado antes que la reflexión seria sobre cómo vamos a atender este asunto, estas necesidades. Además, teniendo en cuenta que no hay un patrón único del envejecimiento: hay tantos como personas mayores.

Desigualdades

—Las carreras profesionales desde la perspectiva de género es su tema de la tesis doctoral. ¿En qué medida persiste la desigualdad?

—Bueno, me gusta ver el vaso medio lleno y centrarme en todo lo que hemos avanzado, pero no podemos obviar determinados obstáculos que siguen siendo diferentes para hombres y para mujeres. Hablo, por ejemplo, de los puestos de representación, de la brecha salarial. A mí, cuando la gente me pregunta si en la institución pública hay desigualdad, respondo que en el momento actual no hay impedimentos legales que dificulten esa igualdad, sin embargo, esto no garantiza la ausencia de otro tipo de obstáculos, relacionados con factores sociales que pueden afectar al desarrollo profesional. Por ejemplo, en puestos de representación o en quién está en condiciones de asumirlos porque está más liberado de cargas familiares pues... Hay pequeños impedimentos, no legales pero sí reales que hacen que siga existiendo esa brecha.

—Todo esto está relacionado con el feminismo. ¿Usted lo es?

La investigación de la conducta en menores obesos y con diabetes tipo 1

La catedrática empezó su formación con Magisterio y Psicopedagogía y no tardó en comprender que su vocación era la Psicología. Directora, junto a Rosario Castillo, del máster en Psicología General Sanitaria de la UCO, está al frente de un grupo de Psicología Aplicada en el Instituto Maimónides de Investigación Biomédica (Imibic). «Me parece todo un logro, porque creo que se visibiliza el carácter multidisciplinar del abordaje de la salud; colaboro con diferentes equipos médicos donde se incorpora la Psicología como una parte esencial de la atención sanitaria», afirma quien tuvo por directora de tesis a Anna Freixas. «Ahora estoy trabajando junto a Carmen Tabernero sobre las variables psicosociales en menores con obesidad y con diabetes tipo 1», indica Luque.

Bárbara, esta semana en una escalera interior de la Facultad de Educación de la Universidad de Córdoba

FOTOS: VALERIO MERINO



En relación a los jóvenes

«Lo mayores pueden tener más capacidad para centrarse en emociones positivas»

Brecha salarial

«Hay determinados obstáculos que siguen siendo diferentes para hombres y para mujeres»

Cambio de mentalidad

«Las organizaciones han de tener en cuenta que sus empleados son personas»

—Sí...

—¿Beligerante?

—Soy feminista activa, y no comprendo cómo se puede no ser feminista hoy en día. Todo el mundo sabe que el feminismo no es una cuestión de superioridad de la mujer sobre el hombre, sino que trabaja por la igualdad, y que es un movimiento social y político que se inicia a finales del siglo XVIII que aboga por un cambio social. ¿Cómo no vamos a querer las mismas oportunidades para las mujeres que para los hombres?

—¿No hay a veces posturas demasiado radicales o victimistas?

—Bueno, lo que yo creo es que hay mucha manipulación mediática.

—Ya estamos.

—(Risas). A veces se muestra la imagen que interesa mostrar, y todo lo que cuestiona el orden establecido nos agita, y cuestiona los principios.

—Usted es especialista en envejecimiento. Todos nos aproximamos de un modo o de otro a esa edad.

—Vamos a experimentar una serie de cambios, a veces pérdidas y otras ganancias, y vamos a tener que hacer ajustes en nuestra vida. Yo siempre digo que el ciclo vital no es primero un ascenso y luego un descenso, sino que está caracterizado por una sucesión de ganancias y de pérdidas, y lo importante es conocer esos cambios para realizar pequeñas compensaciones o ajustes.

—¿Nuestra mente está preparada para encajar el deterioro físico o mental? Es un golpe demasiado duro, ¿no?

—Lo que pasa es que hoy vemos muchas imágenes de diferentes tipos de vejeces. La mayoría de las ideas que tenemos sobre la vejez son negativas, pero hay estadísticas que las contradicen. La vejez no tiene por qué estar asociada a la decrepitud o a la dependencia. Un porcentaje de gente mayor tiene buena salud y una alta satisfacción vital. Hay estudios que hablan incluso de mayor felicidad y bienestar y de que las personas mayores tienen más capacidad para centrarse en emociones positivas que en las negativas porque están liberadas del estrés, de la crianza o del desarrollo profesional de otras etapas vitales.



Una de las pancartas de la manifestación // RAFAEL CARMONA

La izquierda y los sindicatos piden reforzar los servicios

▶ Piden que se mejoren las plantillas de sanidad y crezcan las pensiones

L. M.
CÓRDOBA

Bajo el lema 'Salvemos lo público. Andalucía por los servicios públicos', unas doscientas personas protagonizaron una marcha por Córdoba para pedir al Gobierno de la Junta de Andalucía que mejore la dotación de la sanidad, la educación y otros servicios.

En la cita participaron sindicatos como CTA y Ustea, además de Podemos y el grupo municipal Hacemos Córdoba, con su portavoz en el Ayuntamiento, Juan Hidalgo, a la cabeza. Partieron de la plaza de las Tres Culturas, junto a la estación, para dirigirse a Las Tendillas.

Una de las principales peticiones fue la de que se refuercen las plantillas de la sanidad pública, a fin de que el ciudadano no se sienta desatendido. «Si queremos avanzar hacia una sociedad cada vez más justa donde se mejore la calidad de vida de todas las personas los servicios públicos deben ser un pilar básico», afirmaron. «Moreno Bonilla, refuerza la plantilla» fue uno de los gritos que se escucharon, porque se dirigía sobre todo a las políticas autonómicas, en manos del Partido Popular.

Podemos, Hacemos Córdoba, CTA y Ustea se unieron para insistir en que los servicios no deben privatizarse

Necesidades colectivas

Para defenderlos elaboraron una lista que pasa por conseguir «la gestión pública directa de todos los servicios esenciales», y que se haga «con criterios de capacidad, mérito y transparencia». Lo esencial, insistieron, pasa por las necesidades colectivas.

El acceso a sanidad, educación y pensiones, entre otros, debe ser «universal y equitativo, sin ningún tipo de marginación, discriminación o exclusión para reducir las desigualdades». También insistieron en que estos servicios «estén sometidos al control público democrático» y no sirvan a intereses privados. Otro de los lemas fue la insistencia en que «lo público no se vende», porque temen que se pierda el carácter público que hasta ahora tienen muchos servicios.

Además de la sanidad, gran protagonista de la concentración, se habló de las pensiones, que «deben ser dignas y revalorizarse para asegurar el bienestar social» de los ciudadanos.

Díaz defiende un impuesto para que las distribuidoras «dejen de forrarse»

▶ La líder de Sumar protagonizó un acto en el Palacio de Congreso

R. AGUILAR
CÓRDOBA

La líder de Sumar, Yolanda Díaz, clamó ayer en Córdoba por un impuesto que grave la actividad de las distribuidoras de la alimentación. La también vicepresidenta del Gobierno participó en un acto electoral para las europeas del 9J junto a los candidatos de Sumar a las elecciones europeas, Manu Pineda y Florent Marcellesi, en el Palacio de Congresos de la calle Torrijos, acompañada del portavoz adjunto de Sumar en el Congreso, Enrique Santiago; la portavoz del grupo parlamentario Por Andalucía en el Parlamento de Andalucía, Inmaculada Nieto, y el coordinador de IU, Antonio Maíllo.

«Queremos además solucionar el problema gravísimo de desempleo que tenéis en vuestra tierra es que la gente pueda vivir un poquito mejor», dijo. «La señora Fátima Báñez, con más de seis millones de parados. dijo que la economía española iba sobre ruedas, y yo creo que la economía española va muy bien pero hay gente que vive muy mal, por lo que nunca voy a hacer ese tipo de afirmaciones mientras las cosas sigan así», aseguró. «Sabéis bien que el IPC sube, que la cesta de la compra es imposible para muchas personas en nuestro país y nosotros llevamos tiempo diciendo que ha llegado ya el momento de que se diseñe un impuesto que grave a las grandes empresas distribuidoras de nuestro país, que son las que se están forrando, no los agricultores ni los ganaderos, que están vendiendo sus productos por debajo del precio de producción», llamó a la militancia. «Son las grandes empresas las que se están forrando, porque exigen unos márgenes empresariales muy altos, mientras que hay familias andaluzas que no pueden garantizar una cesta de la compra para una alimentación saludable a su gente», agregó.

«Para poner en marcha este impuesto hay que votar a Sumar. En nuestro país quien no pagan impuestos son los que se están forrando, y os pido que nos deis fuerza para esto, que es fundamental», completó Díaz.

Horas antes, a líder de Sumar, Yolanda Díaz, lanzó de nuevo un «a la mierda» ante los «insultos» y las «mentiras» de la derecha, a la que aseguró que «van a gobernar mejor», avanzar en derechos y ensanchar la democracia. En alusión a sus palabras que captó un micro abierto el miércoles en el Congreso y a la bronca también esta semana en la votación sobre la amnistía, Díaz señaló que la oposición se puso «nerviosa» cuando dijo esa expresión.



Díaz, ayer durante su intervención en Córdoba // RAFAEL CARMONA



Juanjo Cañero, cerca de Montalbán, con parte de su rebaño // JESÚS PRIETO

*A sus 22 años está al frente de un rebaño de **700 ovejas** en Montalbán mantiene vivo y con entusiasmo un oficio que ya está casi siempre en manos de personas mayores*

Juanjo Cañero, la pasión del último pastor joven

ALFREDO MARTÍN-GÓRRIZ CÓRDOBA

SEIS de la mañana. Paraje de La Laguna, muy cerca de Montalbán. Juanjo Cañero López, un joven pastor de 22 años, empieza su jornada. El madrugón es para evitar el calor. En épocas más frescas se puede permitir el lujo de comenzar sobre las ocho. Alrededor de 700 ovejas aguardan para realizar su recorrido buscando alimentación. Coincide, además, con una de las épocas del nacimiento de corderos.

Y todo ello con previsiones del tiempo que ya apuntan a los 40 grados. Un día duro de tantos días duros dentro de un trabajo que apenas conoce el descanso. En esta zona sólo quedan otros cabreros y, en general en la provincia, muy pocas personas ya dedicadas a esta profesión, casi todos muy mayores y cercanos a la edad de la jubilación. ¿Sería precipitado decir que Juanjo es uno de los últimos pastores de Córdoba?

Para remediarlo se puso en marcha la Escuela de Pastores, coordinada por el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria (Ifapa), que precisamente esta semana ha clausurado su XII edición en Los Blázquez, aldea situada en la parte noroccidental de la provincia de Córdoba.

Juanjo Cañero fue alumno del curso impartido en el año 2021. Procede de familia de ganaderos. Su padre fundó la ganadería Cañero-López hace 25 años sin provenir del sector. Y lo hizo con cuarenta ovejas que han ido creciendo con los años hasta esas siete centenas. El terreno de la ganadería Cañero-López, como explica Juanjo Cañero, tiene alrededor de tres fanegas, medida ya en desuso. Cada una de ellas equivale a unos 6.600 metros cuadrados, aunque puede variar algo según la región. De hecho, en Andalucía Occidental y en la zona norte suele equivaler a algo menos, unos 6.440 metros cuadrados. Hablamos en cualquier caso de una superficie de casi 20.000 metros cuadrados.

Se trata de una explotación semiintensiva. Las ovejas cuentan con sus instalaciones y luego salen a pastorear por la finca y también al exterior. «Sobre todo vamos por arroyos y por zonas donde han instalado placas solares, para que no salgan ardiendo», explica. Son las empresas de energía las que se ponen en contacto con el pastor para que las ovejas realicen ese trabajo de limpieza. Hay que tener en cuenta que cada vez hay más zonas en el agro andaluz con este tipo de instalaciones que requieren de este tipo de servicios.

Las ovejas de este rebaño pertenecen a dos razas, la segureña y la conocidísima merina. «La segureña es una oveja más fina, con menos lana, mientras que merina es más basta y tiene más lana, también sus crías cuajan de forma distinta», asegura.

Aunque tiene perros, apenas los utiliza para conducir o proteger el ganado. No le son necesarios debido a las características del terreno donde se alimentan, normalmente vallado, y la ausencia de peligros. «Estas ovejas son fáciles de conducir siempre que eches horas». Y por horas que no falte.

En las escuelas se forma sobre trámites, sanidad y facturación a personas que casi siempre son de familia de ganaderos

Esa es una de las principales causas que desemboca en la falta de relevo generacional. «Aquí no se descansa, el horario es de lunes a domingo, los 365 días del año, a lo mejor el domingo, alguna fiesta o Navidad vienes menos horas, pero venir, tienes que venir todos los días», afirma.

Cañero rememora la situación de su padre, José Cañero, que tuvo más mérito aún, pues llegó a combinar el trabajo del pastoreo y la ganadería con la Alcaldía de Montalbán entre los años 2007 al 2011. Por su parte, la hermana de Juanjo ha preferido dedicarse a la Enfermería.

El negocio de Juanjo Cañero son los corderos. Actualmente están en época de paridera, que es el periodo de tiempo comprendido entre el parto de la primera hembra de un lote y la última. Además de ese final de la primavera, hay paridera en septiembre y enero. «En cada paridera nacen entre 200 y 300 corderos. La mayoría van para la venta, salvo alguna cría que me quede por su buena genética como madre», asevera. Los corderos se venden en zonas de Los Pedroches y, fundamentalmente, en la lonja de Granada o en Mercamurcia. ¿Y la lana?

«Ya no la quieren, hay que regalarla o tirarla. Hemos pelado en abril, fuimos a llevarla y no la quisieron porque tenían la nuestra de hace tres años, todas las naves tienen lana de hace tres o cuatro años», cuenta.

Instrucción

Pero, ¿qué llevó a Juanjo a inscribirse en un curso de pastor si podía recurrir a las enseñanzas de su padre desde pequeño? Paradójicamente la mayoría de los alumnos son de familia ganadera. «La producción ganadera es cada vez más profesional, está llena de trámites burocráticos, sanitarios o facturación, y ellos vienen a abrir fronteras, como conocer otras explotaciones, a veterinarios, asociaciones o ir a congresos», detalla una de las coordinadoras, Verónica Cruz.

«El curso incluye temas como alimentación, reproducción, sanidad, contabilidad, empresa agraria o instalaciones», prosigue. El propósito es que el pastor sea en realidad un empresario completo y global «siempre desde el enfoque de la ganadería extensiva». Es decir, aprenden más sobre ciertos conceptos empresariales o administrativos. Lo más difícil del trabajo es para Juanjo Cañero estar pendiente de la salud de las crías cuando paren las ovejas. ¿Y lo mejor?: «Estar aquí, el día que vengo menos lo echo en falta». Y eso a pesar de la dedicación necesaria tan exhaustiva.

Sólo el tiempo dirá si Juanjo, a pesar de su juventud, es uno de los últimos pastores de Córdoba y en un futuro habrá que buscar nuevas estrategias, o si prende de nuevo el espíritu de esta profesión gracias al ímpetu de las nuevas generaciones. Lo que está claro es que este montalbeño lo lleva en la sangre.

El Defensor del Pueblo, una negociación en plena ‘era del fango’

▸ El PP, el PSOE y Vox deberán dialogar para designar al sustituto de Maeztu al frente de la institución

▸ Los populares necesitan del apoyo de al menos uno de los dos partidos de oposición para alcanzar un acuerdo



M. CONTRERAS
SEVILLA

El PP y el PSOE atraviesan uno de los momentos de mayor distanciamiento político de la historia reciente, pero aún así en Andalucía están abocados a abrir una negociación en las próximas semanas para renovar la Oficina del Defensor del Pueblo. Los integrantes de este organismo de extracción parlamentaria acaban su mandato el próximo mes de septiembre, por lo que los dos partidos mayoritarios de Andalucía tendrán que comenzar los contactos tras las elecciones europeas, una negociación en la que Vox también tomará la palabra.

Pese a la mayoría absoluta del PP, el acuerdo sobre la Oficina del Defensor del Pueblo -al igual que ocurre con otros órganos de adscripción a la Cámara autonómica- debe ser refrendado por tres quintas partes de los diputados, lo que obliga a los populares a negociar con la oposición.

La barrera de los tres quintos del Parlamento andaluz está fijada en 66 escaños, y el PP tiene 58. En teoría podría alcanzar un pacto con Vox, que tiene 14 escaños, para renovar a la Oficina del Defensor, aunque según fuentes próximas al Gobierno en principio la voluntad es alcanzar un acuerdo que incluya al PSOE, el principal partido de la oposición con 30 diputados.

Negociación

El actual Defensor del Pueblo andaluz, Jesús Maeztu, fue designado para su primer mandato como Defensor en 2013 por lo que ahora concluye su segundo mandato. Ya había desempeñado el cargo de Defensor del Pueblo Andaluz, en funciones, entre 1995 y 1996, en sustitución de su entonces titular, Manuel Conde-Pumpido Ferreiro. El pasado diciembre, Jesús Maeztu ya anunció que no continuará un tercer mandato, por motivos de edad y al considerar concluido su ciclo.

Las negociaciones para la renovación de este organismo no han sido tradicionalmente fáciles. En 2018, Maeztu tuvo que estar varios meses en el cargo de forma interina hasta que en 2019 fue reelegido en un Parlamento andaluz más atomizado y con el PP y Ciudadanos gobernando en minoría. La falta de acuerdo hizo que Maeztu estuviese dos años trabajando exclusivamente con su equipo técnico, sin los adjuntos a propuesta de los diferentes partidos que prevé la ley.

Según el artículo 8 de la Ley 9/1983, de 1 de Diciembre, el Defensor del Pueblo Andaluz estará auxiliado por tres Adjuntías en las que podrá delegar sus funciones y entre las que designará a quien le auxilie en el ejercicio de las funciones que le corresponden como Defensor del Menor de Andalucía.

En enero de 2021 tomaron posesión los actuales adjuntos al Defensor del Pueblo andaluz, que son Jaime Raynaud Soto por el PP, Juana Pérez Oller por el PSOE y Virginia Salmerón Millán por Ciudadanos. Todos ellos cumplen mandato también en septiembre.

Tanto el PP como el PSOE tendrán que decidir si renuevan a sus actuales adjuntos o apuestan por otro perfiles. Jaime Raynaud es un político de amplia experiencia, ya que fue candidato a la Alcaldía de Sevilla en 2003 y antes de llegar a la Oficina del Defensor era viceconsejero de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio. Juana Pérez Oller, licenciada en Derecho por la Universidad de Granada, fue alcaldesa del municipio de Peal del Becerro.

El nombramiento del Defensor requiere una mayoría de tres quintas partes del Parlamento, lo que obliga al PP a negociar

Distinto es el caso de Virginia Salmerón, ya que la formación que la propuso como adjunta al Defensor ya no tiene representación parlamentaria. Esta exdiputada nacional de la formación naranja, pareja del que fuera secretario de Organización del partido con Albert Rivera y senador Fran Hervías, llegó al cargo tras un pacto entre Inés Arrimadas y Juan Marín. El resultado de las elecciones autonómicas de 2022 le deja sin opciones a seguir en el cargo.

A tres bandas

Con Ciudadanos fuera del tablero político, las negociaciones entre los partidos para designar tanto la figura del Defensor como la de sus tres adjuntos se mantendrán entre el PP, el PSOE y Vox, las fuerzas mayor representación en la Cámara andaluza.

Tanto en el PP como en el PSOE re-

El Parlamento sí logró unanimidad en la presidencia de la Cámara de Cuentas

El proceso de renovación de la Cámara de Cuentas, el pasado mes de marzo, sí se consiguió cerrar por unanimidad de los grupos políticos. Así, el ex consejero Manuel Antonio Cardenete logró el respaldo de todos los consejeros nombrados por los grupos parlamentarios para relevar por un periodo mínimo de tres años a Carmen Núñez. De acuerdo con la normativa, en este caso el nombramiento de los consejeros debe acordarse por mayoría de tres quintas partes en la Cámara autonómica para un mandato de seis años. La renovación correspondiente a este ejercicio se pactó por consenso en el Parlamento. A continuación, por unanimidad, los consejeros elegidos respaldaron que fuera Manuel Cardenete, ex viceconsejero y ex consejero nombrado por Ciudadanos, quien asumiera la presidencia desde marzo. Del mismo modo, los dos principales grupos parlamentarios, PP y PSOE, también pactaron recientemente la ley de reforma del Consejo Consultivo de Andalucía que establece la incorporación de todos los ex presidentes y el modelo de retribuciones que tendrán.


El Defensor del Pueblo andaluz, Jesús Maeztu, quien ha anunciado que no seguirá en el cargo // VANESSA GÓMEZ

conocen que todavía no se han iniciado los contactos para esta cuestión y que no se abordarán hasta que haya pasado el impacto de las elecciones europeas.

Corresponderá al PP, que gobierna con mayoría absoluta, proponer la figura del Defensor, aunque deberá contar con el apoyo de al menos uno de los otros dos partidos. Los populares tienen voluntad de consenso, aunque consideran que será complejo poner de acuerdo a los socialistas con Vox. La formación de Santiago Abascal defendió en su momento la desaparición de esta institución de extracción parlamentaria.

A pesar de que no se ha mantenido aún ninguna reunión al respecto, en medios políticos gana fuerza la idea de que en el próximo mandato la Oficina del Defensor del Pueblo esté dirigida por una mujer, que sería la primera en un cargo que han ocupado sucesivamente Manuel Conde-Pumpido, José Chamizo y Jesús Maeztu. También han circulado nombres como el Juan Marín, es vicepresidente del Gobierno andaluz y actualmente presidente del Consejo Económico y Social de Andalucía.

Sin prisas

Fuentes próximas al Gobierno señalan que el Ejecutivo no tiene prisa por acometer esta negociación y que se confía en que no se produzca el bloqueo de 2018 ya que, a diferencia de entonces, el PP tiene una sólida mayoría absoluta y por lo tanto, aunque necesita apoyos en la Cámara para aprobar la configuración definitiva de la nueva Oficina del Defensor, no sería lógico que se cuestione la propuesta que se eleve desde San Telmo.

«Otra cosa es que no se pueda escuchar a la oposición y tener en cuenta sus opiniones sobre el perfil que debe ocupar este cargo», señalan. El PP afrontará estos contactos con una actitud «receptiva» y la voluntad de alcanzar el mayor consenso posible, según destacaron las fuentes consultadas. No obstante, los resultados electorales de 2022 dejaron muy definido el escenario para el reparto de cargos, de forma que al PP le corresponderá proponer al Defensor y al primer adjunto, al PSOE el segundo y a Vox el tercero.

La Oficina del Defensor del Pueblo andaluz es la institución autonómica de este ámbito más antigua de España, ya que la Ley 9/1983 que regula su creación se aprobó en el pleno del Parlamento de Andalucía en su sesión del 1 de Diciembre de 1983.

El complicado acceso al alquiler de una vivienda sigue sumando quejas

▸ El Defensor reclama a la Junta que reactive el programa de intermediación

S. FERNÁNDEZ
SEVILLA

La Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz recibe cada año un número importante de quejas de personas a las que les resulta imposible alquilar una vivienda asequible. Se trata, sobre todo, de familias en situación de vulnerabilidad o que, a pesar de tener ingresos, éstos no les permiten ni siquiera cubrir sus necesidades básicas: alimentación, ropa, agua, electricidad... La cuota del alquiler se convierte por tanto en un obstáculo insalvable y además les exigen avales para el contrato.

«En 2023 hemos conocido situaciones que ilustran las dificultades para disfrutar de un techo digno que permita satisfacer los derechos constitucionales. Las principales causas están en la falta de adecuación entre el precio del alquiler y los recursos económicos de las familias sin un parque residencial que cubra las necesidades de las más vulnerables», se aseguró a ABC desde la institución que dirige Jesús Maeztu.

Alerta de que siguen siendo demasiadas las familias que, al encontrarse en situación de desempleo, sobreviven gracias a subsidios y prestaciones sociales, «resultando difícil, cuando no imposible, acceder a una vivienda, sobre todo en las zonas costeras, en las que el alquiler vacacional acapara una parte importante de estos recursos elevando el precio de los inmuebles disponibles».

La Consejería de Vivienda derogó el programa por su escaso impacto: sólo se formalizaron 28 contratos y 24 seguros de impago

Por ello, el Defensor del Pueblo reclama a la Consejería de Vivienda de la Junta de Andalucía que revise el programa de intermediación para dar respuesta a estas necesidades, cada vez mayores en la región. En este sentido, recuerda que el programa de alquiler de viviendas (PIMA) establecía las normas reguladoras para la concesión de pólizas de seguros que dieran cobertura a los contratos de arrendamientos que se concertaran dentro de dichos programas. La Orden fue modificada en 2018, contemplada en el Plan de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía 2016-2020, mediante la cual se establecieron las normas reguladoras para la concesión de las pólizas de seguros de impago de renta, de defensa jurídica y multirriesgo del hogar, cuyas beneficiarias y aseguradas serían las arrendadoras.

Sin embargo, este programa tuvo un escaso éxito: sólo se sumaron 69 viviendas de las cuales se formalizaron únicamente 28 contratos de arrendamiento y se concedieron un total de 24 pólizas de seguro de impago de renta y daños. Por su escaso impacto la Consejería de Vivienda lo derogó.

Reclama también a la Consejería de Vivienda que firme convenios que permitan ampliar la oferta de viviendas para destinarlas al alquiler asequible y sugiere que se revisen los criterios y requisitos por los que anteriormente se ha regido el Plan PIMA, «a fin de corregir los problemas que pudieron dar lugar a su fracaso».

OJO DE HALCÓN

POR TEODORO LEÓN GROSS
@teoleongross



El papelón procesista del socialismo andaluz

La Junta de Andalucía también va a recurrir la Ley de Amnistía. Ya se había adelantado Ayuso anunciando el recurso de las comunidades del PP una a una, mostrándose ella dispuesta a hacerlo «ya mismo». Pero no será tan inmediato. La estrategia del PP pasa por aguardar a que se conozca la argumentación de jueces y fiscales y se materialice esa respuesta judicial ante el Tribunal Europeo de Justicia, en el que confían mucho más que en el Tribunal Constitucional presidido por Conde Pumpido donde colaron a algún ex ministro sanchista y alguna alto cargo de Moncloa. En el TJUE sí cabe esperar un rechazo a amnistiar terrorismo y malversación.

Para retrasar todo esto, el PSOE va a impedir que la Ley de Amnistía se publique en el BOE durante la campaña, acogiéndose a un argumento falaz, una vez más. Los socialistas temen que la campaña sirva de altavoz al ruido de algo impopular incluso entre sus bases, salvo en Cataluña. El propio Page ha anunciado que se une a los recursos desde una comunidad socialista, después de que en las Cortes solo Lambán tuviese la gallardía de negarse a votar la Ley.

El anuncio de la Junta de Andalucía, aunque no ignoran el riesgo de ir a un TC de observancia sanchista, es inevitable. De un lado, porque resultaría incoherente denunciar duramente su inconstitucionalidad y no recurrir. De otro, porque traer el tema a la campaña proporciona buen combustible. Eso fuerza la imagen de los líderes de los socialistas andaluces actuando como adalides de esta Ley humillante, dictada por los propios delincuentes que además han abochornado al PSOE en el Congreso declarando que los han sometido, han obligado al Estado a pedirles perdón y sin la menor palabra sobre concordia o reconciliación, antes bien, anunciando la batalla de la autodeterminación.

Sánchez, al colocar a Espadas como portavoz sanchista en el Senado, se aseguraba que el socialismo andaluz no cayera en la tentación de servir de contrapeso contra los abusos territoriales del Gobierno con Sumar, en especial a favor de Cataluña y también País Vasco. Eso deja al socialismo andaluz, en plena campaña, haciendo el papelón de actuar como 'cheerleaders' de algo que no gusta aquí a casi nadie.



EP/ROCÍO RUZ

Juanma Moreno: «Cuando se miente durante tanto tiempo, al final se le cogen las mentiras»

Juan Espadas: «Tiene que estar muy mal para usar esta bazofia contra Pedro Sánchez»

Hacerse un Sánchez

Moreno, interrogado por Espadas sobre el «bajo nivel de ejecución de los fondos europeos Next Generation», respondió que «Sánchez nos miente de forma constante y permanente. Sobre los indultos, que no pactaría con Bildu, que no podría dormir si pactaba con Podemos, que no apoyaba la amnistía... Cuando se miente durante tanto tiempo, al final se le cogen las mentiras. Y respecto a su esposa, le hemos pillado en una mentira». En su réplica, Juan Espadas cambiaba su tono habitualmente calmado para estallar contra el presidente andaluz: «Tiene que estar muy mal para usar esta bazofia contra Pedro Sánchez en plena campaña de las elecciones europeas y en el Parlamento andaluz». Pero irónicamente Moreno lo que estaba es haciéndose un Sánchez. Esa misma mañana, al ser interrogado en el Congreso por los asuntos bajo sospecha de su mujer, había respondido «ultraderecha» y «fango, fango, fango», una y otra vez, como hace cada semana, sin responder a una pregunta de la oposición. Va de suyo que hay que reclamar a los gobernantes que respondan a las preguntas que se les hacen en la sesión de control –cosa que sólo sucederá cuando el electorado castigue que no se haga– pero Espadas sabe perfectamente que nadie tiene menos autoridad que el actual PSOE por la forma en que actúa de Pedro Sánchez semana tras semana.

Error político

Cuesta entender que la Consejería de Salud se haya enredado en otra polémica. Los contratos de un año que la consejera anunció días atrás para el personal de refuerzo Covid que llevaba encadenando puestos temporales desde 2020, serán de seis meses, entre junio a diciembre. ¿De verdad esto era necesario? Sobre todo pocas semanas de liarse con los sueldos, cuando habló de 98.000, que después rebajó a un promedio de 78.000, que le han seguido bajando desde sindicatos y colegios... Si estás en el ojo del huracán, hay que medir el riesgo, sobre todo por la beligerancia que la Salud suscita política y sindicalmente. Probablemente tenga sentido que se haya decidido bajar a seis meses en pleno proceso de estabilización de las plantillas que está provocando un nivel alto de movilidad entre concursos de traslados y nuevas ofertas, y entonces, una vez estabilizada la plantilla, cubrir vacantes con más recorrido... pero la política es inmisericorde con los matices de contexto y los tecnicismos. Si dices un año y después son seis meses, todo se reducirá a acusarte de que mientes.

Siniestralidad laboral

Otra muerte para la estadística de la siniestralidad laboral: un trabajador cayó, en vísperas del final de la semana, desde una altura de cinco metros en Almería. Aquel verso de César Vallejo en uno de sus 'Poemas humanos': «Un albañil cae de un techo, muere y ya no almuerza». El joven trabajador de 30 años se dejó la vida poco antes de las 10:30. César Vallejo se preguntaba en el verso siguiente: «¿Innovar, luego, el tropo, la metáfora?». Hay cosas sobre las que no cabe escribir con artificios retóricos. Cada cinco minutos hay un accidente laboral en Andalucía y el medio centenar de accidentes mortales ya superados en 2024, uno cada tres días, nos interpela. En su tragedia, no tienen siquiera el consuelo solidario de otras víctimas, caso de la violencia de género. Aquí apenas hay minutos de silencio, días de luto, declaraciones poderosas... Los trabajadores mueren en el tajo sin pompas fúnebres.

Aumentan un 60% los fallecidos en accidentes de tráfico en Andalucía

▸ La DGT reacciona con un plan de controles de alcoholemia, drogas y velocidad

S. A.
SEVILLA

El número de víctimas mortales y de heridos en accidentes de tráfico en Andalucía se ha disparado durante los primeros cinco meses de 2024 respecto al mismo periodo del año anterior. En total, han perdido la vida 92 personas frente a las 57 del mismo periodo del año anterior (un 60% más), según los últimos datos publicados por la Dirección General de Tráfico. Del mismo modo, en el primer cuatrimestre han requerido de atención sanitaria 2.714 personas lo que supone un aumento del 5,5%. Ante estas cifras, la Dirección General de Tráfico ha anunciado un refuerzo de los controles preventivos de alcohol y drogas para tratar de reducir los niveles de siniestralidad.

Según el balance de la Dirección General de Tráfico, en el primer cuatrimestre se han registrado 1.611 siniestros con 2.714 personas heridas. El análisis de víctimas mortales está actualizado hasta el mes de mayo y es aún más revelador: 92 personas fallecidas en las carreteras andaluzas.

Los estudios de la DGT revelan que el mayor aumento de esta siniestralidad se ha producido en autovías y autopistas, principalmente por salidas de vía y colisiones frontolaterales. Del mismo modo, se ha constatado un incremento de conductas imprudentes. De hecho, el 60% de los fallecidos en accidentes de tráfico no llevaban el cinturón de seguridad.

La siniestralidad está estrechamente relacionada con el incumplimiento de las normativas de limitación de velocidad en la comunidad autónoma. Es en estos momentos el tercer factor más habitual de accidentes de tráfico. En las distintas campañas puestas en marcha se han formulado 8.200 denuncias por exceso de velocidad de circulación incumpliendo los límites establecidos para la vía. Junto a esto, el consumo de alcohol sigue siendo una de las principales causas de accidentes. Concretamente está relacionado con entre el 30% y el 50% de los siniestros mortales.

Con el objetivo de reducir la accidentabilidad en las carreteras andaluzas desde el Gobierno de España se van a adoptar una serie de medidas que comenzarán a aplicarse este mes con el incremento de los controles preventivos de alcohol y drogas en las carreteras, haciendo un refuerzo especial en la seguridad de los motoristas, a quienes se dirigirán campañas de vigilancia, especialmente los fines de semana hasta octubre, ya que en estas fechas los usuarios de este tipo de vehículo se incrementa debido a la buena meteorología.

«Se trata de promover la concienciación de todos los usuarios de las carreteras andaluzas de que la conducción bajo los efectos del alcohol está presente entre el 30% y 50% de los accidentes mortales, por lo que son muchas las muertes que se pueden evitar si todos somos responsables», ha puntualizado el delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández.

Otra de las actuaciones que se implementarán para reducir la siniestralidad vial es pedir el refuerzo de colaboración con las entidades locales para disminuir el número de accidentes de peatones en vías urbanas, así como para identificar tramos donde se pueda mejorar la seguridad de los usuarios a través de medidas en la infraestructura.

En cuanto a los mecanismos con los que cuenta la DGT y la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, se prevé un aumento de la vigilancia automatizada de la velocidad mediante la instalación de 23 nuevos cinemómetros: 11 puntos fijos y 12 de tramo para control de velocidad en las carreteras; así como el incremento de los servicios de vigilancia de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil en autovías y autopistas en función de las necesidades del momento.

Las víctimas mortales han aumentado un 58% y los heridos en accidentes se han incrementado un 5,5% en el primer cuatrimestre

«No podemos permanecer impasibles ante estas cifras de accidentes de tráfico y para la que hay que adoptar medidas de forma inmediata que garanticen la seguridad vial de todos los usuarios de las carreteras, máxime cuando nos adentramos en la época estival en la que se incrementan de forma considerable los desplazamientos», ha subrayado el delegado del Gobierno de España en Andalucía, Pedro Fernández.

Los datos se han analizado en una reunión a la que han asistido la coordinadora de la DGT en Andalucía, Ana Luz Jiménez, el teniente coronel, jefe del Sector de Tráfico de la Guardia Civil, Rafael Ordóñez Calero, y el delegado del Gobierno de Andalucía, Pedro Fernández.



Oposiciones en Andalucía en 2023 para docentes // VANESSA GÓMEZ

OPOSICIONES EN EL MES DE JUNIO

Más de 50.000 aspirantes para las 2.826 plazas de docentes

S. A. SEVILLA

Las oposiciones del próximo 15 de junio para optar a una de las 2.826 plazas para acceder a los cuerpos docentes de maestros, Secundaria, Régimen Especial y Formación Profesional (FP) contarán con un total 51.025 aspirantes. Este proceso de estabilización contará con 591 tribunales que se constituirán entre los próximos días 6 y 12 de junio. Del total de puestos de ingreso, 2.030 corresponden al cuerpo de maestros; 660 al de profesores de Enseñanza Secundaria; 95 al de profesores de Música y Artes Escénicas; 33 al de profesores especialistas en sectores singulares de Formación Profesional; cuatro al de profesores de Artes Plásticas y Diseño y otras cuatro son para el de maestros de taller de Artes Plásticas y Diseño. Estos puestos proceden de cuatro decretos de oferta de empleo público.

El 15 de junio será la presentación de los candidatos ante el tribunal asignado, en cuyo acto serán informados sobre el desarrollo del procedimiento selectivo. El procedimiento selectivo constará de una fase de oposición, otra de concurso y una fase de prácticas. El concurso-oposición comenzará en Andalucía en próximo 15 de junio con la presentación de los candidatos ante el tribunal asignado, en cuyo acto serán informados sobre el desarrollo del procedimiento selectivo. Tras el acto de presentación, el 22 de junio se desarrollará la parte A de la prueba, La parte B de la prueba, centrada en la aptitud pedagógica y el dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio de la docencia, consistirá en la exposición oral de una unidad didáctica.

La nueva 'policía verde': 1.000 plazas y 47 millones de euros

▸ Los agentes forestales tendrán prioridad para el nuevo cuerpo y posteriormente saldrán oposiciones

J. ALONSO
SEVILLA

Andalucía está dando los primeros pasos para crear una 'policía verde'. Agentes de la autoridad especializados en la protección de los espacios medioambientales y con capacidad de respuesta ante cualquier ilícito penal. La nueva figura está regulada en el anteproyecto de Ley de Agentes de Medio Ambiente de Andalucía que ha iniciado el proceso de exposición pública tras la aprobación de su formulación en el Consejo de Gobierno y que parte con una previsión de llegar a los 1.000 agentes y contar con un presupuesto total asignado de 47,4 millones de euros.

La nueva figura promovida por la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, viene a sustituir a los agentes forestales, un cuerpo creado hace más de veinte años pero con limitaciones en cuanto a sus competencias, requisitos de acceso, seguridad jurídica y organización. De ese cuerpo forman parte en estos momentos 778 profesionales que suponen una inversión anual de 30,4 millones de euros. En realidad, habría cuatrocientas plazas más pero, de acuerdo con la memoria económica que obra en el expediente, éstas no están ocupadas. Estas plazas son, casi en su totalidad, de categoría C1, de ayudantes técnicos.

El nuevo cuerpo que se creará una vez que se apruebe este proyecto de ley está previsto que alcance los 1.053 profesionales y que dado el nuevo modelo de competencias y de requisitos de acceso se amplíen también las categorías profesionales y también los cuadros retributivos. Así, el presupuesto global programado llegará a 47,4 millones de euros con retribuciones que oscilarán entre 30.700 y los 66.000 euros asignados al coordinador general. En su anteproyecto, la Junta de Andalucía tiene establecido todo el proceso de acceso a este nuevo cuerpo.

El punto de partida es que todos los que en estos momentos ejercen como agentes forestales mantendrán su puesto de trabajo, su categoría y sus retribuciones. Asimismo, se facilita que en una primera convocatoria las plazas de escalas superiores del nuevo cuerpo se puedan cubrir como promoción interna sin requisito de titulación si se tiene una antigüedad de diez años en el puesto, o de cinco años si además se realiza un curso específico de formación. Una vez realizada esta primera convocatoria, la intención de la Consejería es abrir el proceso públicamente generando oposiciones de acceso a la policía verde con requisitos exigentes de acceso.

LA NUEVA LEY DE AGENTES AMBIENTALES

2001

La figura de los agentes forestales fue creada como cuerpo de ayudantes técnicos de la Junta de Andalucía por la Ley 15/2001. Desde entonces no se ha revisado su funcionamiento ni su modelo de organización.

778

Según la memoria económica que forma parte del expediente de la Junta de Andalucía, el cuerpo de agentes forestales está conformado en estos momentos de forma efectiva (plazas ocupadas de la RPT) por 778 personas que suponen un gasto anual de 30,5 millones de euros.

3,7

Si toda la plantilla que recoge la RPT de los agentes forestales estuviera ocupada habría 1.121 agentes con un presupuesto de 43,6 millones de euros. Por este motivo, la Junta estima que con el nuevo proyecto, sólo hay un aumento de coste de 3,7 millones.



Una actuación en la Sierra de Cazorla // ABC

El anteproyecto de la Junta de Andalucía establece como condición «estar en posesión de un título universitario oficial de grado» en cualquiera de los ámbitos vinculados con el ejercicio de la actividad como ciencias medioambientales, derecho o ingeniería. De esta forma entrarían en categoría A dentro de la escala profesional autonómica. No obstante, de acuerdo con el anteproyecto de la ley andaluza, la previsión es mantener plazas de la categoría C para favorecer la integración de los actuales agentes forestales y para el acceso de personas de entornos rurales que no puedan acreditar una titulación oficial. De igual modo, como resultado del proceso de participación abierto, se ha fijado que los agentes que, como consecuencia de reconocimiento médico en Centro de Prevención de Riesgos Laborales de la Junta de Andalucía, sean declarados como no aptos para el ejercicio habitual de sus funciones, pasarán a ejercer la segunda actividad en el modo y en las condiciones que se desarrollen y a prestar servicio en los puestos de trabajo que previamente hayan sido determinados en la relación de puestos de trabajo (RPT).Con esto se busca un cuerpo de agentes formados y con capacidad de especialización en calidad ambiental, medio natural y biodiversidad, aguas continentales, costas o incendios forestales.

Tendrá así competencias como agente de la autoridad en policía, custodia, vigilancia e inspección del patrimonio natural andaluz, funciones técnicas de apoyo a la gestión en materia forestal, medioambiental y del paisaje, así como de auxilio y protección en emergencias. Este cuerpo de agentes ejercerá funciones de policía administrativa y judicial y podrá colaborar con fuerzas y cuerpos de seguridad cuando sean requeridos.

«El objetivo es que los agentes puedan desempeñar de forma adecuada labores de policía, custodia y vigilancia de los bienes de naturaleza forestal y ambiental, como agentes de la autoridad en el ejercicio de sus funciones que inciden en ámbitos tan importantes como en materia de protección cicil o en la cooperación con Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y otras administraciones», recoge la memoria del anteproyecto de ley tramitado por la Junta.

«Con esta ley, los agentes de Medio Ambiente son considerados como una verdadera policía administrativa de Andalucía y reforzamos la seguridad jurídica de un colectivo que, históricamente, se ha dedicado a la protección del patrimonio natural de Andalucía y la vigilancia de las agresiones al medio ambiente», explicó el consejero de Medio Ambiente, Sostenibilidad y Economía Azul, Ramón Fernández-Pacheco, durante un encuentro reciente con los agentes forestales para analizar el nuevo proyecto de ley. La medida, de hecho, responde a una reivindicación histórica de este colectivo que demanda desde hace tiempo medios, personal y competencias.



NUMERO 1.381 – DOMINGO 2 de Junio de 2024

HOJA de la CARIDAD

DIRIGIDA POR CARITAS DE MADRID

C/ SANTA HORTENSIA, 1–B • 28002 MADRID
Teléfonos 91 548 95 80
hojacaridad@caritasmadrid.org • Donativos: de 9:00 a 20:00 horas

"Juntos abrimos camino a la esperanza"

Lema de Cáritas Diocesana de Madrid por el Día de Caridad 2024

"La celebración del Corpus Christi nos recuerda que el Señor está siempre con su Iglesia (MT 28,20), y que la Eucaristía es, por excelencia, el 'Sacramento de la Caridad' porque en ella se manifiesta el amor infinito de Dios que llevó a Jesús a dar su vida por nosotros" (Benedicto XVI, Sacramentum Caritatis, 1).

Para la familia de Cáritas Madrid esta entrega de Amor sin límites coincide con nuestro Día de Caridad, esencia de lo que somos. Lo celebramos saliendo a las calles, al encuentro de quienes nos necesitan y de quienes nos ayudan encarnando el sentido de la caridad. Salimos a abrir un camino a la esperanza junto a las familias más vulnerables de Madrid.

PETICIONES

71.320.- Hombre de 78 años con enfermedad crónica. Ayuda a su hijo jardinero de forma esporádica. Necesita ayuda para alimentos frescos y una medicación que no le cubre la Seguridad Social. Se solicitan 246 €.

71.321.- Matrimonio de refugiados con protección internacional, que están a punto de tener gemelos. Él trabaja, pero tiene un salario insuficiente para atender todos los gastos; ella tardará en poder incorporarse al mercado laboral. Se solicitan 600 € de ayuda.

71.322.- Mujer sola con un bebé de dos meses y niña de 9 años. Están en situación de **máxima precariedad**. Necesitan actualmente ayuda para un alojamiento, por lo que solicitan 350 €.

71.323.- Mujer **víctima de violencia de género** con dos hijos de 8 y 11 años a su cuidado. Está en búsqueda de empleo, pero necesita ayuda hasta que reciba la Renta Activa de Inserción a la que tiene derecho. Se solicitan 200 € para alimentación e higiene.

71.324.- Mujer joven, procedente de Venezuela, en situación de vulnerabilidad. Tiene una **salud delicada**. Realiza algún trabajo esporádico en servicios de limpieza. Precisa ayuda para alquiler, alimentación y transporte hasta que encuentre empleo. Se solicitan 408 € y está prevista que necesite esta ayuda durante unos meses más.

71.325.- Mujer con hijo de 7 años a su cuidado. Tiene un **cáncer de mama por lo que no puede acceder a cualquier trabajo**; además, ha tenido que operarse de una hernia urgentemente. Ha perdido el trabajo de fines de semana que tenía. Necesita ayuda para alquiler, comedor de colegio y alimentación. Se solicitan 880 €.

71.326.- Matrimonio con dos hijos. Ella trabaja algunas horas en economía sumergida. Él tiene problemas de visión y está en búsqueda de empleo; necesita ayuda para unas lentillas. Se solicitan 522 € para **ayuda de productos de higiene, alquiler y la óptica**. Habrá que continuar la ayuda unos meses.

71.327.- Matrimonio cubano con dos hijos. Ella tiene nacionalidad española y ha encontrado trabajo; él está a la espera del permiso de trabajo y de que le homologuen el título de sociólogo. Necesitan ayuda para suministros, alimentación e higiene hasta que él encuentre trabajo. Se solicitan 600 € que se prevé precisen durante unos meses.

71.328.- Mujer con 9 hijos a su cuidado; uno de ellos ingresado por problemas de salud mental. Ella ahora no puede trabajar y su exmarido le pasa una cantidad insuficiente de manutención que apenas le permite salir adelante. Se solicitan 820 €.

71.329.- Pareja con 2 hijos. Ella está trabajando, él ha perdido el empleo y está en búsqueda activa. Necesitan ayuda puntual para el **alquiler y gastos de suministros hasta que él encuentre trabajo**; se solicitan 800 €.

71.330.- Mujer sin empleo, está recibiendo formación para tener más posibilidades de encontrar trabajo. Vive con su madre que cobra una pensión no contributiva. Con esos ingresos no cubren los gastos que tienen. Necesitan 520€ para gastos generales y el pago del alquiler.

71.331.- Familia formada por el padre y un hijo menor de edad. El padre tiene una **discapacidad visual, por lo que no tiene empleo** y está en trámites para solicitar la jubilación. Necesita 480€ para hacer frente al pago de la hipoteca.

71.332.- Matrimonio que está pasando por grandes dificultades económicas. Ya que **los dos están sin empleo** y, además, el esposo está en tratamiento por cáncer. Necesitan 450€ para transporte y alquiler.

71.333.- Familia formada por el **padre y un hijo menor** de edad que está estudiando. El padre es albañil, ha sido operado de la espalda y ya no puede trabajar. Ha solicitado la invalidez. Necesitan 500€ para gastos básicos y alquiler.

71.334.- Mujer de Perú, viuda y con 2 hijos. Uno de ellos con problemas de salud graves, ha estado ingresado y parece que va mejorando, pero es imprescindible que tenga una alimentación adecuada. Necesita 800€ para alimentación, transporte y el pago de alquiler.

71.335.- Pareja de Venezuela con un hijo pequeño. Hacen trabajos esporádicos en limpieza y en paquetería. **Viven en una terraza** por la que pagan 450€. Necesitan 650€ para alimentación, transporte y el alquiler.

71.336.- Matrimonio de Perú con un hijo de ocho meses. El marido es electricista, y de vez en cuando consigue algún trabajo en la economía sumergida. Están con trámites para **conseguir permiso de residencia y de trabajo**. Necesitan 550€ para cubrir dos meses de alimentación, higiene y pañales.

71.337.- Mujer dominicana. Tiene a su cuidado a 2 hijos y a su madre. Se quedó sin empleo, pero ha encontrado otro por un salario menor; por este motivo **tiene que cambiar de vivienda y se traslada a un pueblo**. Necesita 600€ para traslado y alquiler.

71.338.- Mujer de Perú con enfermedad de Parkinson avanzada. No tiene red familiar, y solo una amiga en la que se apoya para visitas médicas. Tiene permiso de residencia y de trabajo, pero su enfermedad no le permite trabajar. Se cambia de domicilio a otro más económico. Necesita 990€ para gastos de alimentación, transporte, fianza y el alquiler de una habitación.

71.339.- Mujer con una hija menor a su cuidado. El padre de la niña se ha desentendido de ella. Ha encontrado un **trabajo de seis horas, por un salario muy bajo**. Sigue en búsqueda activa de empleo. Necesita 700€ para cubrir necesidades básicas y el alquiler.

QUEDAN OTROS MUCHOS CASOS SEMEJANTES A LOS ANTERIORES, DEBIDAMENTE INFORMADOS, ESPERANDO AYUDA. Para más información o sugerencias, pueden dirigirse al correo [hojacaridad@caritasmadrid.org] y, de 10 a 13 horas, al teléfono 915489580.

LOS DONATIVOS PUEDEN HACERSE: en CÁRITAS MADRID; recogerse a domicilio, cheque a favor de CÁRITAS DIOCESANA DE MADRID, o ingresar en los siguientes Bancos: SANTANDER, ES48–0049–0001–5026–1001–5008; BBVA, ES13–0182–1932–4200–0043–2075. CONCEPTO: HOJA DE CARIDAD.

Defensa desconocía que los 1.100 millones irían íntegros a Ucrania

- El Jemad siempre pensó que esos fondos extraordinarios serían destinados a programas estratégicos
- El Estado Mayor había comenzado ya los contactos con algunas empresas para preparar los contratos

PABLO MUÑOZ / PILAR DE LA CUESTA
MADRID

El Jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), almirante Teodoro Esteban López Calderón, desconocía que los 1.100 millones extra para el Ministerio de Defensa aprobados en el Consejo de Ministros del 16 de abril se fueran a dedicar íntegramente a ayuda para Ucrania. Sobre todo, porque el acuerdo adoptado por el gabinete ministerial afirmaba que el dinero se destinaría a «reforzar» las capacidades militares de las Fuerzas Armadas, algo muy alejado de lo que realmente ha sucedido. Por tanto, según fuentes de Defensa de la máxima solvencia consultadas por ABC, el Jemad fue el primer sorprendido cuando esta semana se conoció el contenido del acuerdo firmado por Pedro Sánchez y Volodímir Zelenski con motivo de la visita de éste a España y lo que se iba a hacer con esa partida extraordinaria de fondos.

Otras fuentes consultadas van más allá y aseguran que tampoco la ministra de Defensa, Margarita Robles, que había defendido públicamente ese gasto extraordinario aprobado por el Consejo de Ministros, conocía las intenciones del presidente del Gobierno. Preguntado por ABC, desde ese departamento no aclararon este extremo y se remitieron a lo que entonces se publicó en la referencia del Consejo de Ministros, donde se aludía a «un refuerzo urgente de las capacidades militares al objeto de incrementar la reserva estratégica disponible», y al acuerdo bilateral firmado por Pedro Sánchez. Además, en aquellas fechas desde el ministerio se afirmaba que el dinero se dedicaría a «armas, munición y equipamientos», sin hacer más concreciones.

Solo una semana después de que el Consejo de Ministros diera luz verde a esa partida, hasta tres grupos parlamentarios (PP, Bildu y Podemos) pidieron explicaciones a Robles en el Congreso de los Diputados. Y ella en ningún momento dejó entrever ninguna duda de que ese dinero fuera para su Departamento y tuviera como destino el frente ucraniano. «Invertir en defensa es invertir en la paz, invertir en puestos de trabajo, invertir en un mundo mejor –reivindicó ante el diputado de EH Bildu Jon Iñarritu cuando éste cuestionó que se aumentase el gasto militar–. Estoy orgullosa de la inversión que este Gobierno hace en defensa». «Usted habla de incrementar el gasto militar, yo hablo en invertir en defensa», insistió todo el rato en referencia al acuerdo que salió el 16 de abril del Consejo de Ministros.

Disuasión

Ese mismo miércoles en sede parlamentaria la ministra repasó un contexto geopolítico «cada vez más inestable y conflictivo» y la necesidad de que España sea consciente de sus retos para preservar la paz. «Para disuadir a quienes no comparten nuestro proyecto de paz los europeos tenemos que reforzar también nuestra industria de seguridad y nuestra industria de defensa», dijo sobre los 1.100 millones apuntando a la necesidad de contar con unas Fuerzas Armadas «modernas y preparadas». «Fortaleciendo las capacidades militares no solo garantizamos la seguridad de los ciudadanos, sino que ayudamos al desarrollo de la industria generando una importante creación de puestos de trabajo», insistió sin dejar ver en ningún momento que el refuerzo no fuera para el Ejército español sino para las fuerzas ucranianas.

La primera consecuencia de la decisión de Sánchez es evidente: al menos cinco proyectos estratégicos para las Fuerzas Armadas (ver ficha) van a seguir estancados, lo que trae consigo la reducción su capacidades operativas. La perplejidad y la preocupación entre los militares es evidente –no cuestionan la ayuda a Ucrania, pero saben que la situación es muy delicada– y en la industria de defensa, con la que ya había hablado el Estado Mayor para relanzar esos planes con los 1.100 millones aprobados por el Gobierno.

Mientras, los servicios de Inteligencia e Información han advertido al Gobierno de que no se puede enviar dinero a Ucrania, porque no hay garantías de que las ayudas vayan a ser destinadas en la defensa del país. «Lo mejor que puede pasar es que acabe invertido en propiedades inmobiliarias de nuestra costa», explican con humor las fuentes consultadas. Así que la solución para cumplir el acuerdo firmado pasa por el envío de material español, lo que reducirá aún más las capacidades de nuestras Fuerzas Armadas, o la compra de armamento.

Industria insuficiente

El problema de esto último es que España apenas fabrica cartuchería para fusilería y proyectiles del calibre 155 para piezas de artillería, que además producen a un ritmo propio de un tiempo de paz. Así que habría que acudir al mercado internacional para comprar sistemas de armamento a algunos países europeos, Estados Unidos o incluso Israel. Sobre todo en este último caso, las dificultades para adquirir ese material serían muy importantes por el conflicto diplomático abier-

Preocupación en las Fuerzas Armadas, que no critican que se ayude a Ucrania pero que tienen mermada su operatividad

Al menos cuatro programas militares están estancados mientras el Gobierno presume del aumento del presupuesto de Defensa



to entre ambos países después de que España haya reconocido al Estado palestino.

Las fuentes de la máxima solvencia consultadas por ABC hacen una valoración pesimista sobre la operatividad de nuestras Fuerzas Armadas. En realidad, antes del episodio de los 1.100 millones el propio Jemad lo había hecho en una comparecencia parlamentaria. En octubre de 2022, en la Comisión de Defensa del Congreso, señaló que las Fuerzas Armadas estaban haciendo «una inversión importantísima en munición» y no sólo para levantar nuestras reservas, ya entonces muy mermadas.

«Lecciones aprendidas»

«Es otra de las lecciones aprendidas de Ucrania –explicó el Jemad–, se creía que ya no existían guerras de larga duración, sino que todas las guerras iban a durar unos días (...) y hemos visto que no. Entonces, ni los 'stocks' que exige la Alianza Atlántica ni los que tenemos son suficientes». Advirtió: «Y, lo que es más grave, tampoco se pueden conseguir» a corto o medio plazo, «porque las empresas son incapaces de producir al ritmo que se consume en el conflicto».

Por su parte, en abril fuentes gubernamentales consultadas por ABC insistían en que la falta de munición para nuestras armas es una realidad en España, agudizada por la guerra de Ucrania y el constante suministro de material bélico que ha hecho nuestro país: «Hemos perdido la capacidad de exportar que teníamos hace cinco años —explicaban esas mismas fuentes—, pero además nuestra industria militar no es capaz en este momento de satisfacer nuestras necesidades y de situar nuestras reservas a un nivel adecuado dado el contexto internacional». Precisaban también que era prioritario abordar otras deficiencias, como la renovación del parque móvil 8x8 Dragón que sustituirá a los BMR, ya algo anticuados y que han sido retirados de determinadas operaciones militares por deficiencias de seguridad. Precisamente, uno de los programas ahora paralizados.

Las fuentes de Defensa consultadas ponen algunos ejemplos que ilustran bien la situación en la que estamos. «En estos momentos sólo tenemos capacidad para que opere una de las fragatas F-100 de la Armada, la más moderna de las que tenemos. No es por falta de sistemas de armamento, ni de tripulación; es porque sólo tenemos munición para una, porque en las misiones internacionales se exige que las unidades que se envían estén a pleno rendimiento; es decir, en situación del combate».

Para un día de combate

Otro ejemplo: en la actualidad, ante un hipotético y muy improbable ataque, las unidades desplegadas en Ceuta y Melilla sólo tendrían munición para un día de combate y quedarían desde ese momento a expensas de recibir más desde la Península, lo que aumentaría los problemas logísticos. Según los expertos, lo normal es que esas unidades tuviesen munición para tres días, por lo que estamos a un tercio de la situación ideal a pesar de ser dos enclaves críticos.

Si se habla de carros de combate, la entrega a Ucrania de los Leopard ha reducido la capacidad operativa de las Fuerzas Armadas, lo mismo que el envío a ese país de baterías antiaéreas. Además, en estos momentos sólo un tercio de los Pizarros están operativos, según las mismas fuentes consultadas.

Sin que sea necesario caer en el alarmismo, es evidente que las Fuerzas Armadas atraviesan por unas dificultades serias que podrían haberse aliviado en parte con esos 1.100 millones de euros comprometidos por el Gobierno y desviados ahora a Ucrania. El malestar entre los uniformados es comprensible, sobre todo porque desde el Ejecutivo se presume del aumento de gasto militar y del compromiso de elevarlo hasta el 2 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB).

Es cierto que a lo largo de los últimos años se ha producido ese aumento de presupuesto, pero también que las necesidades han aumentado por la importante ayuda militar que se envía a Ucrania, que repercute en nuestros arsenales.

En 2023, el presupuesto inicial del Ministerio de Defensa fue de 12.800 millones y acabó el año en 15.250. El impulso a los programas de armamento situó el gasto en esta partida en el 1,24 por ciento del PIB, aún lejos del objetivo de ese 2 por ciento.

PROGRAMAS EN MARCHA

VCR 8x8 Dragón

El contrato asciende a 2.038 millones de euros para la fabricación de 348 vehículos blindados sobre ruedas hasta 2035. Los retrasos han costado ya varias llamadas de atención de la ministra a la unión temporal de empresas (UTE) que forman Santa Bárbara Sistemas, Indra, Escribano y Sapa.



Tanques (abajo), misil AIM-120C (abajo dcha.), tripulantes del Monturiol // ABC



Programa Santiago

Programa para la actualización del sistema de inteligencia Santiago dotado con un presupuesto de más de 300 millones de euros. Se trata de un sistema de guerra electrónica integrado por varias plataformas y subsistemas.

S-82 Narciso Monturiol

Es el segundo de los cuatro submarinos de clase S-80 construidos por Navantia en el astillero de Cartagena (Murcia). Robles reveló retrasos en su fabricación que impedirían que la Armada pudiera contar con él en 2024.



Misiles aire-aire

La adquisición de misiles aire-aire de medio y largo alcance es una de las prioridades del Ministerio de Defensa. Se une a las necesidades de munición de artillería, misiles anticarro o misiles antiaéreos, ha revelado en alguna ocasión el Gobierno ante la necesidad de contar con un stock suficiente en los arsenales militares, muy mermados en los últimos años.



Intención de voto europeas

	A favor	Ni a favor ni en contra	En contra	NS/NC
PP	23	17	44	16
PSOE	76	6	5	14
Vox	21	15	49	14
Sumar	88	7	5	
Podemos	86	8	6	
Nacionalistas	83	6	6	5



Intención de voto europeas

	A favor	Ni a favor ni en contra	En contra	NS/NC
PP	80	4	10	6
PSOE	68	8	16	8
Vox	50	13	35	2
Sumar	52	11	32	5
Podemos	8	32	48	12
Nacionalistas	59	8	33	

ABC

Menos de la mitad de los españoles apoyan el reconocimiento de Palestina

▸ Un tercio de votantes de Sumar y Vox coinciden en rechazar la ayuda militar a Ucrania

J. NAVAS / E. V. ESCUDERO
MADRID

Dos de las decisiones más controvertidas del Gobierno en los últimos días tienen como escenario el marco internacional y ambas han provocado más división en la sociedad española. Así lo refleja la encuesta de GAD3 para ABC que este periódico viene desgranando desde ayer, según la cual no llegan ni a la mitad (48,3%) los españoles que están a favor de reconocer el Estado palestino.

Una cifra ciertamente baja, teniendo en cuenta que la inmensa mayoría de partidos de nuestro país, incluidos los dos mayoritarios (PP y PSOE) y todos los de izquierdas e independentistas, están de acuerdo en el fondo de esa medida, pero no en las formas de Sánchez, que la ha impulsado al margen de ellos y sin apenas apoyos en la Unión Europea. Algo que no es ajeno a que más de la mitad de ciudadanos se dividan a partes iguales entre los que están directamente en contra (25%) y los que no se pronuncian o les resulta indiferente (26,7%).

También en esta materia, la división entre bloques ideológicos es evidente. Más del 80% de los votantes de Sumar, Podemos y nacionalistas están de acuerdo con el reconocimiento de Palestina que ellos mismos reclamaban a Sánchez antes incluso de que se declarara la guerra tras los ataques terroristas y secuestros masivos de Hamás contra Israel del pasado 7 de octubre. En el caso de los socialistas, el apoyo al Estado palestino baja ligeramente, pero sigue siendo indiscutible, pues tres de cada cuatro (76%) están de acuerdo.

Entre los votantes de derechas predomina la opinión contraria, pero más templada. Casi la mitad de los simpatizantes de Vox (49%) y PP (44%) comparten su rechazo a esta medida, que, no en vano, también se ha convertido en arma arrojadiza entre Gobierno y oposición. Entre los que votan a Feijóo y Abascal, la apoyan poco más del 20%.

Tampoco llegan al 60% los españoles que se declaran a favor de que el Gobierno de Sánchez envíe material militar a Ucrania. El sondeo se realizó entre el lunes y jueves de esta semana. Por tanto, arrancó el mismo día que Moncloa filtraba primero y anunciaba después hasta 1.000 millones de euros en armamento para Kiev.


Declaración institucional de Pedro Sánchez en La Moncloa // EFE

FICHA TÉCNICA

UNIVERSO: población general mayor de 18 años con derecho a voto

ÁMBITO: nacional

TAMAÑO DE LA MUESTRA: 1.005 entrevistas asistidas por ordenador

ERROR MUESTRAL: 3,2% para un grado de confianza del 95,5%

TRABAJO DE CAMPO: del lunes 27 al jueves 30 mayo de 2024

INSTITUTO: GAD3 Alcalá 75, Madrid

Posiciones enfrentadas

Como informó ABC entonces, también este martes y como hoy mismo amplía con más detalles en exclusiva, esa partida presupuestaria es la que el Consejo de Ministros aprobó a mediados de abril para aliviar la escasez de recursos que arrastran las Fuerzas Armadas españolas, pero Sánchez ha decidido destinarla por completo a Ucrania sin informar al Parlamento, ni siquiera a sus socios de gobierno, como reconoció primero el ministro y portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, y después la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz.

Esa opacidad explica en parte que uno de cada cuatro españoles (24,4%) se muestre en contra de que el Gobierno de Sánchez ayude con armas a Ucrania en plena invasión rusa y que a más del 16% le dé igual o no se pronuncie.

Y, como en tantas cuestiones de la política nacional, las posiciones también están muy enfrentadas incluso cuando se trata de ayudar a un país europeo, en las fronteras de la propia UE e invadido desde hace más de dos años por un régimen como el de Putin.

Los más partidarios de ayudar a Ucrania son los votantes del PP (80%), seguidos por los del PSOE (68%). Mucho más reacios son los de uno y otro extremo, que en este caso también se tocan, pues la mitad de los seguidores de Sumar (52%) y Vox (50%) coinciden en abastecer militarmente al país de Zelenski. Los que están más en contra son los de Podemos, la mitad de los cuales (48%) lo rechazan y sólo el 8% están de acuerdo. Uno de cada tres votantes de Vox, Sumar y nacionalistas tampoco quieren que España envíe armamento o material de defensa a Kiev.

«O LA PAZ O NETANYAHU»

Sánchez defiende que «queremos para ellos lo mismo que en Ucrania, que es paz y justicia»

MONTSE SERRADOR VALLADOLID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, defendió ayer el reconocimiento del Estado de Palestina que ha hecho el Gobierno «porque queremos para ellos lo mismo que en Ucrania, que es paz y justicia y que acabe el sufrimiento de seres inocentes». Durante un acto público celebrado en Valladolid, insistió en que «siempre defendemos lo mismo: la legalidad internacional y el derecho humanitario». y arremetió contra el líder de Vox, Santiago Abascal, «por hacerse una foto con Netanyahu, animándole a bombardear Gaza y a entrar en Rafah volando toda la legislación de derechos humanos». «Entonces pienso en esta gente que apela al patriotismo y venden España por hacerse una foto con aquellos que la insultan, como Milei, o la amenazan como Netanyahu», añadió.

El líder socialista centró su intervención en advertir sobre los partidos «que representan a la internacional ultraderechista», entre los que incluyó «las siglas de Feijóo y de Abascal». De esta misma «ultraderecha», forma parte, dijo, el presidente de Argentina, Javier Milei, del que asumió el término de 'zurdo', de forma que emplazó a los «zurdas y zurdos» a votar y a dejar claro «si estamos con la justicia social o con Milei; con la paz, o con Netanyahu, con el feminismo o con Abascal». En ello insistió una y otra vez, para reivindicarse como «zurdo» y seguir así aprovechando el choque de hace semanas con el presidente argentino que se originó, precisamente, por las palabras del ministro Óscar Puente en Salamanca cuando sugirió que consumía «sustancias».

El Trump condenado

En este contexto se refirió también a «un expresidente de Gobierno de EE.UU. condenado por mentir y por sobornar», lo que le llevó a concluir que «desgraciadamente, hay Trump y Milei y Orbán y Abascal y Bolsonaro, referentes de la internacional ultraderechista cada vez en más países de Europa y de fuera de Europa».

El PSOE utilizó el mitin para publicar un nuevo vídeo de campaña, 'Zurdos&zurdasXEuropa', en el que llaman a votar «con la zurda», para ganar a la «internacional de ultraderecha y a los reaccionarios y vendepatrias que ponen en peligro la democracia en Europa». «Con esta mano, con la izquierda, voy a votar por la igualdad de derechos y por una Europa más unida. La zurda para conquistar la paz, en Palestina y en Ucrania», recoge el vídeo.

Abascal dice que Vox «redoblará su apuesta» ante los ataques de Sánchez

▸ Critica el encuentro de Feijóo con Von der Leyen, la «mejor socia» del PSOE, dice

S. E.
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El líder de Vox, Santiago Abascal, aseguró ayer que «cualquier ataque del PSOE» será respondido y la apuesta será «redoblada». «No vamos a dar ni un paso atrás. Nosotros no somos como lo que han tenido en frente hasta ahora. Y deben tenerlo claro. Vamos a actuar con toda la contundencia porque sabemos qué es lo que pretendían ayer», dijo, sobre las acciones legales que pudiera emprender contra él el PSOE después de que asegurara que el atacante de Mannheim (Alemania) es «aliado» del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Durante su intervención en un acto en Santa Cruz de Tenerife, Abascal señaló que los socialistas pretendían era «tapar su corrupción». «La corrupción económica del presidente del Gobierno –continuó–, de sus ministros y de su familia». Aquí, insistió, también pretenden tapar lo que han votado durante estos cinco años, ya que un 90 por ciento de las veces lo han hecho junto con el PP.

«Por eso el PSOE solo dice derecha y ultraderecha, pero no dice ni una palabra del Pacto Verde, ni de la imposición del fanatismo climático, ni de la inseguridad que han provocado en las calles. Y por eso el PP solo habla de la amnistía, de la que no ha hablado en Cataluña, y ahora de repente las europeas hablan de la amnistía», declaró, informa Ep.

Respecto al encuentro del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, con la presidenta de la Comisión Europea, la alemana Ursula von der Leyen, ayer en Galicia, el líder de Vox comentó que «si esta es la mejor socia que tiene el señor Feijóo, tiene un problema, porque hasta ahora lo que ha sido la señora Von der Leyen es la mejor socia de Pedro Sánchez».

EUROPA EXISTE

SALVADOR SOSTRES

Izaskun Bilbao Barandica
Eurodiputada del PNV

«Rusia, China y Trump nos atacan por nuestro bienestar»

—Parlamento europeo: cobrar mucho y trabajar poco.
—Yo trabajo a destajo y sin horas. Me gustaría que me valoraran por los objetivos que he conseguido.
—¿Cómo se ve España desde Bruselas?
—Euskadi se ve como un socio fiable por su estabilidad política, su modelo industrial y porque en el centro de todas sus políticas están las personas. Desarrollo económico con modelo social.
—Europa ha renunciado a su identidad.
—Es un momento complicado. Pero la identidad europea es su modelo de bienestar. Por eso nos atacan Rusia, China, y Trump.
—La dieta belga es un tercer mundo.
—Para una vasca es un sufrimiento.
—Cuando deja de trabajar.
—Yo nunca dejo de trabajar. Llego los lunes muy pronto por la mañana a Bruselas y el jueves a las 11 de la noche estoy de regreso en Bilbao. Los viernes tengo agenda en Euskadi. El fin de semana procuro estar con mis padres, mis hermanos y mis amigos
—¿A qué le costó acostumbrarse?
—A no estar con mi familia y amigos.
—¿Estrasburgo o Bruselas?
—Hemos votado varias veces que tiene que haber una sola sede y ha de ser Bruselas. Hay que acabar con Estrasburgo por el coste económico y social que tiene esta duplicidad.
—¿Existe una política europea o es sólo burocracia?
—Erasmus es una política europea. Las redes transeuropeas de transporte, los fondos de cohesión o el plan recuperación y resiliencia son políticas europeas. El roaming es una política europea. Hay que hacer un esfuerzo colectivo para trasladar a la ciudadanía la importancia de pertenecer a la Unión Europea.
—¿De qué nos sirve ser europeos?
—Un proyecto de bienestar y estabilidad y los populismos de extrema derecha y de extrema izquierda lo ponen en riesgo
—¿La Tercera Guerra Mundial es una exageración o ya está en marcha?
—En estos momentos de polarización extrema, de incremento de odio y el papel de la redes sociales en la creciente crispación, necesitamos el liderazgo femenino de la diplomacia, la tolerancia, el diálogo y el respeto. Liderazgo femenino frente a la masculinidad agresiva de la crispación y el odio.


Von der Leyen y Feijóo, con Rueda y González Pons, sostienen un pulpo, ayer en la romería de O Pino (La Coruña) // EFE

El PP propulsa su campaña reuniendo a más de 4.000 personas y contando con el respaldo de la presidenta de la Comisión Europea

El PP enarbola el «compromiso» de Europa para hacer frente a la «agresión» de la ley de Amnistía

- Von der Leyen advierte de que los miembros de la UE deben garantizar «plenamente» los derechos de «todos»

PABLO PAZOS
O PINO (LA CORUÑA)

«No estamos solos. Estamos con la presidenta de Europa y, por tanto, estamos con Europa, defendiendo la democracia en España». Alberto Núñez Feijóo enarboló ayer, durante un acto electoral de la campaña del 9J celebrado en su tierra, Galicia, en el municipio coruñés de O Pino, el «compromiso» de Europa frente al «daño sin precedentes» infligido «a la Constitución en 46 años», refiriéndose a la aprobación de la ley de Amnistía el pasado jueves en el Congreso. Un apoyo, el que reivindicó Feijóo, personificado en la presidenta de la Comisión Europea, con quien se reunió en Santiago y participó después en una romería-mitin ante más de 4.000 personas. Ursula von der Leyen arropó al PP español y advirtió: «Los Estados miembros tienen que respetar los valores comunes para que todos los ciudadanos puedan disfrutar plenamente de los derechos garantizados por la Unión Europea. La Comisión Europea siempre ha actuado y actuará para proteger a nuestros ciudadanos cuando estos valores estén en peligro».

Feijóo insistió en una segunda idea clave: en contraposición al resultado del jueves en la Cámara Baja, que permitió a Pedro Sánchez aprobar la amnistía, hay una «mayoría» en España que comparte el sentir de rechazo del PP. No son los populares los que están en minoría, sino todo lo contrario. Y el líder conservador pidió plasmarlo dentro de una semana en las urnas como parte de su contraofensiva. «Con la justicia, con Europa y votando el 9 de junio», enfatizó, enérgico, desde el atril. «Europa es nuestra red de seguridad, nuestra red de seguridad democrática», expresó. En primera fila seguía su discurso Von der Leyen, a quien iba traduciendo, al inglés y al oído, Esteban González Pons, vicepresidente del PP europeo. «No somos Sánchez, somos una gran nación y Europa es nuestro lugar en el mundo», apeló Feijóo.

La «ambición» de Sánchez

Aunque se habló también del sector primario, la ley de amnistía protagonizó el acto. Feijóo denunció que «se ha rebajado a la inmensa mayoría de españoles a la categoría de ciudadanos de segunda»; «se ha sustituido la independencia del Poder Judicial por la impunidad política y de la separación de poderes se ha pasado a la acaparación de todos los poderes por una persona», dijo en alusión a la «ambición» del presidente del Gobierno. La norma, dijo, supone «la mayor agresión en 46 años de democracia» al Estado de Derecho. Es una «gran estafa electoral».

El presidente del PP llamó así a pronunciarse con contundencia: «Lo vamos a reparar. Dando la primera batalla en las urnas, propugnando que nadie es más que nadie. Todos somos iguales ante la ley y no puede haber igualdad si no hay dignidad y libertad», insistió con el respaldo de Von der Leyen, quien, como recordó Feijóo, acudió en «un momento crítico a comprometerse con el Estado de Derecho». «No estamos solos, tenemos a Europa, somos Europa y somos la mayoría», enfatizó el líder popular.

A su juicio, una mayoría quiere una «nación de ciudadanos libres e iguales, abandonar esta parálisis, vivir en una democracia plena y no recortada por pactos nacidos de la imposición de las minorías hacia las mayorías». Un triunfo del PP y una derrota del PSOE el 9J, incidió, servirá para que «el presidente del Gobierno respete a España y dirima intensificar la decadencia o volver a la decencia; seguir frenados o ponernos en marcha; dar por buena la división o romper los muros y hacer puentes».

La cabeza de lista del PP a las europeas, Dolors Montserrat, abundó en que «millones de españoles dicen 'no' a la amnistía, que acaba con la igualdad ante la ley, la independencia judicial y la separación de poderes, crea ciudadanos de primera y de segunda». Hay un «clamor», dijo, que «defiende con orgullo la libertad y la democracia, duramente hostigadas y atacadas» por la norma: «¡La Amnistía de Sánchez es la condena de Europa, y el PP no callará!».

Von der Leyen, quien reconoció que «existe preocupación en Europa por el Estado de Derecho», recogió el guante y, muy clara, subrayó que la CE «tiene como tarea defender los valores europeos y que siempre ha actuado y actuará para proteger a los ciudadanos cuando estos valores estén en riesgo. Es la marca de Europa y España puede confiar en Europa», dijo.

La mañana también fue productiva para Rueda, quien mantuvo otro encuentro, informal, con la dirigente comunitaria. Esta le trasladó, como después anunció en O Pino, que si es reelegida habrá un comisario exclusivamente de Pesca, separada de Medio Ambiente. Rueda, por su parte, llamó a «pisar el acelerador» en la campaña, para lograr «una victoria similar» a la de las gallegas de febrero. Desde la cúpula del PP se transmitía ayer confianza de cara al 9-J. Reunir a casi 5.000 personas y contar con Von der Leyen propulsa su campaña.

Pulpo, pero sin gaitas: la inmersión de la presidenta de la CE en el rural gallego

Se atrevió con el inglés Alfonso Rueda para agradecer su presencia a Ursula von der Leyen, y avanzarle que comerían pulpo y escucharían las gaitas. No disfrutó de lo segundo, pero sí de uno de los manjares de la gastronomía gallega, del que se prepararon 970 kilos para las más de 4.000 personas que almorzaron tras los discursos. Incluida la presidenta de la CE, que también degustó la empanada, aunque se marchó antes de llegar la carne. Fue una inmersión exprés, pero intensa, en el rural gallego. Y a pesar de un fuerte contingente de seguridad, no rehuyó selfis ni fotos. Como la preceptiva con un pulpo. O churro en mano. Miembros de su equipo aseguraban que disfruta con este tipo de actos, aunque el de O Pino nada tiene que ver con los de Alemania.

«Feijóo debe definir su relación con Vox como estadista, no como político»

Graciano Palomo

Autor de «Éxodo y Poder»

▸ El periodista disecciona la derecha democrática en un libro que anuncia como su obra final

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

—Usted subtitula su libro como «una historia crítica de la derecha española». Le pregunto: la derecha española merece una crítica, ¿verdad?

—Pues sí, porque después de casi medio siglo de democracia ha gobernado 14 años, y el resto la izquierda. Incluso ha permitido que en el subconsciente de una mayoría de españoles parezca que la izquierda acaba de llegar y se ha encontrado todo mal. Hay algo que no ha funcionado y eso que 8 años fueron con mayoría absoluta. Hay una mayoría social clara en la sociedad española de acabar con la etapa Sánchez. Pues no es posible, como se vio el 23-J.

—¿Cuál ha sido el fallo?

—Tres grandes agujeros negros de la derecha española desde que la fundó Manuel Fraga en la Embajada de Londres: complejo ante una izquierda que no se ha enterado de que cayó el muro de Berlín; una incapacidad manifiesta para comunicar sus mensajes; y una teórica superioridad moral de la izquierda que en realidad no tiene.

—¿La derecha española se ha sacudido el franquismo?

—La derecha ha querido olvidarlo. El franquismo sigue presente en la izquierda actual, porque Felipe pasó página. Pero la derecha democrática es incapacidad de decir 'pasó lo que pasó, nosotros somos otra cosa'. Presentarse como los republicanos norteamericanos, la CDU, o las grandes formaciones populares del mundo libre.

—En su portada hay cuatro rostros. Defínamelos en una frase. Fraga

—Ya lo dijo Felipe González: le cabía el Estado en la cabeza. Pero las vísceras vencieron al enorme cerebro que tenía. Una de las exclusivas de este libro es el gran error que cometió, que se lo dijo Margaret Thatcher: usted nunca llegará a primer ministro, ha puesto en riesgo la Alianza Atlántica. Fue un gran error y acabó suponiendo su caída.

—Aznar.

—Tuvo una primera legislatura brillante y luego empezó a levitar como Santa Teresa.

—Rajoy.

—Salvó al país tras la terrible herencia económica de Zapatero, pero políticamente no quiso enterarse de nada.

—Se ha saltado usted a Casado.

—A Casado le faltaban diez o quince años para ser el líder que necesita la derecha democrática.

—Feijóo.

Tuvo todas las condiciones el 23J y ya sólo le queda una oportunidad.

—Oiga, ¿y Vox?

A lo largo de los 50 años que yo historio en el libro, un bien de Estado fue la unidad de toda la derecha.

—¿Esto es mérito de Fraga o de Aznar?

De los dos. Era un bien de Estado. Eso se rompió entre otras cosas por la rebelión catalana y ahora Feijóo tiene que demostrar que es un estadista una vez que defina su relación con Vox, que yo no sé cuál va a ser. Tiene que ser más un estadista que un político, es la asignatura más importante de su carrera política. Feijóo debe definir su relación con Vox como estadista, no como político.

—Es usted el cronista de la derecha española.

—Es el último libro que escribo.

—¿Por qué?

—Porque soy de otra generación. Yo hice mi tesis sobre el general De Gaulle, salvador dos veces de Francia. Él decía: «Hay que saber retirarse a tiempo». Y esto se puede aplicar a políticos y a periodistas.

—Es usted el Toni Kroos del periodismo político español

—Jajaja, y usted es un cachondo.

ÉXODO Y PODER

La Esfera de los libros
23,90 euros
462 páginas

El 'lawfare' selectivo de Pedro Sánchez y los otros cien Camps



- La Justicia ha absuelto o archivado denuncias contra al menos 107 cargos vinculados al PP valenciano
- Camps, Barberá o Castedo perdieron su carrera política y pagaron un alto precio económico y personal

JAVIER CHICOTE / C. LUCAS-TORRES
MADRID

Un día después de anunciar que seguiría siendo presidente del Gobierno después de su periodo de reflexión, Pedro Sánchez se declaró en una entrevista como «víctima de lawfare», con lo que eso supone contra la Justicia española saliendo de la boca del jefe del Ejecutivo. Se trata de un término popularizado por la extrema izquierda, principalmente por los dirigentes de Podemos, y que se refiere al uso de los tribunales como herramienta de persecución política. Esta misma semana, el expresidente de la Generalitat valenciana Francisco Camps ha conseguido su última absolución, la del caso Gürtel por los contratos con la empresa de la trama de Francisco Correa, Orange Market. Esta victoria supone la confirmación de que el ex político popular valenciano ha quedado limpio de hasta 10 causas en las que estuvo señalado, imputado o incluso en el banquillo y se archivó la causa contra él resultando exonerado: desde el archivo de denuncias de la oposición en su contra hasta el jurado popular que le absolvió en el conocido 'caso de los Trajes', –veredicto que posteriormente confirmó el Tribunal Supremo–. Ponía así fin a un calvario judicial que no sólo terminó con su carrera política, sino que tuvo un coste personal.

Este mismo sábado, en una entrevista concedida a ABC, Camps recordaba que no es el único que ha transitado esta travesía. La ingente presentación de denuncias y la apertura de investigaciones fiscales y judiciales en los últimos 20 años contra políticos, funcionarios, empresarios y otros profesionales relacionados con administraciones de la Comunidad Valenciana gobernadas por el PP es paradigmática. «Decenas y decenas de compañeros que han tenido denuncias, una tras otra, por parte del PSOE y de partidos como Podemos y Compromís. Constantes y sistemáticas. Podemos hablar de Rita Barberá, que es un caso trágico, porque ya no está con nosotros, podemos hablar de un montón de gente, como concejales, diputados, alcaldes de pequeños pueblos o de grandes ciudades que también han sufrido la persecución brutal de un partido que ha decidido en un momento determinado destruir las carreras políticas de los militantes del PP», denunciaba Camps en la entrevista.

ABC ha realizado una labor de investigación, recopilando más de 100 casos de personas que estuvieron en el foco de la Justicia y terminaron absueltas, aunque con su reputación afectada. Algunos dimitieron y no pudieron volver a la política hasta 15 años después, otros perdieron el trabajo y, en los peores casos, fallecieron en el proceso, como la exalcaldesa de Valencia, Rita Barberá o la intendente del Palau de Les Arts, Helga Schmidt, investigada en una causa donde todos los acusados en relación al modo en que acordaron los patrocinios de la entidad cultural resultaron absueltos.

Mucho 'ruido'

Diez años pasaron hasta que el Tribunal Supremo anuló su propia sentencia y absolvió del delito de prevaricación a Manuel Vilanova, exalcalde popular de Villareal quien, en 2007, dejó el cargo tras ser condenado a un año y medio de cárcel y ocho de inhabilitación por un



Rita Barberá, tras comparecer en el Tribunal Supremo // EDUARDO SAN BERNARDO

ESQUIVARON LAS CAUSAS

2024
Francisco Camps (Gürtel Fitur).
Alfonso Rus (Caso Taula).
Luis Díaz Alperi (Caso Brugal).
2023
Alfonso Bataller (Caso Púnica).
Alfonso Rus (Caso Imelsa).
Marcos Benavent (Caso Imelsa).
Mariano López (Caso Imelsa).
Francisco Martínez (Compra fincas).
Alfonso Rus (Caso Ciegsa).
Máximo Caturla (Caso Ciegsa).
Márcos Benavent (Caso Ciegsa).
2022
Leandro Benito (Caso Juristas).
José Antonio Sancho (Caso Juristas).
Juan José Medina (Estafa Moncada).
Miguel Gallego Blanca (Moncada).
José Ignacio Oreo (Moncada).
José López Jaraba (Caso RTVV).
2021
Luis Caruana (Ivacor).
Carmen Pérez (Ivacor).
Gemma Contreras (Ivacor).
Arturo Torró (Caso Púnica).
Víctor Soler (Caso Púnica).
Dionisio Ollero (Caso Púnica).
Francisco Camps (Visita Papa).
Víctor Campos (Visita Papa).
Esteban Escudero (Visita Papa).
Enrique P. Taboada (Visita Papa).
Henar Molinero (Visita Papa).
Antonio Corbí (Visita Papa).
Mercedes Sánchez (Caso Puzol).
Stephane Soriano (Benaguacil).
Sonia Castedo (Benaguacil).
María Jesús Puchalt (Caso Pitufeo).
Francisco Lledó (Caso Pitufeo).
Vicente Igual (Caso Pitufeo).
Silvestre Senent (Caso Pitufeo).
Lourdes Bernal (Caso Pitufeo).
Félix Crespo (Caso Pitufeo).
Beatriz Simón (Caso Pitufeo).
M. Dolore Cubells (Caso Pitufeo).
Juan Pedro Gómez (Caso Pitufeo).
Ignacio Pou (Caso Pitufeo).
José Navarro (Caso Pitufeo).
Andrés Rodríguez (Caso Pitufeo).
Manuel Mas (Caso Pitufeo).
Consuelo Ciscar (Caso IVAM).
Domingo Parra (Banco de Valencia).
Francisco Camps (Financiación, Construcción y principal Fórmula1)
2020
Antonio Vela (Plaza toros Xátiva).
Cristina Gutiérrez (Caso Benirredrá).
Marisa Gracia (Accidente Metro).
Isabel Castellano (Trama Asesorías).
Ernesto Moreno (Palau de Les Arts).
Joaquín Maldonado (P. de Les Arts).
José Antonio Noguera (Palau de Les Arts).
Pablo Broseta (Palau de Les Arts).
Helga Schmidt (Palau de Les Arts).
Dolores Escandell (Cooperación).
Luis Castel (Caso Cooperación).
Mónica Lorente (Caso Brugal).
José Manuel Medina (Caso Brugal).
Ángel Fenoll (Caso Brugal).


Camps en los Juzgados de Valencia


Manuel Vilanova // ABC


Lola Jhonson // ABC



Sonia Castedo // JUAN CARLOS SOLER

delito de prevaricación que tuvo, como cantaba Joaquín Sabina, «mucho ruido» durante años y pocas nueces.

La condena fue por no hacer caso a denuncias vecinales contra el ruido de una fábrica de azulejos. La Audiencia de Castellón anuló la condena en 2005 pero el Tribunal Supremo revocó su decisión y el alcalde tuvo que dejar el cargo en 2007 por la pena de inhabilitación, a pesar de su popularidad. Había ganado las elecciones con mayoría absoluta y gobernaba la ciudad desde hacía 11 años. Diez años después, en 2015, el Alto Tribunal revocó su propia sentencia y devolvió la inocencia a Vilanova, que en 2019 decidió volver a una lista electoral del PP en Villarreal.

La chaqueta de Castedo

La primera alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo, cargo al que llegó en sustitución de su antecesor Luis Díaz Alperi, asumió en su persona durante años la imagen de la corrupción de la provincia con el caso Brugal, abierto por delitos de tráfico de influencias, prevaricación y cohecho por supuesto trato de favor de ella y Alperi al empresario también investigado, Enrique Ortiz. En 2014, también arrinconada por los líderes de su partido en la provincia, dimitió. Lo hizo el día de su cumpleaños, a través de la red social Facebook y afirmando que el motivo eran «sus hijas», para que no siguieran pasándolo mal, así como que «jamás» había hecho nada «deshonesto».

En 2021, la Audiencia de Alicante absolvió a la exalcaldesa por falta de pruebas y prescripción de hechos, aunque sí condenó tanto a Díaz Alperi como a Ortiz a penas de multa por cohecho. Este año, rechazando los recursos de la Fiscalía, el Tribunal Supremo confirmó la absolución de Castedo, quien ha denunciado públicamente el calvario sufrido durante años por esta causa. Sin embargo, los magistrados del Alto Tribunal quisieron dejar constancia en la sentencia –aunque no haya reproche penal– de que el empresario le regaló en 2008 una chaqueta de la marca Carolina Herrera no porque fueran amigos, sino porque era alcaldesa, un asunto que siempre la perseguirá.

Mónica Oltra presentó la denuncia contra los directivos de RTVV absueltos por el Supremo ocho años después

Incluso la imagen de la televisión pública valenciana, que acabó cerrando, se resintió por las denuncias de corrupción. Mónica Oltra, líder de Compromís que renunció al cargo en 2022 por supuestamente encubrir los abusos sexuales de su marido en un centro de menores de la Generalitat, asunto del que el juez instructor de la causa la ha exonerado –en julio la Audiencia decidirá si confirma esta decisión– fue quien presentó la denuncia contra la cúpula de la Radio Televisión Valenciana (RTVV) por la gestión que la llevó al cierre con una deuda de 1.600 millones. Ocho años después, el Tribunal Supremo confirmó la absolución del exdirector del ente José López Jaraba y los directivos Luis Redondo, Nuria Romeral, Lluís Motes y la que fuera consellera y portavoz del Gobierno autonómico, Lola Johnson.

La cantidad de denuncias, archivos de denuncias, imputaciones, sobreseimientos, aperturas de juicios, absoluciones, recursos contra éstos y confirmaciones a lo largo de casi 20 años convierten la hemeroteca judicial de la Comunidad Valenciana en una maraña de noticias tras la que no queda claro quién quedó finalmente con cuentas pendientes con la Justicia o no, lo que conduce a la opinión pública a meter en el mismo saco de la corrupción a quienes un día aparecieron en 'los papeles'. Y eso es precisamente lo que lamentan quienes no ven restituida su imagen a pesar de las absoluciones. Algo que ocurre en todos los partidos políticos.

Este periódico reúne el listado de los absueltos o liberados de denuncias en la Comunidad Valenciana, especificando el caso en cuestión (ver listado). De ahí que algunas personas aparezcan mencionadas varias veces, puesto que han quedado fuera de distintas causas judiciales, acumulando varias resoluciones incluso en el mismo año, siendo el caso del expresidente Francisco Camps el más significativo.

Eusebio Monzó (Visita del Papa).
Francisco Camps (Visita del Papa).
L. Fernando Cartagena (Metrored).
José Luis Olivas (Polaris World).
Francisco Camps (Falso Testimonio).

2019

Rafael Aznar (Puerto de Valencia).
José Vicente Anaya (Caso Ayora).
Alfonso Rus (Luces Beniganim).
Luis Díaz Alperi (Simulación de negocios).
Roberto López Abad (Cuentas CAM).
José Manuel Espinosa (Avialsa).
Jorge García Bernia (Trenes).
Marisa Gracia (Trenes).

2018

Lola Johnson (Caso Valmor).
Juan Manuel Peraire (CV-1430).
Vicente Rambla (Caso Gürtel).
Manuel Álvaro (Caso Alboraia).
Francisco Camps (Gürtel Valencia).

2017

Angélica Such (Caso Gürtel).
Juan Bover (Caso Gürtel).
Alfonso Grau (Caso Nóos).
José Manuel Aguilar (Caso Nóos).
Jorge Vela (Caso Nóos).
Elisa Maldonado (Caso Nóos).
José Juan Morenilla (Caso Epsar).
Manuel Corredera (Caso Mislata).

2016

José Manuel Uncio (Caso IVF).
Enrique Pérez Boada (Caso IVF).
Sonia Castedo (Caso Rabasa).
Enrique Ortiz (Caso Rabasa).
José Vicente Morata (Umivale).
Héctor Blasco (Umivale).
Pilar Soriano (Umivale).
Javier Morató (Alquiler piso).
Linda Townsend (Alquiler piso).
Juan V. García (Alquiler piso).
Lorenzo Agustí (Villa de Paterna).
Ignacio Gabarda (Villa de Paterna).
Enrique Ortiz (Hansa Urbana).
Rafael Galea (Hansa Urbana).
Roberto López (Dietas CAM).
Juan Ramón Avilés (Dietas CAM).
Óscar Clavell (Caso Limpieza).
Rita Barberá (Taula y 'Ritaleaks').
Alberto Catalá (Feria de Valencia).
Belén Juste (Feria de Valencia).
Juan A. Carpintero (Imelsa).

2015

Lola Johnson (Caso RTVV).
Nuria Romeral (Caso RTVV).
Lluís Motes (Caso RTVV).
Manuel Vilanova (Caso Ruido).

2014

Cristina Morató (Caso Calatrava).
Eusebio Monzó (Caso Calatrava).
Francisco Camps (Caso Calatrava).

2013

Arturo Torró (Escultura Gandía).
Francisco Camps (Caso Nóos).

2012

Isabel Villalonga (Caso Nóos).
José Manuel Vela (Caso Cooperación).
Francisco Camps (Caso Trajes).

2011

Miguel Navarro (Caso Terra Mítica).
Luis Esteban (Caso Terra Mítica).
Jorge Bellver (Caso Aparcamiento).

ABC acompaña a los ***militares de la Brigada 93 que resisten en el frente del Donbass****. Los suministros de EE.UU. tardarán semanas en abastecer las líneas de defensa. Rusia, con más hombres y más armas, aprovecha para avanzar en el este*

«Hemos visto arder pueblos enteros con fósforo blanco»

MIRIAM GONZÁLEZ
FRENTE DE BAJMUT



Eugeni y Santa manejan con destreza sus 'quad' por los caminos del Donbass bélico. Surcos arenosos rompen los verdes prados por los que se extiende el frente de guerra. La imagen apacible que brinda la naturaleza se quiebra con columnas de humo que se elevan en el horizonte. El enemigo no está lejos e impone su presencia con bombardeos constantes. Algunos suenan cerca, otros más lejos. Por suerte, el zumbido de los drones rusos no acompaña los golpes de artillería y es posible moverse por la zona. Los militares de la Brigada 93 dan la batalla para mantener a raya a los invasores desde 2022, pero reconocen que la tarea es cada vez más complicada.

Bajo una lona camuflada, Shamil, subcomandante de la Brigada, ultima un nuevo fusil belga. Es una de las pocas armas que han recibido en las últimas semanas. La ayuda occidental aprobada por Washington en abril –que en palabras del secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, «marcará una gran diferencia» en el campo de batalla– todavía no está en manos de estos defensores. Además, «se necesitarán semanas de aumentos graduales para alcanzar volúmenes críticos», sentenció Mijailo Podoliak, asesor de la presidencia ucraniana esa misma semana.

Shamil asegura, con buen estado de ánimo, que la cuestión del personal disponible no es un problema en su batallón. Lo que sigue faltando es munición de artillería, de mortero y también drones. «Los rusos están usando ahora muchos más que el mes pasado. Estamos igualados en términos de drones civiles. En cambio, en uso de drones militares tenemos una desventaja de 1 a 10», explica el militar.

El Ejército enemigo ha sabido adaptarse a las condiciones de la batalla y explota el uso de las aeronaves no tripuladas para vigilar y atacar las líneas defensivas. Durante este mes, «las fuerzas de ocupación rusas han utilizado más de 5.500 drones FPV [Visión en primera persona]. Se trata de la cifra más alta registrada desde el inicio de la guerra a gran escala», declaró el analista ucraniano Oleksandr Kovalenko al medio TCH. Los soldados de la 93 apuntan que los rusos ya están produciendo en sus fábricas piezas muy parecidas a las occidentales para sus aparatos.

Si Ucrania quiere contrarrestar el empleo masivo de drones rusos tiene que desplegar sistemas de guerra electrónica. Esta tecnología permite, por ejemplo, romper la comunicación entre el aparato y el piloto. En el campo de la guerra electrónica Moscú sigue teniendo cierta ventaja, por ahora, a pesar de los esfuerzos occidentales y ucranianos, señalan expertos occidentales.

ROSTROS DE LA RESISTENCIA



El comandante Kostia // M. GONZÁLEZ



Santa, uno de los conductores // M. G.



Soldados en un quad // M. G.

«He estado en las batallas de Soledar, Izium y Bajmut. Después de tanto tiempo en activo estoy acostumbrado a mi trabajo», dice Vitaly

Evacuaciones imposibles

La vigilancia constante de los cielos obliga a los hombres del comandante Egor a trabajar bajo tierra. Este militar profesional sonríe y lanza una mirada de incredulidad cuando le pregunto por los días de descanso. Pocos son los soldados ucranianos que tienen vacaciones desde hace más de dos años. Después de ver «arder pueblos enteros con fósforo blanco», Egor dice que su base es «tranquila» mientras retumba el cielo. Ya en el búnker, el oficial y sus hombres no apartan la vista de cuatro amplios monitores que enfocan diversas localizaciones. Las fuerzas de Zelenski persiguen día y noche los movimientos de los invasores. Dos soldados rusos son captados, pero logran escabullirse entre unos arbustos. Egor asegura que están tratando de localizar a sus hombres.

El polvo del camino se dispersa en el aire al paso de los 'quads'. Las pocas casas que se erigen los costados de la ruta están incompletas. Faltan tejados, ventanas o puertas. Eugeni y Santa conocen el camino de memoria y antes bajar del vehículo, buscan un lugar seguro para aparcar, lejos de cielo abierto. El martilleo de los obuses continúa. Estos cuadriciclos son muy útiles para moverse en el frente de guerra. Al ocupar menos espacio que un coche, los drones rusos cargados de granadas tienen más dificultades de acertar sus disparos.

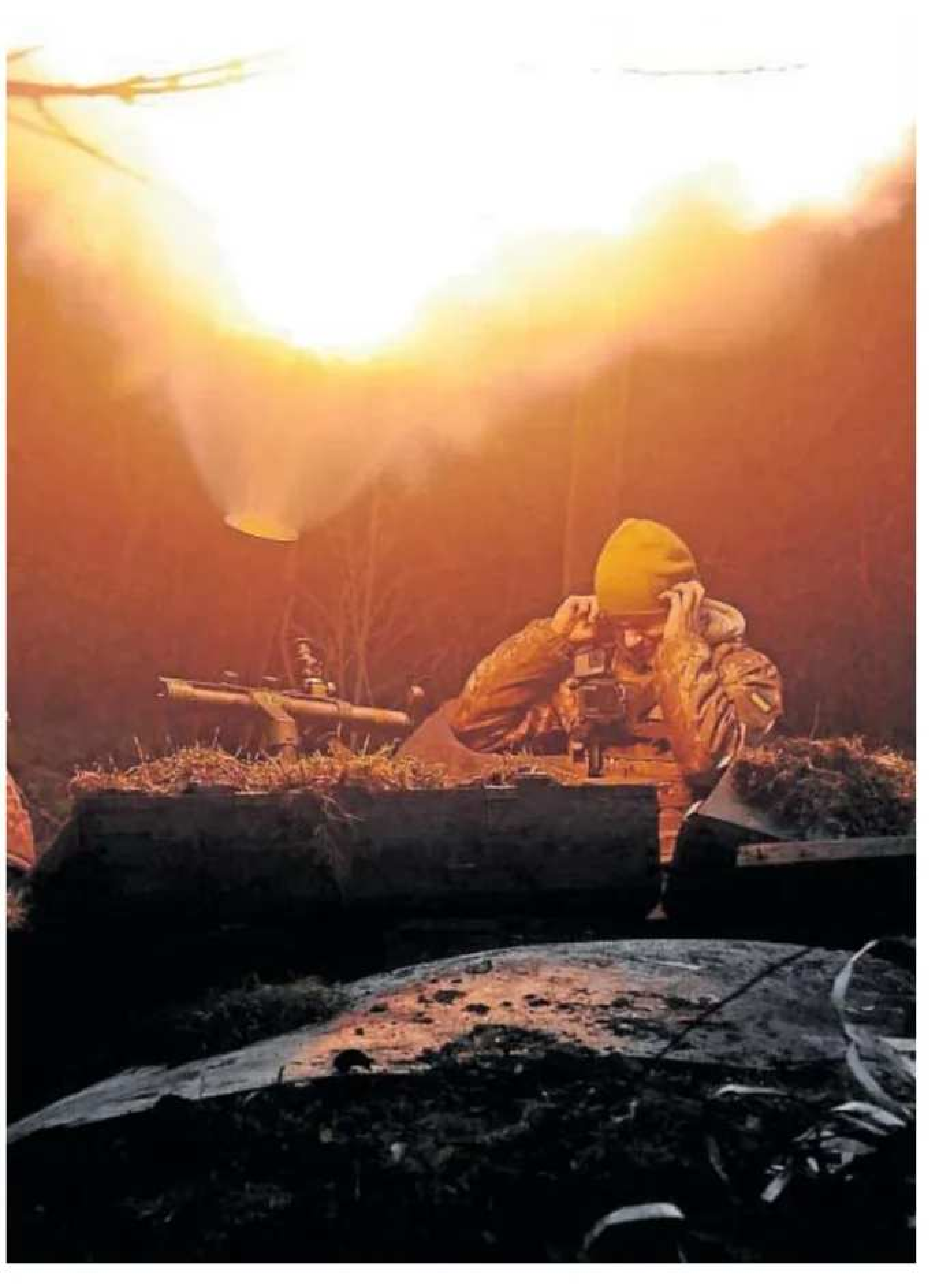
Vitaly sale a saludar. Es el jefe de los médicos de combate y gestiona uno de los puntos de evacuación para soldados heridos. Este veterano soldado se encarga de organizar el lugar donde los lesionados reciben las primeras atenciones antes de ser derivados a los hospitales. Como en el caso de sus compañeros, él tampoco tuvo ningún descanso. «He estado en las batallas de Soledar, Izium y Bajmut. Después de tanto tiempo en activo ya estoy acostumbrado a mi trabajo», apunta. Vitaly dice que la situación global en esta zona no ha cambio demasiado en los últimos tiempos.

Las operaciones de evacuación, sin embargo, son cada vez más complejas. «En algunas ocasiones hay que esperar hasta que anochezca para sacar a los lesionados. Otras veces son los propios compañeros los que tienen que caminar varios kilómetros con sus compañeros a cuestas. Cuando logran llegar aquí todo es más sencillo», explica el médico de combate.

A poca distancia de este punto, el joven Santa se reúne con Denis y Kolia. Los tres manejan 'quads' y motos para cubrir las necesidades de las posiciones o evacuar a los lesionados. Se saludan con efusividad, sonríen y apuran



Soldados ucranianos disparan un mortero en primera línea // REUTERS



sus cigarrillos mientras deciden qué ruta tomarán en la próxima misión. Ninguno de ellos pasa de los 22 años. Están en el Ejército por decisión propia, sin necesidad de ser reclutados.

Adaptarse para ganar

Ucrania necesita armamento moderno, pero también hombres. Con la nueva ley de movilización, que entró en vigor el pasado 18 de mayo, las autoridades del país en guerra buscan engrosar las filas de su Ejército. Para ello bajaron la edad de reclutamiento a los 25 años e impusieron restricciones y multas a los que intenten evadirse del servicio militar. La norma causó cierto revuelo social y muchos militares declararon públicamente que llegaba con retraso.

El comandante Egor ya ha recibido a nuevos soldados en su base. La mayoría de ellos eran militares que servían en destinos lejos de primera línea. «Una vez que llegan aquí tenemos que darles un tiempo más de entrenamiento para que se adapten al trabajo que les tocará desempeñar», explica el oficial. Ese adiestramiento adicional obliga al personal de las brigadas a estirar todavía más los recursos humanos.

El antiguo jefe del Ejército ucraniano, Valeri Zaluzhni, subrayó a finales de 2023 en 'The Economist' que esta guerra no se ganará con «armas de la generación pasada y métodos anticuados». La rápida adaptación a las nuevas condiciones del frente es fundamental para tener ventaja sobre el enemigo. Rusia no solo emplea masivamente drones, también las potentes bombas aéreas guiadas. Estos cohetes pueden ser lazados desde una distancia de 50 kilómetros contra los objetivos, lo que permite a Moscú golpear sin riesgos.

El Ejército enemigo no es el mismo que en 2022. «Los rusos aprenden rápido y cada vez es más difícil el combate. Además, han innovado en su tecnología», apunta Konstantin, un oficial ucraniano. Este militar explica además que hay grandes diferencias entre las unidades rusas: «Algunas están pobremente equipadas frente a otros grupos de élite tan bien dotados como cualquier ejército occidental».

El comandante Egor piensa igual que su colega. «Los enemigos han evolucionado», musita desde la sala de monitores. Él y sus hombres no dejan de prestar atención a los grandes monitores. Todavía no hay rastro de los dos soldados rusos que se acercaban a sus posiciones.

Rusia golpea la red energética de Ucrania en un ataque masivo con drones y misiles

M. GONZÁLEZ FRENTE DE BAJMUT

La infraestructura energética de Ucrania ha vuelto a sufrir otra embestida rusa. Moscú tiene en el punto de mira este importante sector y desde el principio de la primavera no ha dado tregua. En total, los rusos dispararon 53 misiles de distintos tipos y 47 drones kamikaze de fabricación iraní durante la noche del viernes.

El ministro de Energía de Ucrania, Herman Galushchenko, confirmó que los proyectiles enemigos alcanzaron instalaciones energéticas en cinco provincias: Zaporiyia, Dnipropetrovsk, Donetsk, Kirovohrad e Ivano-Frankivsk. Los misiles rusos llegaron también hasta Leópolis y afectaron a infraestructuras críticas, dijo el Servicio Estatal de Emergencias. Este ataque, que afectó a regiones del oeste, sur y este, fue de tal envergadura que puso en alerta a la Fuerza Aérea de Polonia. La mayor compañía eléctrica privada de Ucrania, DTEK, informó de que dos de sus centrales térmicas sufrieron daños severos. Ukrhidronergo, la compañía estatal de energía hidroeléctrica, señaló en su comunicado que dos centrales hidroeléctricas e instalaciones cercanas han sido afectadas y los daños son «críticos». Ninguna de las dos compañías aportó detalles adiciones sobre la localización de sus plantas.

El gobernador de Járkov, una región que sufre bombardeos rusos constantes, denunció un ataque con misiles contra dos casas en la ciudad de Balakliia. En el momento del impacto había más de doce personas reunidas en las viviendas, ocho de ellas eran niños. Los menores heridos, cuyas edades oscilan entre los 2 y los 17 años, fueron hospitalizados. Otra de las víctimas era una mujer embarazada.



MONNET & CO.

JOSÉ M. DE AREILZA

Viento en las velas de Trump

Los posibles apoyos que pierde se compensan con una mayor movilización de la base de su partido

El candidato republicano va camino de convertirse en el primer aspirante a la Casa Blanca condenado al menos en un juicio penal. Esta semana un juez de Nueva York lo ha declarado culpable de treinta y cuatro acusaciones en relación con los pagos ilegales a la actriz Stormy Daniels. La sentencia aún no es firme y será apelada, pero es muy probable que los tribunales superiores respalden este veredicto, ante el que no cabría un auto indulto presidencial.

Trump tiene además varios otros casos abiertos: pasará los próximos meses de juzgado en juzgado defendiéndose de intentar modificar resultados electorales, apoyar una insurrección o negarse a devolver documentos clasificados. Desde fuera, parecería que sus problemas mayúsculos con la justicia deberían restarle votos. Pero los posibles apoyos que pierde se compensan con una mayor movilización de la base de su partido y de otros votantes que compran su historia de ser una víctima del sistema judicial.

En una conferencia de prensa junto a las escaleras doradas de la Torre Trump, donde lanzó su campaña ganadora en 2016, el candidato atacó duramente al juez neoyorquino y al presidente Biden y los acusó de subvertir la democracia. En su partido, nadie pone en duda este peligroso relato, que además desata una ola de apoyos y facilita una recaudación récord de fondos para la campaña, en especial de pequeñas aportaciones. Estas se suman a las que empiezan a llegar por fin de los grandes mecenas, hasta hace poco algo retraídos, pero que ahora se apuntan al que consideran caballo ganador.

Las encuestas apuntan a una victoria de Trump el 5 de noviembre, favorecido por el voto indirecto a través del Colegio Electoral, la falta de energía de Joe Biden y la pasividad y el fatalismo de los demócratas. Las posibilidades crecientes de victoria del republicano parece que modifican las percepciones sobre su carácter moral. La colección de errores del aspirante ya no le restaría idoneidad para desempeñar de nuevo el trabajo más importante del mundo. Como explica el profesor Jeffrey Pfeffer, los victoriosos no solo escriben la historia, sino que también la reescriben.



El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu // AFP

Netanyahu: «No habrá alto el fuego hasta que Hamás sea destruido»

▶ Los islamistas habían visto con buenos ojos el plan expuesto por Biden el viernes

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL



Todos los acuerdos de alto el fuego pactados entre Israel y Hamás en Gaza desde la operación Plomo Fundido de 2008 han sido complejos y esta vez lo será muchísimo más porque estamos ante un nivel de muerte y destrucción nunca antes visto. Desde el pasado 7 de octubre ambas partes sólo han cedido una semana de tregua, el resto de los ocho meses han mantenido posturas inflexibles en la negociación.

Joe Biden movió ficha el viernes al hacer público en un discurso a la nación un plan en tres fases que, según dijo, había sido aprobado por Israel. El presidente estadounidense, debilitado por la poca influencia que ha tenido en Israel hasta el momento, puso la pelota en el tejado de Hamás y los islamistas respondieron a los pocos minutos diciendo que les parecía «positivo», no podía ser menos porque el plan expuesto por Biden es similar al que ellos ya aceptaron hace un par de semanas. Los islamistas aceptarían, por tanto, volver a la mesa de negociación con esta hoja de ruta que contempla lo que para ellos es una línea roja: el alto el fuego permanente.

La respuesta de Israel causó sorpresa porque Benjamin Netanyahu, a través de X, respondió al discurso de Biden dejando bien claro que sus condiciones para terminar la guerra no han cambiado. Los israelíes exigen «la destrucción de las capacidades militares y políticas de Hamás, la liberación de los rehenes y garantizar que Gaza no será nunca más una amenaza para Israel». Netanyahu insistió en que nunca aceptará un alto el fuego permanente antes de que se cumplan estas condiciones.

Presión interna y externa

La hoja de ruta hecha pública por Washington es el último intento de Biden por impulsar los contactos que lleven a un alto el fuego. Es un punto de inicio para que arranque una negociación para la que Netanyahu ha dado luz verde, al mismo tiempo que sus hombres refuerzan las operaciones en Rafah y otros puntos de Gaza.

Los israelíes exigen, además de la liberación de los rehenes, garantizar que «Gaza no será nunca más una amenaza para Israel»

Todos los acuerdos de alto el fuego pactados por Israel y Hamás desde 2008 han sido un paréntesis hasta la siguiente crisis

Netanyahu se debate entre la presión externa de Washington y la interna de unos socios de gobierno ultranacionalistas que amenazan con dejar el Ejecutivo si detiene la guerra. El Ejército de Israel ha matado a más de 36.000 personas y arrasado Gaza, pero ha sido incapaz en estos meses de liberar a los rehenes, cazar a los cerebros del 7 de octubre y acabar con Hamás. Cada vez que las tropas se retiran de una posición, los milicianos vuelven a resurgir desde los túneles. Exjefes del Ejército metidos a políticos como Benny Gantz y Gaby Eisenkot reclaman a Netanyahu un plan para el día después, un plan para conocer las alternativas a Hamás. Netanyahu hasta ahora no ha presentado ninguno.

Todos los acuerdos de alto el fuego pactados entre Israel y Hamás en Gaza desde la operación Plomo Fundido de 2008 han sido un paréntesis hasta que ha estallado la siguiente crisis. La siguiente siempre era más sangrienta que la anterior. Esta vez ambas partes desean que esta negociación sea un punto y final y eso son palabras mayores en Oriente Próximo porque la única solución posible para una paz duradera es política, no militar.

Modi gana sus terceras elecciones en la India, según los sondeos

▸ Aunque los resultados se anuncian el martes, las encuestas le dan una holgada mayoría

PABLO M. DÍEZ

Después de 44 días de votaciones y una campaña tan intensa como colorista, las elecciones de la India concluyeron ayer con su séptima y última fase. Tal y como se preveía, las encuestas a pie de urna otorgan una amplia victoria al actual primer ministro, Narendra Modi, pero los resultados oficiales no se anunciarán hasta el martes.

En el poder desde 2014, y tras arrasar en los comicios de 2019 al obtener 352 de los 543 escaños en liza de la Lok Sabha, la cámara más potente del Parlamento, la coalición que lidera su formación, Bharatiya Janata Party (BJP) o Partido Popular de la India, aspira a una supermayoría sin precedentes de más de 400. Pero no está claro que pueda batir ese récord porque los primeros sondeos le conceden entre 353 y 368 escaños. En cualquier caso, se trata de una mayoría más que absoluta.

La oposición, aglutinada en una alianza de 40 grupos políticos llamada India (Indian National Development Inclusive Alliance), habría logrado entre 118 y 133 diputados, según las encuestas. Su principal formación es el histórico Partido del Congreso de Jawaharlal Nehru, su hija Indira Gandhi y el hijo de esta, Rajiv. Su rostro más popular es el de la cuarta generación de esta saga política, Rahul Gandhi, quien no parece que vaya a cumplir con la tradición familiar de convertirse en primer ministro de la India.

Además de lograr un inédito tercer mandato consecutivo, la clave está en saber si Modi conseguirá esos 400 escaños que se había marcado para demostrar su hegemonía política. En las últimas elecciones de hace cinco años, el BJP obtuvo 303 diputados y otros 53 el resto de socios en la Alianza Democrática Nacional (NDA, en sus siglas en inglés). Con respecto a dichos comicios, la participación ha sido algo menor: 65 por ciento de los 960 millones de electores frente al 67,11 por ciento de 2019, la más alta de la historia.


En los últimos 44 días, 960 millones de indios han sido llamados a votar // AFP

Por su parte, el Partido del Congreso aspira a aumentar sus 52 escaños y a aprovechar la gran coalición de India para arrebatarle algo de poder a Modi, a quien ha criticado muy duramente por asuntos clave como el alto desempleo y la inflación.

Después de una década en el poder, la popularidad de Modi sigue al alza. El motivo principal es el orgullo y optimismo que ha contagiado a la mayoría de la población con su discurso nacionalista, de marcado acento hindú. Para ello, se apoya en un rápido crecimiento económico y en un ambicioso plan de infraestructuras que está cambiando el país. Pero la India sigue teniendo graves problemas como su pobreza, la desigualdad, el paro y el creciente autoritarismo de Modi, que se verá reforzado en un tercer mandato.

Ofensiva de los ayuntamientos para frenar los pisos turísticos

▸ Las principales capitales españolas tratan de poner coto a un fenómeno que no deja de expandirse y que el Gobierno aún elude legislar

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El debate de los pisos turísticos vuelve a irrumpir tras el 'impasse' de la pandemia que retiró del mercado a decenas de miles de inmuebles destinados a ese fin por el cordón sanitario a los viajes. Pero fue solo eso, un inciso circunstancial. Porque en los dos últimos años, el fenómeno ha resurgido hasta volver a romper el techo, poniendo a los principales consistorios españoles en un profundo dilema por la reproducción de las protestas ciudadanas, pero a sabiendas de que se trata de una fuente económica difícil de renunciar. En las últimas semanas Madrid, Sevilla y Valencia han abogado por congelarlas las nuevas licencias para Viviendas de Uso Turístico (VUT). Una medida que lleva varios años vigente en Barcelona y en Baleares, cuyo principal núcleo, Palma, prepara más medidas para acotarlas. El Gobierno, mientras tanto, sigue titubeando con si lanzar o no una regulación que sirva para reforzar las actuaciones de administraciones regionales y locales.

El foco de la cuestión, en la mayoría de casos, no está en si acabar o no con los pisos turísticos, sino en frenar un crecimiento que vecinos e incluso el propio sector turístico considera insostenible, con el problema añadido de la oferta ilegal. Los apartamentos dedicados a la corta estancia han permitido a las ciudades aumentar su capacidad para absorber turistas en tiempo récord, con la ayuda inestimable de aerolíneas de bajo coste como Ryanair y de la proliferación de plataformas de reservas como Airbnb o Booking. Según el INE, en el mes de febrero había activas en España 351.389 VUT, un 9,2% más respecto a los que se alquilaban en el mismo mes de 2023. Todas ellas representan el 1,33% del total de viviendas en territorio español.

Pero el crecimiento es aún más representativo si se mira el número de plazas, que es lo que verdaderamente determina la capacidad de absorción de visitantes que tienen las ciudades: creció hasta las 1.751.263 en febrero de este año, frente a las 1.545.368 del mismo mes de 2023. Es decir, un 13,3% más.

Más plazas que en hoteles

En Madrid ese ascenso de plazas fue desde las 47.589 del segundo mes del año de 2023 a las 55.155 que estadística detectó el pasado febrero. Es ya más de la mitad de las 93.144 que la ciudad ofrece en los alojamientos turísticos reglados. En Sevilla hay ya casi tantas plazas en pisos como en hoteles (26.379), tras crecer hasta 25.270, según el INE. Málaga es el caso más espectacular, donde la capacidad de las VUT (29.818) más que duplica a la de los inmuebles hoteleros (13.436). El ayuntamiento malagueño de Francisco de la Torre prepara ya limitaciones a la concesión de licencias para las VUT, mientras que Sevilla ya las aprobó en el mes de marzo, tras la modificación normativa aprobada en febrero por la Junta de Andalucía.

No son los únicos casos. Esta misma semana ha sido el consistorio de Valencia liderado por la popular María José Catalá, el que ha abogado por congelar las licencias y no otorgar nuevas durante un año, que será prorrogable a otro. Más severa es la propuesta lanzada por el ayuntamiento de Jaime Martínez en Palma de Mallorca –donde ya existe una estricta regulación–, que pone como meta reducir a cero el número de VUT.

Es la respuesta a la queja de miles de vecinos que aseguran vivir un martirio por la convivencia puerta con puerta con una masa turística que ya se ha adueñado de la vida de los barrios más emblemáticos del país. A esa ola también se ha subido el ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida en Madrid, que el mes pasado anunció un plan de acción con el que congelará durante un año de las nuevas licencias para viviendas de uso turístico y aumentará la cuantía de las multas para los propietarios de los pisos que operan sin licencia en la capital, que son la amplia mayoría.

El caso de los pisos que se alquilan por días sin permiso en Madrid es espectacular. El consistorio popular tan solo ha llegado a contabilizar 1.008 apartamentos con la licencia urbanística necesaria para acoger huéspedes de la oferta total de 16.100 que ofrece la ciudad, según el INE. Es un hecho que se reproduce al resto de España y por el que la consejera balear de vivienda, Marta Vidal, pidió la semana pasada a la ministra del ramo, Isabel Rodríguez, que dote de armas legales a las comunidades para poder clausurar los pisos que funcionan al margen de la ley. La reunión celebrada en el Ministerio de Vivienda, y en la que participaron los representantes autonómicos de la materia, pretendía abordar la regulación de los pisos turísticos, pero durante el encuentro tan solo se comunicó la creación de un registro estatal de apartamentos, que obedece a una normativa comunitaria.

Según la patronal turística Exceltur, que representa los intereses de



LAS CLAVES

Proliferación tras el Covid

El fenómeno de los apartamentos de corta estancia ha vuelto a descontrolarse tras el 'boom' turístico que vive España tras la crisis de la pandemia. Según el INE, en el último año el número de pisos destinados a este mercado ha aumentado un 9,2% hasta los 351.389 inmuebles y las plazas se han disparado un 13,3% hasta las 1.751.263. Las distintas administraciones creen que este hecho está detrás del incremento de los alquileres tradicionales.

Congelación de licencias

Madrid, Sevilla y Valencia ya han abogado por intervenir la extensión de los apartamentos para turistas con la congelación durante un año de nuevas licencias para ese fin. El consistorio madrileño de José Luis Martínez-Almeida perseguirá la oferta ilegal de pisos turísticas con multas más cuantiosas.

El sector se defiende

Los propietarios y gestores de las viviendas turísticas rechazan la tesis de que el fenómeno esté disparando los precios del alquiler y esté detrás de la ola de turismofobia que se reproduce en algunos puntos de España y recuerda que en Barcelona, donde la moratoria de licencias lleva varios años en vigor, el precio del alquiler no ha dejado de aumentar.

gran parte de las grandes cadenas hoteleras españolas, en el último año se han incorporado 60.000 nuevos pisos a la oferta de alquiler turístico en los 25 principales destinos del país, «la mayoría de manera ilegal», aseguraron. La asociación que preside el presidente ejecutivo de Meliá, Gabriel Escarrer, lleva años presionando al Gobierno para que se regle el fenómeno, en favor, dicen, de acabar con la turismofobia que aseguran que ha atraído su aumento descontrolado –en Canarias y Baleares se han producido manifestaciones multitudinarias– y de aliviar los altos precios de la vivienda.

Pero la vivienda turística se defiende. En conversación con este periódico, Miguel Ángel Sotillos, presidente de la principal patronal del sector, Fevitur, asegura que se está intentando señalar a los apartamentos como culpables de una situación que la Administración no es capaz de resolver por sí misma. «En Barcelona la moratoria de licencias para VUT lleva varios años en vigor y el alquiler ha seguido al alza», recuerda.

Como efecto colateral, Sotillos pone el ejemplo de Nueva York que en septiembre de 2023 decidió hacer ilegal la oferta de apartamentos para turistas. «Los focos turísticos de la ciudad siguen igual de llenos y la oferta se ha desplazado a las zonas colindantes; en cambio, el precio de los hoteles se ha disparado», concluye el representante de Fevitur.



Los apartamentos se acercan ya en plazas a los hoteles // ISABEL PERMUY

CON PERMISO

Torres quema sus naves y Oliu levanta una muralla política

La opa del BBVA sobre el Sabadell no tiene vuelta atrás. La convocatoria de una Junta extraordinaria en julio para que la entidad de Carlos Torres amplíe capital se interpreta como la manera de quemar las naves con una operación donde, como en 'Los Inmortales', solo puede quedar uno. Josep Oliu confía en sus dotes políticas para frenar la lógica de la operación de concentración



MARÍA JESÚS PÉREZ

RÁPIDO y entre bambalinas se mueve estos días **Carlos Torres** convencido de que su opa sobre el **Banco Sabadell** es una jugada ganadora y que solo tiene que esperar a que el tiempo termine por hacer caer a la entidad rival en su cesta como fruta madura. Con el foco mediático situado sobre la mujer de **Pedro Sánchez** y sus reuniones al más alto nivel con el **Ibex Tech** para que le regalaran su máster por la 'patilla', el **presidente del BBVA** intenta articular una estrategia en dos niveles: una, para convencer a los accionistas del **Sabadell** a fuerza de números; otra, ganarse a la opinión pública y publicada a base de palabras.

El **BBVA** ha convocado una junta extraordinaria para julio, para ampliar capital hasta en un 20%, y disipar las dudas de todos aquellos que no terminan de ver las bondades de una opa que no ha empezado con buen pie, filtrada en los medios y denostada por políticos de toda condición. **Torres** ha quemado sus naves. Ya no hay vuelta atrás. Si la opa sale adelante, gloria y mejora automática de ratios para una entidad necesitada de subir peldaños en el podio bancario. Si la opa fracasa... solo puede quedar uno y **Oliu**, de 75 años, no está por la labor de jubilarse tras haber pasado lo peor hace ahora cuatro años, cuando nadie daba un euro por su banco.

Desde el **Sabadell** se ha montado una defensa india de dama, rocosa, intentando controlar los movimientos centrales de la partida y lanzando rápidos contraataques de perfil político: **Carlos Cuerpo**, su tocayo **Mazón** y hasta **Alberto Núñez Feijóo**. Es precisamente esta línea la que en el **BBVA** encuentran más fácil de desmontar, pues muchos consideran que pasadas las elecciones europeas del próximo domingo y salvo catástrofe en los pactos catalanes que tumben el tablero político nacional, unos y otros se olvidarán de la opa y dejarán que sea el mercado el que imponga su criterio técnico.



Sánchez, Botín y Torres // EFE

Parecería entendible si no fuera porque **España** se ha convertido en una inacabable trapisonda política y, al igual que sucede en el **Parlamento**, difícilmente volverán las aguas a su cauce. No hay más que ver lo hecho por el **Gobierno** con su brazo armado inversor –la **SEPI**–, comprándose participaciones mayoritarias en grandes compañías estratégicas como **Telefónica**, para concluir que el **sanchismo** no baraja levantar el pie del acelerador y que el filtro político condicionará la imagen corporativa hasta sus últimas consecuencias. Es precisamente el mercado el que con el rabillo del ojo sigue la pista de otras entidades como el **Santander**, a ver si mientras estamos pendientes del dedo en la consolidación nacional otros bancos terminan tocando la **luna** con un movimiento de fusión europea a gran escala.

En esas está también ahora el **BCE**, quien vería con buenos ojos ganar operadores comunitarios con músculo suficiente a nivel global, pero que teme movimientos telúricos que escapen a su control y designios en un momento en que **Europa** se redefine políticamente con unas elecciones que pueden cambiar el curso de muchas coordenadas europeas.

En el río revuelto bancario la ganancia es para pescadores como la consultora de **Pepiño Blanco –Acento–**, con la que el **BBVA** pretende, quizás, atemperar los espasmos del **Gobierno**, que la sombra de **Zapatero** es alargada. Ahí están también los chicos de **LLYC** y un sinfín de asesores con los que tratar de inclinar la balanza a uno u otro lado. Lo que no parece una solución es la posibilidad de que el **BBVA** pudiera terminar comprando el **Sabadell** sin poder integrarlo y aplicar sinergias y optimizaciones, lo que sería tanto como duplicar esfuerzos para quedarse donde estaban.

En el anterior intento de fusión, allá por 2020, cierto es que el **Sabadell** estaba mucho peor que ahora –¡pero mucho peor! precisamente dicho ejercicio lo cerró con apenas dos millones de euros de beneficios– y su capitalización bursátil rondaba los 2.500 millones. No hubo acuerdo en el precio por apenas unos pocos cientos de millones. Ahora, hecha la travesía del desierto pilotada desde entonces por su **CEO, César González Bueno**, logrando sus mejores resultados en 2023 (1.332 millones) y multiplicando por cinco su valor en **Bolsa**, el **BBVA** ofrece un canje de acciones que lo valora en cerca de 12.000 millones.

La operación **BBVA-Sabadell**, lastrada por un problema estrictamente personal y muy típico en un país donde ya nadie parece hablarse con nadie sin un abogado por medio, es en todo caso una tupida capa bajo la que se preparan otras operaciones de largo alcance, convenientemente protegidas de la luz mediática: la estancada opa de **Naturgy**, el futuro defensivo mediático de **Indra** y la recomposición accionarial y estratégica de **Telefónica** son algunos ejemplos.

¿Quiénes aguardan la llamada del amo para dar el salto a primera línea? ¿Cuál es el plan para el nuevo mapa empresarial español? En el aire quedan muchas preguntas a las que pocos pueden dar respuesta, apenas uno que por el momento solo parece preocupado por la línea argumental abierta por la **Audiencia Provincial de Madrid** para cerrar las gateras legales de un procedimiento donde igual al final queda atrapada alguna pieza de caza mayor.

Para colmo, el viernes pasado, **Feijóo** dejó caer que «apropiarse de una herramienta informática es un delito de Código Penal». Palabras mayores.

La caída de los precios de la luz acorrala a las renovables, que tratan de capear la crisis

▶ Holaluz, Soltec, EiDF y Solarprofit registran el impacto de los descensos en el mercado mayorista

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

La caída de los precios registrada durante los últimos meses en el mercado mayorista o 'pool' –llegando a marcar durante varios días y en varias horas precios cero y negativos– ha traído consigo una cascada de problemas para las nuevas compañías renovables centradas en energía fotovoltaica y autoconsumo. En los últimos días, empresas como Holaluz, EiDF, Solarprofit y Soltec se enfrentan a problemas económicos reflejados en sus cuentas y a dudas señaladas por sus auditores sobre su viabilidad. Aunque las causas que han llevado a estas compañías a llegar hasta aquí son variadas, hay un común denominador en todas ellas, relacionado precisamente con el hundimiento de los precios por una sobreoferta de energía.

En concreto, estas compañías tratan de capear una crisis nacida por la conjunción de una mayor producción hidráulica y eólica y una cada vez mayor y más relevante producción fotovoltaica, que han hecho que los precios de la electricidad caigan con fuerza, y que el exceso de oferta de energía haga que no sea rentable producirla en algunos momentos –de ahí las paradas de las nucleares que hemos visto recientemente–. La insuficiente demanda eléctrica junto con una elevada producción renovable da como resultado que durante algunas horas del día se genera más electricidad de la que el sistema necesita, dando lugar a precios cero e incluso negativos en el 'pool'. En este contexto, las empresas centradas en autoconsumo sufren más que el resto.

Sobre las compañías renovables que estos días copan los titulares «debemos diferenciar dos casos distintos», enuncia el director general de APPA Renovables, José María González Moya, «por un lado, los proyectos fotovoltaicos que van a mercado suelen contar con coberturas, muchos de ellos lo hacen a través de contratos de compraventa de energía (PPA), para hacer más estables sus ingresos. De esta forma, cuando se experimentan periodos extremos, tanto para bien como para mal, los ingresos no cambian tanto. En el caso de las empresas que están en el sector del autoconsumo, estamos viviendo un ajuste tras un año 2022 que experimentó la 'tormenta perfecta': precios altos de la electricidad, costes de la tecnología competitivos, acceso a la financiación y ayudas europeas».

El escenario ahora es diferente: «En 2023 y 2024 ha cambiado la situación, los precios se han moderado, siendo muy bajos este año, lo que hace que la ciudadanía no tenga esa sensación de urgencia; los tipos de interés se han disparado, dificultando la financiación de los proyectos; y las ayudas europeas ya terminaron», cuenta González Moya. A su parecer, el sector está adaptando su volumen «a una demanda decreciente, aunque es cierto que el sector industrial, con decisiones de compra más racionales no ha sufrido una reducción tan acusada». «Tanto los autoconsumos industriales como residenciales son una inversión muy rentable, recuperándose en pocos años la inversión realizada con los ahorros en la factura, aunque es cierto que es necesaria una inversión inicial», apostilla.

El CEO de Sunhero, Cristopher Cederskog, apunta en una dirección parecida. Esta 'startup', con sede en Barcelona, se dedica al alquiler y compra de sistemas fotovoltaicos residenciales. «La competencia es muy alta, los sistemas todavía bastante pequeños, y los costes de ventas y marketing son muy altos. Esto lo hace muy difícil para las empresas, especialmente las que tienen equipos muy grandes, que crecieron en 2022 y 2023, cuando la demanda tanto subía. Ahora como ven una caída en demanda y los costes altos, con márgenes bajos... cuando caen, caen muy fuertes, porque no tenían el capital y los equipos de plantilla son demasiado grandes».

Más demanda, la solución

¿Hay temor sobre una oleada de quiebras en el sector? «Se trata de un escenario muy extremo que no contemplamos. Sin ir más lejos, durante el mes de mayo, el precio medio se ha situado en más de 31 €/MWh, que sigue siendo un precio bajo, pero que duplica al experimentado en abril. El mercado eléctrico en estos primeros meses de 2024 ha estado condicionado por un buen recurso renovable, especialmente el hidráulico, pero en el medio y largo plazo los precios se equilibran», recalca el director general de APPA Renovables.

No obstante, «donde sí vemos un fuerte desequilibrio es en la generación solar, algo que ya hemos denunciado en numerosas ocasiones», apunta González Moya: «Es necesario que esta incorporación fotovoltaica vaya de la mano de electrificación de consumos fósiles (aerotermia, vehículo eléctrico...), así como de almacenamiento y gestión de la demanda. En caso contrario sí veremos mayores problemas para compañías cuya cartera está únicamente compuesta de activos solares. Las empresas que sólo cuenten con activos fotovoltaicos y no cuenten con coberturas para una parte importante de su producción, sufrirán de forma directa el efecto canibalizador, capturando precios mucho más bajos que el precio medio del mercado».

Cederskog se muestra optimista sobre el futuro del negocio: «En España tenemos el 4-5% de los tejados con energía fotovoltaica; en el norte de Europa 25-30%. Todavía nos falta mucho crecimiento; la electrificación nos dará autonomía y seguridad de precios, que es inevitable. Es la clave».

INCÓGNITAS

Batacazo sectorial

Compañías renovables como Holaluz, Soltec, EiDF o Solarprofit registran problemas financieros y dudas de los auditores sobre su viabilidad.

Prevén equilibrio

Tras la caída de los precios registrada durante los últimos meses, el sector prevé que a medio y largo plazo los precios se equilibren.

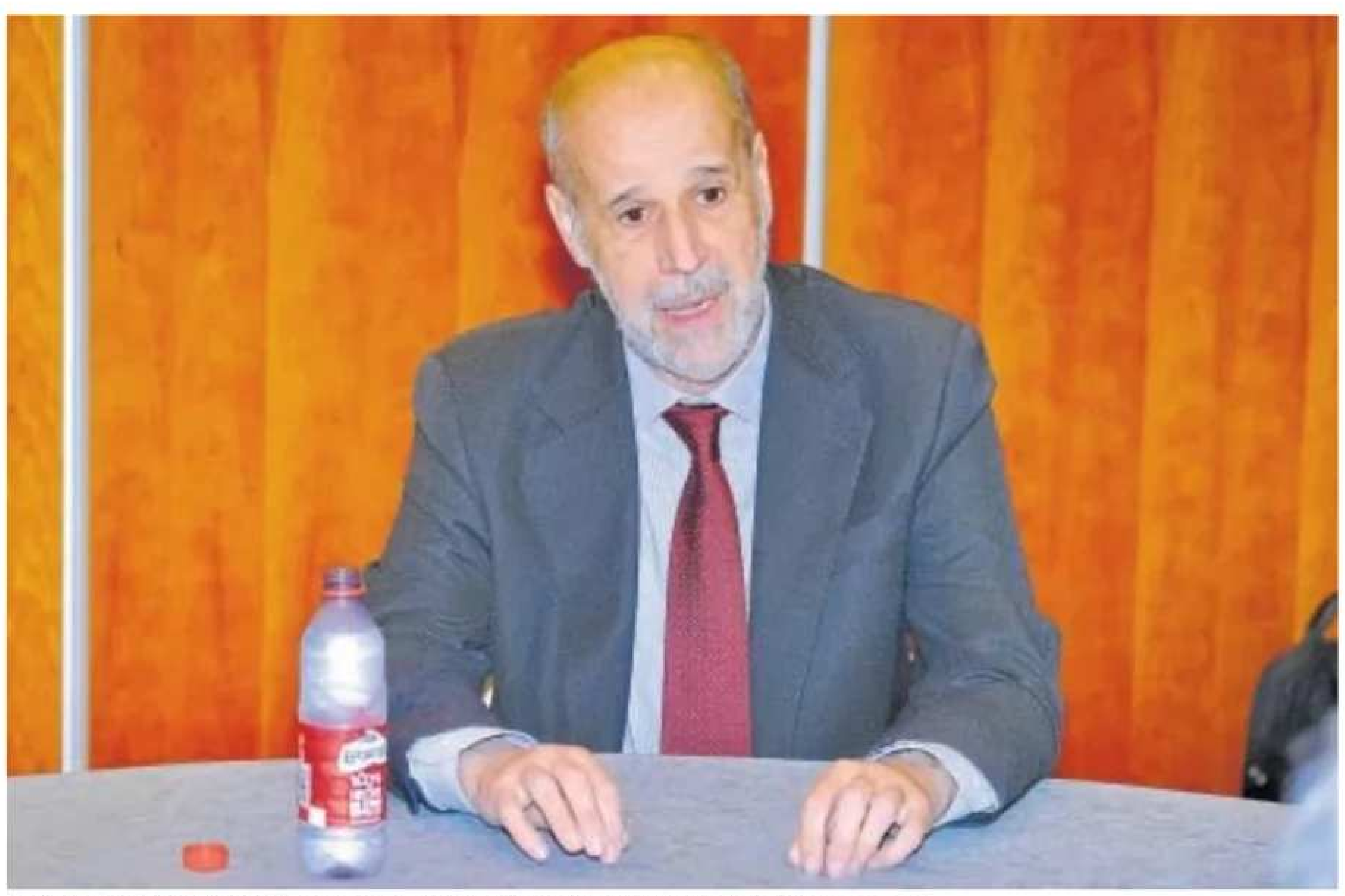
Demanda insuficiente

Consideran las renovables que la clave reside en un aumento progresivo de la demanda, motivado por una mayor electrificación de la economía.

De no aumentar la electrificación, habrá «mayores problemas» para compañías cuya cartera solo es de activos solares



Placas fotovoltaicas o de autoconsumo // ABC



José Domínguez Abascal, en un encuentro celebrado de la Casa de ABC // J. M. SERRANO

Fallece José Domínguez Abascal

El sueño de una Sevilla abierta y tecnológica

▶ Muere a los 70 años el que fuera catedrático de la Escuela de Ingenieros de Sevilla, expresidente de Abengoa y ex secretario de Estado de Energía

LUIS MONTOTO
SEVILLA

Su imagen contradecía al prototipo de una eminencia de la investigación en ingeniería industrial. Todos le llamaban Pepón, su apelativo familiar. Tenía una conversación seductora en la que nunca escatimaba una amplia sonrisa. Ideológicamente era progresista, pero defendía que el avance de la sociedad venía de la mano de la élite del esfuerzo en carreras tecnológicas, capaces de colaborar a la creación de empresas innovadoras. Era profundamente sevillano y andaluz, racional como científico y bético hasta la locura (como José Moya, su amigo y compañero de pupitre en Portaceli). Se implicó activamente en tareas como la restauración del Giraldillo o la fuente del Patio de los Leones de la Alhambra, pero denunciaba constantemente la «sobredosis de tradiciones» de esta tierra, su falta de apertura y el manido concepto de 'calidad de vida', entendido como el síntoma de una falta de ambición que relega el desarrollo profesional a una segunda escala de prioridades. Su trayectoria, que afrontó con plena pasión en cada una de sus facetas, era la constatación de que era posible soñar con una Sevilla más internacional y tecnológica.

Ha fallecido José Domínguez Abascal (1953), protagonista de una peripecia poliédrica. En el ámbito universitario alcanzó casi todas las cotas de éxito posibles. Tras haber ejercido como investigador en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) obtuvo su cátedra en la Universidad de Sevilla en 1982. Fue maestro de varias generaciones de profesores e investigadores, y obtuvo reconocimientos de enorme prestigio como el Premio Nacional de Investigación en Ingeniería 'Leonardo Torres Quevedo' en 2004, así como su entrada en la Real Academia de Ingeniería y en la Academia Europea en su sección de Física e Ingeniería. Como vicerrector de la Universidad de Sevilla (1990-1992) y director de la Escuela de Ingenieros (1993-1998) peleó por forjar una gran escuela politécnica en Andalucía, capaz de sumar esfuerzos para potenciar al máximo la especialización y la excelencia en todas las ramas de la ingeniería. Se encontró con una férrea oposición de la jerarquía universitaria y, arrastrado por ésta, también de la Junta de Andalucía. «Pepón, tú te quieres ir a la universidad buena y que yo me quede con la mala», dicen que le contestaba socarronamente Antonio Pascual, consejero de Educación en aquellos días.

No es la única vez que se enfrentó a los rectores. Entre 2004 y 2008 asumió la secretaría general de universidades de la Junta. Aplicó los conceptos que ya había desarrollado la Escuela de Ingenieros para generar una regulación autonómica que permitiera que los grupos de investigación pudieran crear empresas mercantiles basadas en la innovación, impulsando así un cambio de cultura. Las primeras 'start up' andaluzas -empresas de base universitaria- nacieron bajo su batuta. Pero no era una figura políticamente correcta, no escondía que su objetivo era privilegiar el mérito y la excelencia en la universidad, y chocó frecuentemente con los rectores en sus planteamientos de ordenación universitaria, lo que le llevó a no querer repetir un mandato.

Abengoa Research

Fue entonces cuando saltó a uno de los puestos que, a la postre, le hicieron más popular. Felipe Benjumea le fichó para desarrollar Abengoa Research, un instituto de investigación que debía organizar toda la política de innovación de la multinacional sevillana. Desde esta posición articuló un equipo de investigación aplicada en la que había 300 personas trabajando —entre ellas se contaban varios catedráticos y medio centenar de doctores— que generaban la tecnología que, posteriormente, era la base sobre la que Abengoa debía construir su negocio. Abengoa Research llegó a registrar 160 patentes anuales en áreas como la energía termosolar, la bioenergía o el hidrógeno verde. «Era el trabajo que siempre soñé, generar conocimiento para una empresa internacional que se gestiona en Sevilla», reconocía. Gran amigo de Josep Borrell, fue clave en su fichaje como consejero de Abengoa, y en la atracción de perfiles como el economista Ricardo Hausmann.

Dirigió la elaboración del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima, de enorme influencia en la economía reciente de España

Pero su vida da un giro inesperado en 2015. Abengoa entra en crisis total y las entidades acreedoras obligan a Felipe Benjumea a abandonar la presidencia, que da un paso al lado pero, a cambio, exige el nombramiento de un hombre de su plena confianza, como era entonces Domínguez Abascal. Este ingeniero industrial se encuentra de improviso gestionando la mayor insolvencia empresarial de la historia de España. La situación era imposible: Domínguez Abascal está atrapado entre las presiones de las familias accionistas (que están además divididas y enfrentadas ante el colapso de la multinacional) y las exigencias de entidades y fondos que financian a Abengoa, que imponen duras condiciones para cerrar una refinanciación que impida la quiebra definitiva de la compañía. Una vida entre varios fuegos cruzados en el que ni unos ni otros acaban fiándose de él. Tras varios meses de acelerado desgaste personal, termina dando un paso atrás. La solución: emprende un largo Camino de Santiago para expurgar las tensiones acumuladas y reinicia su vida docente, atendiendo ofertas como las del Center for International Development de la Universidad de Harvard, donde ejerce como profesor visitante.

Pero el destino aún le aguardaba una última gran responsabilidad. Tras la moción de censura que propicia la llegada de Pedro Sánchez al Gobierno, es nombrado Secretario de Estado de Energía, entre 2018 y 2020. En ese periodo dirigió la elaboración de uno de los documentos que más ha influido en el desarrollo económico de España en esta década, el denominado Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC), que determina el modelo energético del país en 2030, y sirve de guía para la regulación que se ha desarrollado posteriormente.

Hombre de ciencia y hombre de acción, atesora una dilatada trayectoria y una conversación brillante. Su presencia siempre era un reclamo en cualquier acto o conferencia, porque trazaba siempre un análisis certero de la situación del mercado energético, de permanente actualidad en estos tiempos. También asesoraba a empresas del sector, y presidía actualmente la filial española de la compañía Envisión. Su vida ha sido el sueño de una Sevilla más tecnológica, más internacional, más abierta y más influyente. Una aspiración tan compleja y tan real como que su nombre infantil, su apelativo Pepón, se haya nombrado con absoluta reverencia en los círculos científicos más prestigiosos de España.

Cien días sin ninguna respuesta tras el incendio de Valencia

▶ Los afectados por el siniestro con diez muertos del edificio de Campanar reclaman una investigación exhaustiva

▶ Más de tres meses después no se han producido avances normativos para prevenir una tragedia de esta magnitud

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

El viento que se cuela entre ventanas y balcones sin cristales devuelve todavía el olor a quemado. José Javier señala hacia el que fue su hogar familiar hasta el 22 de febrero, cuando al advertir un denso humo negro y una lluvia de fuego tuvo que salir corriendo, junto a su mujer y su hija de 11 años. Desde abajo fueron testigos, con impotencia, de cómo el fuego envolvía sin tregua un complejo de 138 viviendas y segaba la vida de diez de sus vecinos. En el barrio de Campanar, en Valencia, la vida sigue, pero para las dos torres calcinadas, rodeadas de vallas, el tiempo se ha detenido desde aquel jueves a las cinco y media de la tarde. En sólo 50 minutos, una pira descontrolada dejo tras de sí un esqueleto de hormigón que sigue impactando a quienes transitan por la avenida General Avilés. Una vecina de la zona se encargó hace unos días de arreglar los ramos de flores y limpiar los peluches con mensajes de recuerdo para los fallecidos, cuatro de ellos de la misma familia.

«Cuando pasas y lo ves es duro. Recuerdas los momentos que has pasado allí, la infancia de tu hija... Nos hicimos una coraza para salir adelante. Lo importante es que estamos bien los tres. Lo material ya volverá», apunta José Javier, mientras saluda a unos amigos del barrio en el que forma parte de una falla o donde la menor va al colegio. Es uno de los miembros de Aproicam, la Asociación de Propietarios Afectados por el Incendio de Campanar, cuya intención es rehabilitar el edificio. De ello dependerá también el importe económico que reciban de las aseguradoras. En unas semanas conocerán el resultado del informe encargado a una empresa sobre el alcance de los daños en su estructura. Las primeras inspecciones visuales fueron esperanzadoras, pero las últimas catas no se hicieron hasta hace pocos días. En caso de que el criterio de los técnicos sea favorable a la rehabilitación y no haya que demolerla, los trabajos se prolongarían durante más de dos años. De momento, la familia de José sigue viviendo, junto a otras ochenta, en la finca que el Ayuntamiento de Valencia puso a disposición de los perjudicados. El 26 de agosto termina la prórroga que el consistorio les ofreció, aunque su intención es mudarse antes a otro piso que están gestionando a pocos metros de su antigua casa. Su sitio está en Campanar.

Contarán para ello, durante el primer año, con una ayuda al alquiler de la Generalitat, que se sumará a la que han recibido para gastos de primera necesidad y a la moratoria de seis meses en las hipotecas de las casas calcinadas. Pasado ese plazo, «para muchas familias va a ser difícil poder compaginarlo» por el elevado precio de la vivienda. «Somos gente normal, clase media trabajadora. Algunos se creen que los que vivíamos aquí éramos todos ricos, porque al principio sacaban coches de lujo que eran del concesionario de abajo. Pero más de la mitad del edificio se vendió durante la crisis inmobiliaria, en 2014 y 2015, por entre 140.000 y 215.000 euros», comenta este maestro de profesión –propietario de un piso en la quinta planta de la torre baja– en referencia a la quiebra de la promotora de la construcción.

Un residencial de lujo, como se promocionaba entonces, que empezó a arder por el incendio accidental en el frigorífico de la vivienda 86 de la octava planta de la torre alta, según el informe de la Policía científica. Una posible fuga del gas refrigerante –isobutano– combinada con una chispa del aparato, o incluso la propia electricidad estática, habría sido suficiente para que se iniciaran las llamas mientras el inquilino no estaba en casa.

El fuego escapó hacia el exterior y fue subiendo por la cámara que quedaba entre la fachada y los paneles composite de aluminio que la recubrían. La caída del material inflamable del interior de las placas –polietileno– y las fuertes rachas de viento de poniente –de hasta 60 kilómetros por hora– aceleraron su propagación.

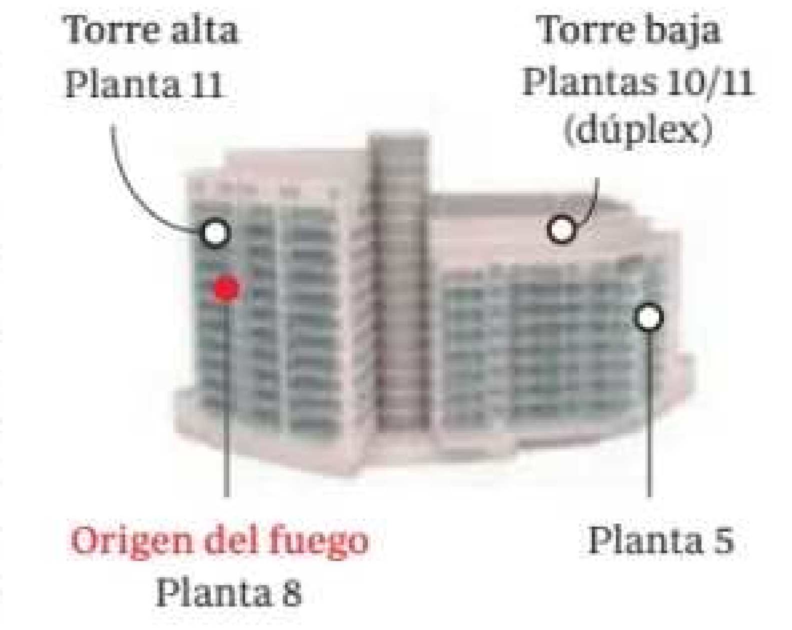
En busca del relato

El titular del Juzgado de Instrucción número 9 de Valencia archivó provisionalmente la investigación quince días después de la tragedia en base a un oficio policial que descartaba la «etiología criminal o delictiva» del fuego, tanto por dolo como por imprudencia. La Fiscalía lo rechazó. En otro auto de principios de abril, el juez recordaba a las partes –más de sesenta personas físicas y jurídicas– que las pesquisas no habían finalizado definitivamente y que estaba a la espera de recibir el informe final de la Científica para poder acordar diligencias. El abogado Ignacio Grau, que representa a las familias de seis de las víctimas mortales, ha recurrido el sobreseimiento ante la Audiencia Provincial, que se pronunciará el 3 de julio.

Considera que la instrucción puede seguir avanzando para resolver cuestiones que se han quedado en el aire. «Los familiares no quieren un culpable, ni venganza. Quieren un relato de hechos que ahora mismo no existe. Saber si hubo otras causas que impidieron que sus seres queridos se salvaran», señala el penalista. «He pedido que se haga una reconstrucción para determinar, desde el origen del incendio hasta que fallece cada uno, su posición en el edificio y si tuvieron tiempo material para salvarse. Hay gente que murió horas después de iniciarse el incendio y en la torre más alejada ¿Cómo puede ser?», se cuestiona Grau, aludiendo a las llamadas y mensajes de despedida que enviaron las víctimas. Ponen en duda el protocolo general que siguieron los bomberos, defendido por los propios efectivos, ante una situación extraordinaria. Se preguntan, además, si las medidas antiincendios funcionaron: «¿Por qué ardió con esa virulencia?».

Nancy también pide explicaciones. «Si hay alguien que ha hecho las cosas mal, tiene que responsabilizarse. Podríamos haber muerto muchos más. Yo he tenido suerte. Si hubiera estado en mi casa... Es inevitable seguir sintiendo ese nudo en el estómago», explica la presidenta de Ardic, la Asociación de Residentes Damnificados por el Incendio de Campanar, que aglutina a alrededor de ochenta personas. Considera que no hay que distinguir entre propietarios e inquilinos para hacer frente a las consecuencias de la tragedia. El destino del dinero recaudado –alrededor de 114.000 euros– en una campaña de donaciones solidarias ha dividido a las dos entidades surgidas tras el siniestro. Desde Aproicam defienden que el objeto del mi-

Viviendas de los afectados



Fuente: Elaboración propia ABC

EL TESTIMONIO A ABC DE LOS DAMNIFICADOS

ABC ha contado con el testimonio de tres de los afectados en el incendio que destruyó el edificio del barrio de Campanar hace cien días. Sobre la imagen del edificio nos ubican donde estaba ubicada su casa, que perdieron junto a todas sus posesiones.



José Javier, afectado por el incendio, con el edificio detrás // MIKEL PONCE



cromecenazgo siempre fue recontruir el edificio, mientras Ardic pone el foco en la vulnerabilidad de todas las víctimas por igual y en que algunos pisos son propiedad de fondos de inversión.

«Nosotros también hemos perdido parte de nuestras vidas», lamenta Nancy, pues la mayoría de los alquilados no tenía un seguro que protegiera sus pertenencias. Ella residía con su marido y su hija desde 2019, cuando llego a Valencia procedente de Beirut, en una vivienda de la planta once de la torre alta. «El barrio me gusta y se ha volcado mucho con nosotros, pero no volvería ni a vivir en esa finca, ni en ninguna que pueda verla todos los días. No estoy en condiciones de tenerlo tan presente», sostiene sobre lo sufrido. De momento, siguen en un piso del Ayuntamiento.

Por ese edificio municipal pasó también Óscar, que ha tomado distancia de Campanar, aunque echa de menos a sus vecinos y batallará para volver a la que fue su casa, en la décima planta de la torre baja. Eso sí, no quiere que el complejo vuelva a tener el mismo aspecto. Rememora la confusión de los primeros minutos y la incertidumbre en el hotel al que fueron trasladados los afectados. Horas en las que «no dormía nadie». También recuerda con cariño a Julián, el conserje y «alma de la finca», al que muchos reconocen en su nuevo trabajo en un hospital de la ciudad. En abril, cuando las Cortes Valencianas reconocieron su heroica actuación durante la evacuación de las viviendas, reveló que seguía recogiendo el correo de la oficina de General Avilés para entregárselo a los vecinos en su casa provisional.

Una legislación más dura

Pese a que se terminó de construir en noviembre de 2008, al complejo siniestrado se le aplicó la normativa de 1996 vigente en el momento en el que se iniciaron las obras, mucho más laxa con los materiales inflamables en las fachadas. El Código Técnico de Edificación (CTE), el texto que regula la construcción en España desde 2006, se endureció en este aspecto en 2019, tras el incendio de la Torre Grenfell de Londres. A raíz de la tragedia en Valencia, los expertos abogaron por establecer una línea temporal y revisar edificios construidos con técnicas al de Campanar. El ayuntamiento y la Generalitat anunciaron la confección de un censo de edificios, en colaboración con los Colegios de Arquitectos, por si fuera necesario implementar medidas de seguridad. Además, el Consorcio de Bomberos de Valencia se ha propuesto revisar un centenar de inmuebles de más de quince alturas en toda la provincia para estudiar sus condiciones en caso de incendio. Se analizarán los hidrantes, la columna seca y la accesibilidad para los camiones, especialmente aquellos con escalera.

Aunque algunos municipios han mostrado interés por ser más exigentes en sus ordenanzas, no se han producido avances a nivel nacional. Hoy en día todavía se permiten algunos revestimientos combustibles –del tipo B, en una escala de la A a la F– en las fachadas y deben instalarse barreras cortafuegos si estas son ventiladas. ¿Qué pasaría si se detectan problemas en edificios que cumplían la norma pero ahora representan algún peligro? Es el caso de la Torre de Francia, una de las más altas de la capital del Turia. Aunque tiene diferencias estructurales con el incendiado, sus arquitectos han propuesto a los vecinos cambiar las placas de la fachada, con núcleo de polietileno, por otras ignífugas. «La intervención puede ser muy costosa, pero si existe un riesgo habría que encontrar la forma de ayudarles», explica Miguel Ángel Gallardo, 'business unit director' de Rockwool, fabricante de lana de roca para aislamientos y una de las compañías que están impulsando, junto a varias asociaciones vinculadas a la protección contra el fuego, el Observatorio de Nuevos Riesgos de Incendios.

Persiguen un cambio regulatorio, puesto que «la legislación española es una de las de las menos exigentes en Europa». Proponen que el CTE considere edificio de gran altura a los de más de 18 metros –frente a los 28 actuales– y exija que toda la fachada esté construida con productos no combustibles. Además, reclaman que se distinga el uso de las construcciones. «Una residencia o un hospital se consideran igual que un edificio de viviendas y las facilidades para evacuar a las personas son muy diferentes. Todos vimos el rescate de una pareja en un balcón del edificio de Valencia. Si hubieran sido personas con movilidad reducida habría sido complicado sacarlos de allí», ejemplifica Gallardo. Advierte también de que incorporar aislantes para cumplir con la nueva directiva europea sobre eficiencia energética no debe empeorar la seguridad preexistente. En paralelo a una posible modificación normativa que se prevé lenta, las víctimas de Campanar piden que no se les olvide en su dura travesía para obtener respuestas y rehacer su vida.

José Javier
Propietario de un piso calcinado

«Cuando pasas y lo ves es duro. Nos hicimos una coraza para salir adelante. Lo material ya volverá»

«Somos gente normal, no ricos. Más de la mitad del edificio se vendió durante la crisis inmobiliaria»

LAS CLAVES

Solución habitacional

Ochenta familias siguen instaladas en la finca que el Ayuntamiento de Valencia puso a disposición de los afectados hasta agosto. Además, 124 han recibido ayudas para gastos de primera necesidad por un total de 902.000 euros.

Causa judicial

El Juzgado de Instrucción número 9 de Valencia decretó el sobreseimiento provisional de las diligencias, a la espera de un informe policial definitivo, tras descartar la «etiología criminal o delictiva» del incendio. Las víctimas han recurrido ante la Audiencia Provincial.

El futuro del edificio

Los propietarios esperan tener en unas semanas el dictamen de los técnicos que han analizado el estado de la estructura del inmueble, con la vista puesta en rehabilitarlo lo más rápido posible si se dan las condiciones.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Seminaristas y sacerdotes gais

«Estamos en un proceso de intento de cambio en la Iglesia sobre la homosexualidad»

Da la impresión de que uno de los problemas más importantes que tiene el sacerdocio católico, y por tanto la Iglesia, es todo lo que tiene que ver con el sexo. Quizá sea un reflejo freudiano de una sociedad hipersexualizada. Problema teórico, porque en la práctica, según las últimas encuestas, lo que les preocupa a los sacerdotes son las cuestiones referidas a los métodos de evangelización, al ambiente de rechazo social, el agotamiento, el cansancio por escasez de recursos y multiplicidad de tareas, el problema del recambio generacional o lo relacionado a los modos de vida en soledad. La polémica desatada por las palabras del Papa, que dijo en una reunión privada con los obispos italianos que había demasiado ambiente de «mariconeo» en los seminarios, ha vuelto a destapar la caja de los truenos.

Tal y como se deduce de las reacciones destacaría dos procesos. Más allá de la desafortunada forma expresiva, el Papa no ha hecho más que repetir lo que piensa desde siempre. Lo mismo les dijo a los obispos españoles en la reunión que tuvo con ellos sobre los seminarios en Roma. Por cierto que los obispos españoles demuestran ser más prudentes, o contenidos, que los italianos. También se lo dejó claro a monseñor Fernando Prado, actual obispo de San Sebastián, cuando éste le entrevistó para el libro 'La fuerza de la vocación'. Entonces también se creó no poca polémica. Que sepamos sigue vigente el documento 'Instrucción sobre los criterios de discernimiento vocacional en relación con las personas de tendencias homosexuales antes de su admisión al seminario y a las órdenes sagradas', de 4 de noviembre de 2005.

Es evidente que estamos en un proceso de intento de cambio, argumental y de actitudes, en la Iglesia sobre la cuestión de la homosexualidad. Un movimiento de progreso teórico, nivel doctrinal de la moral sexual, y práctico, integración institucional paralela a la plena y efectiva acogida y participación, que ya se da, de las personas que se confiesan homosexuales en la vida eclesial. Un proceso que tiene sus límites y que como todo límite no es bien aceptado en nuestra cultura.

Frenectomías cuando no toca: «Mi bebé se desangraba y casi muere»

▸ El Ministerio Público denuncia a una clínica por cortes irregulares del frenillo lingual en varios recién nacidos

ÉRIKA MONTAÑÉS

Rafael y Gabriel cumplieron este pasado 27 de mayo un año. Y, aunque ahora son «una locura», los primeros dos meses de uno de los mellizos fueron «para olvidar». Lo cuenta a ABC Raisa Falcão, una de las tres madres en cuyo nombre la Fiscalía de Madrid y el Hospital La Paz (que dio parte a la Consejería de Sanidad de la Comunidad) decidieron dar el paso y denunciar a la clínica Baby Suite by Pau de Pozuelo de Alarcón. La acusación que pesa sobre el centro es la de realizar frenectomías irregulares. Esta intervención sobre la anatomía de la lengua de los recién nacidos se estaría ejecutando por parte de una matrona –que en la Comunidad de Madrid sí pueden realizar estas operaciones, pero no en toda España– en «casos en los que no toca», aseguran los expertos, puesto que el frenillo lingual solo es limitante y se debe cortar a alrededor del 4-5% de los bebés para que lacten mejor. A ello se une que la clínica carecería del material necesario si hay complicaciones posteriores. De momento, la denuncia es por tres casos, aunque tras la alarma activada por el hospital, al que llegaron derivados los cuadros críticos de más niños, se investiga si se hizo en más ocasiones. La clínica cobra a los progenitores 320 euros por cada operación y por el momento rehúsa pronunciarse sobre el asunto.

Sí lo hizo cuando Raisa aguardaba la mejoría de Rafa en el Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda, primero, y después en un box de La Paz. La dueña de la clínica la telefoneó varias veces estando hospitalizados –siempre según la versión de esta madre– para decirle que «el bebé se pondría bien», que los especialistas la estaban «asustando». Pero Rafa estuvo al borde de la muerte, desangrándose por el suelo de la boca, porque lo que habían cortado no era el frenillo, sino la arteria sublingual, lo que provocó una profunda hemorragia. «Le pusieron puntos, lo tuvieron que reanimar más de una vez, lo dejaron intubado y pasó dos noches críticas. Además, broncoaspiró sangre, desarrolló neumonía y se agravó», relata su madre.

«Mi marido estaba en el coche con Gabi, y no fui capaz de decirle que mi hijo se nos moría», recuerda Raisa emocionada, que detalla la experiencia traumática como si hubiese ocurrido ayer. Si no hubiese sido por el personal de La Paz, donde los anestesistas corrían alterados y llegaron a decir que Rafa podía no superar esa noche, quizás habría sido peor. Era el 29 de junio de 2023. «Hubo cinco horas de verdadera pesadilla. Mientras, allí decían que estaban hartos, porque era el tercer caso derivado en una semana». El de L. C. y su hija A. –otra de las madres, que opta por el anonimato– había ocurrido un mes antes. «Estás en pleno posparto, con las hormonas en una montaña rusa, preocupada porque tu bebé no lacta bien y te dicen que tu hijo puede llegar a deglutir y tragar mal, tener problemas de locución incluso, si no le hacen una incisión. Tú aceptas, juegan con tu fragilidad, te dejas aconsejar (en mi caso por una asesora de lactancia) y porque es una clínica con reputación y numerosos seguidores», asegura Raisa, que es 'influencer'. Tras la denuncia, empiezan a salir voces de padres como champiñones que piensan que hubo mala praxis con sus pequeños.



Raisa, junto sus mellizos Rafa y Gabi, en la habitación de los pequeños // ABC

'Furor lingual'

En redes está causando furor el tema del frenillo lingual. Se ofrece como solución a una mala posición del bebé en la lactancia. Hay estadísticas que muestran que se han disparado más de un 60% las intervenciones en los últimos cinco años. Pero para las madres afectadas es una cuestión de «puro negocio», por cuanto la clínica denunciada, por ejemplo, presume de que superan las 250 intervenciones mensuales.

También ve afán lucrativo José Luis Cebrián, presidente de la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (Secom), detrás de la «ansiedad de las madres» porque su hijo coja bien el pecho, afirma a este diario, y suscribe la Sociedad Española de Cirugía Pediátrica (Secipe). «La lactancia materna es muy valiosa. En ocasiones se complica, y no todas son por el frenillo. De ahí la importancia de diagnosticarlo adecuadamente». Además, añade el doctor Cebrián, si se trata donde no se debe puede derivar en problemas de formación y deglución a futuro. «Si hay complicaciones al intervenir en esa estructura lingual, el sangrado es importante en un paciente muy frágil y se puede poner en compromiso su vida», acaba. Los cirujanos pediátricos afirman que se está sobrediagnosticando.

El Juzgado nº 3 de Pozuelo, en el que se siguen las diligencias penales por la actuación del centro sanitario, está recabando datos y ha citado a las madres a declarar como testigos este mes de junio. El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Madrid (COEM) ha decidido personarse también como acusación al considerar este caso «muy relevante, lejos de ser un hecho aislado» y no tiene dudas, como el Consejo General de los Dentistas, de que «se está abusando de la frenectomía».



Carol Mundell en la sede de la Agencia Espacial Europea // ABC

Carole Mundell

Directora Científica de la Agencia Espacial Europea

«Es difícil pensar que somos tan especiales en el universo»

▶ Tras un año como máxima responsable del ámbito científico en la ESA, Mundell hace balance

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Carole Mundell comenzó su mandato como directora científica de la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés) en marzo del año pasado. No fue un aterrizaje sencillo: en ese mismo momento, la agencia europea cortaba lazos con Roscosmos, su homónima rusa, debido a la invasión en Ucrania. Tras la ruptura, quedaban en el aire varios proyectos, incluidas importantes misiones como Euclid, llamada a resolver el misterio de la esquiva materia oscura. Durante toda esta vorágine, despegaba Juice, un ambicioso viaje a las lunas heladas de Júpiter. Y, poco después, y tras superar varios contratiempos, Euclid también ponía rumbo al espacio para revelarnos, tan solo un año más tarde, imágenes del cosmos con un detalle sin precedentes. Todo esto enmarcado en un contexto espacial cambiante, en el que la NASA trata de volver a la Luna para preparar su camino a Marte, mientras China le sigue muy de cerca. Por su parte, Europa intenta no quedarse atrás.

—¿Esperaba que fuese tan intenso su primer año?

—Ha sido interesante. Trabajé duro cuando fui asesora científica jefe en el Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth. En aquel periodo nos tocó el Brexit y el Covid. También nos enfrentamos a la caída de Kabul, lo que me enseñó a trabajar de manera muy diferente: hubo que combinar la ciencia con otros aspectos como la diplomacia, la tecnología, la ingeniería, el control de gastos, los presupuestos... Es un trabajo enorme, pero creo que es muy especial. Y yo no soy dueña de nada, no es mío, sino que trabajo en nombre de nuestra comunidad científica, de nuestra industria, de nuestros estados miembros, que son quienes lo financian.

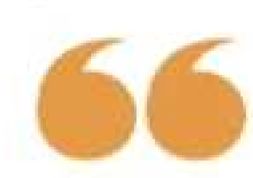
—¿Qué balance hace de la misión Euclid en su primer año de vida?

—Ha sido un año muy importante porque hemos logrado varias cosas. Primero, entendemos cómo funciona la nave. Tuvimos un poco de hielo en las ópticas, una capa tan fina que su grosor era menor del de una hebra de ADN. Pero nuestro sistema es tan sensible que lo notaba. Logramos derretir ese agua, lo cual es genial. En cuanto a la misión, en tres meses hemos conseguido completar el 4% del mapa previsto, lo que nos indica que va muy rápido.

—A pesar de que la misión se enfrentó a diferentes retos y contratiempos, como la guerra entre Rusia y Ucrania...

—Debido al conflicto no pudimos volar en un cohete de la agencia espacial rusa Roscosmos, como estaba previsto. De nuevo, el equipo trabajó bajo cierta presión, porque en unos solos meses tuvieron que diseñar la adaptación de la sonda para un cohete Falcon 9. También hubo problemas con la orientación y la afinación... Este tipo de misiones son una montaña rusa y los equipos tienen que trabajar intensamente. Además, tú puedes probar todo en un laboratorio, pero cuando llegas al espacio, al mundo real, es diferente. Ahí siempre pasan cosas que no esperabas. En ese momento solo puedes pensar en que has hecho todo lo que estaba en tu mano.

—En las últimas décadas el espacio ha sido un ámbito colaborativo, pero ahora con la irrupción de China o la guerra con Rusia, parece haber cambiado algo. ¿Ha afectado a las misiones europeas?



Nueva carrera espacial

«El espacio también es un dominio; de ahí que se esté convirtiendo en un lugar congestionado y disputado»

—Los científicos colaboran de forma natural, sobre todo en ciencia espacial, porque ningún país puede realizar este tipo de misiones por sí solo. Pero la ciencia también es tremendamente competitiva. Y el espacio también es un dominio, y de ahí que se esté convirtiendo en un lugar congestionado y disputado. Necesitamos normas de comportamiento para asegurarnos de que trabajamos de manera sostenible en el espacio. La ESA está integrada por 22 estados miembros que dejaron muy claro que, cuando Rusia invadió Ucrania, no querían seguir colaborando con Roscosmos. Por supuesto, esa decisión tuvo consecuencias, como con Euclid. La ciencia no ve fronteras, pero también funciona en sociedad. Y no podíamos seguir colaborando a cualquier coste. En cuanto a China, la ESA mantiene una relación de colaboración siempre bajo los estándares europeos de excelencia. Por el contrario, la NASA opta por no colaborar con ellos, y esa es decisión de su Gobierno.

—De hecho, se han reforzado los lazos entre Roscosmos y NASA.

—Sí. Pero nosotros analizamos caso por caso. Nuestro consejo decidió no tener ningún tipo de relación con Rusia y es el único país en esta situación. Con el resto estamos construyendo interesantes colaboraciones científicas y nos guiamos por el mandato de los países miembros. Somos completamente transparentes en este proceso y, con ello, se mantiene la integridad en las misiones.

—Aparte del misterio de la materia y la energía oscuras, ¿qué otros enigmas aún tenemos pendientes que se explicarán en los próximos años?

—Desde una perspectiva cosmológica, tenemos dos grandes misiones que se están desarrollando ahora mismo. La primera es LISA, la primera vez que la humanidad volará un interferómetro gravitacional espacial para hallar respuestas a qué sucede cuando los agujeros negros supermasivos chocan y perturban el espacio-tiempo o cuáles son los restos del Big Bang. La otra misión que me entusiasma es Athena, el primer observatorio de rayos X en el espacio. Del 5% del material que podemos ver, aproximadamente la mitad se encuentra a una temperatura superior al millón de grados. Y no entendemos por qué. También tenemos otras preguntas icónicas como qué es el universo, cómo funciona, de qué está hecho o ¿estamos solos en este vasto cosmos?

—Y cómo directora científica de la ESA, ¿cree que estamos solos?

—Hay muchísimas estrellas y muchísimos planetas. Creo que tanto si descubrimos vida como si estamos solos, tendrá profundas implicaciones. Personalmente creo que la probabilidad de que haya vida ahí fuera existe; es difícil pensar que somos tan especiales en el universo. Pero, ¿esa vida fue capaz de engendrar seres que sienten y que pueden desarrollar una tecnología para comunicarse con nosotros justo ahora, en esta época? Eso creo que es mucho menos probable.

La música clásica crece por Córdoba y hacia el exterior

- El nacimiento de nuevas formaciones o la revelación de cantantes e instrumentistas muestra su auge
- La labor de la Orquesta, los festivales y los conservatorios han ayudado a ampliar el caldo de cultivo



1

FÉLIX RUIZ CARDADOR
CÓRDOBA

Córdoba suena hoy a música clásica. Tras un proceso de décadas, la ciudad ofrece un saludable panorama en este ámbito fundamental de la cultura. La labor de los conservatorios, de la Orquesta de Córdoba y de los artistas y grupos de la ciudad que pasean su nombre por el mundo son algunos de los responsables de este dinamismo. Muestra de ello ha sido por ejemplo el resultado de la primera edición del Festival Primavera de Córdoba, que organizó la Delegación de Cultura del Ayuntamiento en abril y de mayo.

En total, más de 6.500 personas pasaron por este ciclo de conciertos que ha reunido a grandes formaciones y artistas internacionales, nacionales y cordobeses. Casi siempre se saldaron con llenos.

El director artístico de este festival es el catedrático de Piano Juan Miguel Moreno Calderón, promotor de otros eventos de éxito como el Festival de Piano Rafael Orozco y patrono de la Orquesta entre otros desempeños. Una persona clave en la bonanza que vive la música clásica cordobesa y quizá —por su condición de músico, melómano, profesor y gestor del área de Cultura— el más capacitado para radiografiar la situación.

Según explica, la estrecha relación de Córdoba con la música clásica es histórica, y de ahí que exista «una gran afición, que en ocasiones no se ha valorado del modo que merecía». Moreno Calderón cree que uno de los elementos fundamentales ha sido la labor de los dos conservatorios con los que cuenta la ciudad. «Viven un momento de gran dinamismo y eso ha permitido asentar una cantera y que muchos músicos jóvenes se integren en nuevas formaciones», agrega.

Otro de los elementos esenciales para crear esa afición ha sido la Orquesta de Córdoba, que camina hacia su 35 aniversario en una nueva etapa con cambio reciente de dirección y gerencia. También la importante red de festivales que ha creado el Ayuntamiento durante las últimas décadas. «Tenemos un festival de música antigua, otro de contemporánea y el festival de Piano Rafael Orozco, al que ahora se suma el Primavera de Córdoba», explica Moreno.

En este caso, considera que lo que se ha hecho «es poner una primera piedra y el objetivo es que pueda convertir con el paso de los años en uno de los mejores festivales de España, algo que se ha logrado con el Rafael Orozco y que también era difícil de imaginar cuando lo pusimos por primera vez en marcha hace 22 años».

Moreno Calderón resalta por último el alto nivel de los artistas profesionales que está generando Córdoba y que han conseguido triunfar en grandes escenarios y festivales. «La música clásica es una de nuestras grandes fortalezas, pero eso quizá no se había visibilizado», concluye.

«La música clásica es una de nuestras grandes fortalezas, pero quizá no se había visibilizado», dice Juan Miguel Moreno Calderón

Tener una programación más amplia que abarque todo el año puede ser uno de los grandes retos para los años próximos



4

Uno de los artistas que lleva el nombre de Córdoba por el mundo es el tenor Pablo García-López, que fue el encargado de inaugurar la primera edición del festival Primavera el pasado mes de abril junto al pianista británico Simon Lepper. El cantante explica que la clásica vive en Córdoba «un crecimiento muy bueno y va hacia una situación aún mejor».

Según señala, «la figura de Juan Miguel Moreno ha sido clave a la hora de poner la música en situación de mayor protagonismo en las políticas culturales de la ciudad, algo necesario pues no solo podemos vivir del patrimonio». García-López también subraya que en esta situación han influido los entes musicales locales, como la Orquesta de Córdoba, los coros, el Cuarteto Clásico o los dos conservatorios, en los que hay «una renovación de los equipos directivos».

En su opinión, «todo eso se nota en la ciudad y en el hecho de que el primer Festival Primavera haya tenido repercusión nacional muy potente». El tenor considera que el futuro artístico también está garantizado con una nueva generación que viene apretando fuerte con instrumentistas «como Álvaro Toscano o Rafael Arjona y con compositores como Miguel Linares».



1 La Orquesta de Córdoba en el Alcázar

2 Yulianna Avdeeva en el Festival Rafael Orozco

3 Pablo García-López y Simon Lepper, en San Agustín

4 El coro Brouwer, nacido en homenaje al músico cubano

5 Concierto del Cuarteto Clásico de Córdoba



2



3

«En los últimos han fallecido grandes artistas cordobeses de la generación mayor como Pedro Lavirgen, Luis Bedmar o Carmen Blanco y ahora una nueva generación está tomando un papel más presente en la ciudad», explica. Como reto, plantea que se mantenga «la constancia en una programación que abarque todo el año y que se siga apostando por traer a Córdoba a grandes músicos internacionales».

La confianza también late por último en las palabras del profesor y violinista Luis Rubén Gallardo, figura fundamental del Cuarteto Clásico de Córdoba, una de las formaciones cordobesas de clásica más exitosas. Sobre el Festival Primavera, explica que «desde el principio nos sentimos privilegiados de ser parte de ese maridaje entre música y patrimonio en plena primavera cordobesa».

El artista recuerda que 25 minutos antes de que comenzase su concierto, que tuvo lugar en el patio del Museo Arqueológico, «había ya una cola de público esperando que daba la vuelta a toda la plaza». En su opinión, una propuesta de este tipo, que fundiese música y patrimonio, «estaba en el subconsciente y estoy seguro de que va tener un alto prestigio cultural si se mantiene esta apuesta».

Gallardo, que apuesta por ser exigentes en la programación con repertorios de altura y que sean puros, explica que «en Córdoba no somos conscientes del prestigio que estamos logrando fuera» y otea un buen futuro pues «hay cada vez más posibilidades, cada vez más público y cada vez más músicos y formaciones que quieren abrirse camino y eso va a seguir empujando a una imagen muy positiva de la ciudad». Sus palabras emanan optimismo, al igual que la de todas las personas que están protagonizando este auge que por ahora parece no tener fin. Está claro que Córdoba suena a música clásica. Y que, además, cada vez suena mejor.

Artistas locales que recorren España y el mundo con éxito de público

El Festival Primavera de Córdoba se ha extendido por espacios patrimoniales emblemáticos como el Alcázar, Capuchinos, La Corredera, La Merced, el Patio de los Naranjos o las iglesias de San Agustín y la Magdalena. Allí se ha podido ver a grandes formaciones europeas como London Wings y españolas como el Trío Arbós, pero también un amplio número de músicos cordobeses que demuestran el vigor de la ciudad y que se amplía a numerosas formaciones nacidas entre los últimos años del XX y las primeras décadas del XXI. Conjuntos vocales como el Coro Brouwer, el Ziryab y el de Cajasur, orquestas como la Joven y la Sinfónica Flamenca y formaciones de cámara como el Cuarteto Clásico de Córdoba o la Camerata Gala conforman un panorama de gran riqueza. A ello se une el gran momento que vive la lírica cordobesa, con una estrella ya internacional como Pablo García-López, una soprano de primer nivel como Auxi Toledano y figuras muy destacadas como la también soprano Lucía Tavira o el barítono Javier Povedano. La Orquesta de Córdoba, con sus 32 años de historia, pone el broche a este ilusionante escenario. Como explica el violinista Luis Rubén Gallardo, «son muchos vectores moviéndose a la vez, por lo que necesitamos organización» para lograr mejores resultados.



5

Fosforito
Cantaor

«Sé que la muerte me persigue, es inevitable»

▶ A sus 91 años, con la voz herida y la memoria inmaculada, el ganador de la Llave de Oro es el único testigo vivo de la época más gloriosa del flamenco

ISRAEL VIANA
MADRID

Hace setenta años, Antonio Fernández Díaz (Puente Genil, 1932) ya sentaba cátedra en el flamenco. Incluso el célebre antropólogo indio Deben Bhattacharya –verdadera autoridad en el folclore mundial con un ingente trabajo de campo por toda Europa, África y Asia– se presentó en la pequeña localidad cordobesa, a principios de 1955, para grabar con su magnetofón al joven cantaor del que todo el mundo hablaba en la comarca. Instaló su aparato gigante en un viejo patio y registró los cantes por soleás, serranas, cantiñas y alegrías de aquel chico que, poco después, se convertiría en una de las figuras más importantes de la historia del flamenco.

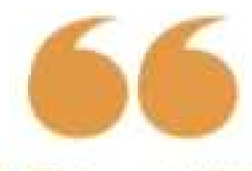
Esa primera grabación se publicó antes en Inglaterra que en España. Aunque solo tenía 23 años, el cantaor ya se había pateado de adolescente todas las ventas y tablaos de Andalucía. Sin embargo, cuando decidió presentarse al famoso Concurso de Córdoba en el verano de 1956, más por necesidad que por ambición, llevaba más de un año sin cantar una sola nota por una grave afección en la garganta que le había llevado a retirarse. Pero llegó, se subió al escenario, alzó su voz y arrasó.

En septiembre de ese año, ABC ya lo anunciaba como «el nuevo revolucionario del cante, premio de honor y primer premio de todos los estilos y secciones del Concurso Nacional de Cante Jondo». Allí adoptó su apelativo definitivo, Fosforito, en un evento considerado hoy un punto de inflexión del flamenco. Fue organizado para rescatar la pureza tradicional del «viejo cante jondo», el que se desarrollaba más allá de los ámbitos comerciales y que creían que estaba en peligro. Al mismo tiempo, para evitar que el certamen de Granada, promovido por Manuel de Falla y Federico García Lorca en 1922, cayera en el olvido.

«La verdad es que fue un milagro que me presentase, pero en ese momento estaba sin una peseta y fui con la esperanza de ganar alguna», aseguró a ABC el pasado 8 de mayo, tras depositar su legado en el Instituto Cervantes, apenas dos meses después de que la institución hiciera lo mismo, a título póstumo, con los recuerdos de su amigo Enrique Morente.


Fosforito, en un retrato de la década de los 60 // ABC

«Me habían operado de una hernia, pero tenía que buscarme la vida y comer, así que seguí actuando en los tablaos con las vendas puestas. Una noche, mientras cantaba por seguiriyas en un bar de Cádiz, el Pay Pay, noté cómo reventaban los puntos y la sangre comenzaba a brotar por mi estómago. Perdí mucha sangre y, como estaba mal alimentado y dormía muy poco por la vida que llevaba, desarrollé una anemia que me moría y perdí la voz por completo durante cerca de dos años», rememora ahora el cantaor, mientras se levanta la camisa hasta el pecho para que vea su cicatriz.


ABC, en 1956
«Fosforito es el nuevo revolucionario del cante, primer premio de todos los estilos del Concurso Nacional de Córdoba»

Es grande y ocupa una parte importante del vientre. Me coge la mano para que la toque, como si fuera la prueba de lo mucho que le costó ganarse la vida con el cante. Lo cierto es que nadie hubiese podido imaginar en Córdoba que aquel joven iba a tocar el cielo en tan breve plazo, ni que se convertiría de inmediato en cabeza de cartel de los principales festivales de España. «En cuestión de tablas, raros son los artistas que se han podido arrimar a Fosforito, verdadero dominador del escenario flamenco», explicaba José Manuel Gamboa en 'Una historia del flamenco' (Espasa, 2005). Tan solo le superaba Antonio Mairena, así que se mudó a Madrid, firmó por Philips, inició su larga discografía e impuso una forma de cantar muy diferente de la que estaba de moda hasta ese momento. Más dura, áspera, rítmica y viva, pero siempre con un respeto absoluto por la tradición.

—¿Y cómo vivía del flamenco antes del concurso de 1956?

—¡Uy, me moría de hambre! Apenas ganaba dinero con el cante. No olvides que en aquella España miserable y desastrosa de la década de 1940, no había nada ni para los que tenían recursos. Las guerras no las gana nadie, las pierde siempre el pueblo. Era un país en la más extrema pobreza, por eso me eché a cantar, no tenía otros medios para comer.

—¿Su primer recuerdo relacionado con el flamenco es de la Guerra Civil?

—Realmente no. En la guerra mi padre me llevó al cortijo de un amigo suyo a las afueras de Puente Genil, porque en el pueblo entraban los de un color matando y, después, llegaban los otros y provocaban una escabechina... No quiero hablar de ello, es para que entiendas que no pensaba en el flamenco precisamente. Eso vino después. Mis cinco hermanos se fueron a vivir con otros familiares y yo me quedé para cantarles a los hortelanos que venían al mercado de madrugada. A las siete de la mañana empezaban con las copas de aguardiente y yo les hacía unos cantes para que me dieran unas perrillas. De ahí pasé a cantar a un molino de aceite, después a las ferias de ganado, a las ventas y a los cines después de la proyección de la película.

—¿A qué se dedicaba su padre?

—Nació el mismo año que Lorca, en 1898, y había sido cantaor en Sevilla. Sin embargo, en aquella época gloriosa del flamenco coincidió con cantaores como Antonio Chacón, Manuel Torre, El Canario o La Trini, dioses con los que no pudo compartir escenario. Era buenísimo y se dedicó al cante una década, pero se casó y tuvo que convertirse en pintor de brocha gorda. ¡Pero el cante lo tenía!


Fosforito, durante la entrevista, tras depositar su legado en la sede del Instituto Cervantes // ISABEL PERMUY

El cantaor nos ha citado en un bar cercano del centro de Madrid. A punto de cumplir 92 años, anda lento y se agarra a mi brazo para subir las escaleras, como si nos conociéramos de toda la vida, pero habla rápido, se extiende en las respuestas y hace bromas constantemente. Aunque tiene la voz hecha trizas desde hace veinte años, cuando se retiró definitivamen-

Fosforito compartió tablas con los más grandes de la historia del flamenco: a la izquierda, con Antonio Mairena, y a la derecha, con Paco de Lucía // ABC

te de los escenarios, su memoria es inmaculada. A nuestro encuentro acude con toda su familia, que ha venido a celebrar con el patriarca este último reconocimiento, que se suma al premio Pastora Pavón que le impuso la Junta de Andalucía en 1998, la Medalla al Mérito en las Bellas Artes entregada por el entonces Príncipe Don Felipe en 2007 y, sobre todo, la Llave de Oro del Cante en 2005, algo así como el 'premio Nobel' del flamenco. Una distinción esta última que solo han recibido cuatro cantaores más desde mediados del siglo XIX: Tomás el Nitri (1868), Manuel Vallejo (1926), Antonio Mairena (1962) y Camarón de la Isla (2000) a título póstumo.

«¡No me la esperaba! Fue un disparate, pero el crítico Manuel Bohórquez defiende que es la única Llave de Oro de la historia que se ha dado por consenso. La Diputación de Málaga lanzó la propuesta a los críticos, las universidades, los conservatorios y las principales peñas del país. Todos juntos lo debatieron y lo decidieron. Me parece lógico que los otros cantaores se las llevaran, por supuesto, pero está es la única en la que todos estuvieron de acuerdo», advierte Fosforito. La pregunta siguiente es obligatoria. ¿Por qué no la tienen otros gigantes como, por ejemplo, Antonio Chacón o Enrique Morente?. «No lo sé, no te puedo decir. Tampoco sé si Enrique estuvo en la terna en 2005. Supongo que no estuve solo. Y desconozco igualmente las razones por las que se la dieron a Camarón cinco años antes, aunque está muy bien dada, claro está. ¿Y por qué no a La Niña de los Peines o Pepe Marchena?», pregunta.

Antes de cortar la entrevista por lo sano, tras más de una hora de charla animada –«¡si es que ya hemos hablado de todo!»–, Fosforito se arranca por seguiriyas con el pequeño hilo de voz que le queda. Se podría decir, más bien, que las susurra: «Yo no le temo a la muerte / morir es natural / a lo que le temo son a las cuentas tan grandes / que a Dios he de dar».

—¿De verdad no le teme a la muerte?

—La pena, al igual que la alegría, está presente en el flamenco porque está presente en la vida. Sé que la muerte me persigue, es inevitable, pero la combato con alegría, como se hace con los diferentes cantes. Y bueno... no soy temeroso, soy creyente. Cuando llegue la muerte, aquí estaré. ¡Qué le voy a hacer!



Flamenco en la posguerra

«En aquella España miserable y desastrosa de los años 40, me moría de hambre con el cante, pero no tenía más medios»


Lana del Rey, durante su concierto en Barcelona // EFE

El Primavera Sound cierra en Barcelona con 193.000 asistentes

▶ La cita se despidió ayer con PJ Harvey tras el éxito de Lana del Rey el viernes

DAVID MORÁN
BARCELONA

Volvió la normalidad al Primavera Sound después del atracón de 2022 y el estreno 'interruptus' en Madrid del año pasado y la noticia fue, es, precisamente esa: calma chicha. La vida sigue igual para un festival que, parece, ha encontrado su sitio definitivo. «Hemos dado con el formato que hace que funcione perfectamente», subrayó en la rueda de prensa de clausura el codirector del macrofestival barcelonés, Alfonso Lanza.

Palmaditas en la espalda antes de frialdad de unas cifras similares, por no decir idénticas, a las del año pasado: 268.000 asistentes, sumando todas las actuaciones de la semana, 193.000 sólo en el Fòrum y 130.000 usuarios únicos. Un dato prácticamente calcado al del año pasado (253.000 en total; también 193.000 en los días de pago en el Fòrum), que la dirección del festival convierte en veredicto indiscutible. «Somos el festival más grande de España y uno de los más grandes de Europa, al que quiere venir más gente», en palabras de la responsable de prensa, Marta Pallarés.

A la espera de que PJ Harvey y SZA bajasen definitivamente la persiana de madrugada, el viernes, día grande del pop lánguido y vaporoso, todas las miradas fueron para una Lana del Rey que, como llegada de otra época, casi de otra dimensión, demostró que se sobra y se basta para gobernar con guante de seda y mano de hierro la inmensidad de la plataforma marítima. Así que, ¡oh, Lana!, el Primavera Sound ya tiene nueva diva. Sigilosa, bisbiseante y tremendamente impuntual (media hora de espera de nada), pero diva al fin y al cabo. En esa liga, la del olimpo pop de vuelta de todo, casi que da lo mismo que su voz no se oiga porque queda sepultada por el vocerío del público o que el ritmo del concierto, perezoso, sea más propio de la siesta del domingo que de la promesa del fin de semana que acompaña al viernes por la noche.

Festín de melancolía

A cámara lenta, como en una película de David Lynch, y encerrada en lo que parecía el esqueleto de un fastuoso jardín de Beverly Hills, Lana ayer fue más Lana que nunca. Susurros cinemáticos, coreografías tirando a surrealistas y pop sinuoso con la fórmula química del Lexatin. Festín de melancolía y atracón de mal de amores. 'Cherry', 'Pretty When You Cry' y las revoluciones tan bajas como altas las expectativas.

En el césped artificial apenas había hueco, pero también es verdad que después de 'Summertime Sadness' hubo muchos que dieron lo visto por bueno y desfilaron hacia otros escenarios. «It's so quiet!», certificó una chica inglesa. Y, en efecto, si algo le sobraba a la noche era tranquilidad. Canciones vaporosas, estribillos gaseosos. La buena nueva es que 'A&W', la mejor de las nuevas, sonó imponente. Justo después venían The National. Mala noche para los alegres de espíritu.

Lío de Ventura en una faena de Champions

▶ La máxima figura a caballo consigue su decimonovena Puerta Grande

ROSARIO PÉREZ
MADRID

FERIA DE SAN ISIDRO

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Sábado, 1 de junio. Vigésima corrida. 22.117 espectadores. Toros de Los Espartales, de buen juego en conjunto, pese a sus flecos mansos.

RUI FERNANDES: pinchazo, medio horrible, tres pinchazos, rejón traserísimo, caído y atravesado y descabello (silencio); rejón (saludos tras aviso).

SERGIO GALÁN: rejón trasero y contrario (oreja); pinchazo y rejón (petición y saludos).

DIEGO VENTURA: cuatro pinchazos, rejón y descabello (silencio); rejón (dos orejas).

Gloria a los caballos bravos, gloria a los caballeros. Gloria a Lío, un tordo lusitano con un arrojo para hacer tres ejércitos, con un temple de altísima escuela, con una elasticidad abrumadora. Gloria a Diego Ventura, sencillamente deslumbrante. Una faena de Champions cuajó cuando doblaba la atardecida frente a un sexto muy abanto ante el que había que exponer mucho y tener la mente completamente despejada. Qué conocimiento de los terrenos y las distancias del jinete de La Puebla, que apostó y tiró la moneda al aire con un valor descomunal. Hay que tener mucha seguridad en una cuadra para plantarse con ese aplomo y firmar la pieza más redonda de la feria. A caballo, sí, pero con más torería que la mayoría de las desarrolladas a pie.

Brindó Ventura a Florito y esperó al Colombiano sexto frente a la puerta de chiqueros para cuartear con tremendo mérito y poner un rejón de castigo a lomos de Guadalquivir. Qué pocos son capaces de hacer eso; quizá, sólo uno hoy. Muy torero, cinceló un muletazo con la banderola al toro de Los Espartales de más seriedad y, también, de más complicaciones por su distraída y mansa condición, aunque agradecido al inteligente trato de Diego. Tras el intenso prólogo, sacó toda su artillería a lomos de Lío para formar uno de ídem. Ya esa manera de caer en la montura, con la rienda en la izquierda y la palma de la derecha toreando, era una postal, un anuncio de la grandeza que se avecinaba. Qué capacidad para fijar a Colombiano, andándole hacia atrás hasta clavar banderillas al quiebro. Ceñidísimo, sintiéndose y arriesgando. La Monumental era un clamor, con el gentío extasiado ante tanta verdad. En pie se puso la plaza mientras despedía a Lío. Y otra vez cuando trazó la vida a dos pistas sobre Fabuloso, con hermosinas y quiebros por los adentros, mientras jugaba con las querencias y administraba el gas del espartal. Citaba de frente Ventura y los tendidos eran un oleaje de pasiones, un manicomio que ya buscaba los pañuelos cuando clavó tres cortas al violín antes de enterrar un rejonazo. Incuestionables las dos orejas que le abrían su Puerta Grande número diecinueve. Una y media perdió en el tercero por marrar en la hora final. Pero la obra había sido puro espectáculo de toreo ecuestre con Velázquez, Nómada y Bronce. Qué fenómeno de caballo, qué corazón, capaz de desafiar a toros de toda condición. Soseó este Utilero y tuvo que poner la carne entera en el asador con el bayo sobre el que coloca pares sin la cabezada y que pega bocados en medio del «oooohhh». La ambición de Ventura se montó encima del toro, pero aquello se difuminaría con el acero. El magisterio de Champions estaba por llegar...

Fue una interesante tarde, en la que Diego marcó la diferencia. Pero antes se había visto una centrada labor de Rui Fernandes con un destacado lote –qué son tuvo el primero, pese a su salto olímpico al callejón– y el buen toreo clásico de Sergio Galán, que cortó una oreja del colaborador segundo y se quedó en el umbral en el quinto.


Diego Ventura abandona a hombros el ruedo de Las Ventas // EFE

CARTELERA

CÓRDOBA

CINES AXIÓN CÓRDOBA

Avenida del Arcángel S/N.
Web: www.cinesaxion.com

Amigos imaginarios. 12.20 - 16.10 - 18.10 - 20.20. **Arthur.** 20.40 - 22.40. **Back to Black.** 17.30 - 19.50 - 22.10. **Calladita.** 20.20. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.00 - 16.10. **El especialista.** 22.20. **El exorcismo de Georgetown.** 18.40 - 20.30 - 22.50. **El reino del planeta de los simios.** 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.20. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 11.45 - 15.55 - 17.50 - 20.00 - 22.30. **Garfield: La película.** 12.10 - 16.00 - 18.00 - 20.30. **Iris.** 18.30 - 22.40. **La familia Benetón.** 16.00. **La mujer dormida.** 20.30 - 22.30. **Pandilla al rescate.** 12.30 - 16.20 - 18.20. **Tarot.** 15.55 - 17.45 - 19.30 - 21.15 - 23.00. **Tatami.** 18.10 - 22.10.

CINESUR EL TABLERO 3D

Poeta Juan Ramón Jiménez s/n.
Tel: 902 221 622. Web: cinesur.com

Amigos imaginarios. 12.10 - 15.50 - 17.00 - 17.55 - 19.15 - 20.05. **Arthur.** 15.55 - 18.00 - 20.10 - 22.25. **Back to Black.** 11.55 - 17.00 - 19.30 - 22.00. **Back to Black V.O.S.E.** 22.20. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 12.25 - 15.50. **El especialista.** 22.30. **El exorcismo de Georgetown.** 12.20 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **El reino del planeta de los simios.** 11.45 - 16.15 - 17.15 - 19.15 - 20.15 - 22.15. **El último late night.** 20.00 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 12.00 - 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 21.30. **Garfield: La película.** 11.50 - 16.05 - 18.10 - 20.20. **Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E.** 18.00. **Historias.** 17.15. **Kung Fu Panda 4.** 12.20. **La promesa de Irene.** 12.15 - 16.30 - 19.00 - 21.30. **Pandilla al rescate.** 12.15 - 16.15 - 18.15. **Red.** 12.05. **Segundo premio.** 19.10 - 21.30. **Tarot.** 20.15 - 22.15. **Un año difícil.** 12.05 - 16.20 - 18.45 - 21.15.

GUADALQUIVIR CINEMAS 10 3D UCC

Polígono Guadalquivir, parcela 46.
Tel: 957 421 326.
Web: www.cineciudad.com

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00. **Arthur.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **Back to Black.** 16.00 - 18.00 - 20.10. **El exorcismo de Georgetown.** 16.15 - 18.15 - 20.15. **El reino del planeta de los simios.** 18.00 - 20.15. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30. **Garfield: La película.** 17.30 - 19.30. **La familia Benetón.** 16.30. **Menudas piezas.** 20.00. **Pandilla al rescate.** 16.15 - 18.15. **Red.** 16.15. **Tarot.** 20.30.

LUCENA

ARTESIETE LUCENA

Ronda de San Francisco s/n.
Tel: 902 510 500.
Web: www.artesiete.es

Amigos imaginarios. 17.00 - 20.00. **Arthur.** 16.00 - 18.45 - 20.45. **Back to Black.** 18.45 - 21.00. **El exorcismo de Georgetown.** 19.00 - 21.00. **El reino del planeta de los simios.** 16.00 - 18.00 - 20.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.00 - 18.00 - 20.45. **Garfield: La película.** 16.00. **Pandilla al rescate.** 16.30 - 18.15.

POZOBLANCO

CINE PÓSITO

Plaza del Pósito, 6. Web: pozoblanco.es

Amigos imaginarios. 18.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 20.00.

PUENTE GENIL

MULTICINES PUENTE GENIL

Mimosa, 3. Tel: 902 101 008. Web: multicinepuentegenil.sacatuentrada.es

Amigos imaginarios. 17.45. **Arthur.** 18.00 - 21.00. **El exorcismo de Georgetown.** 18.00 - 21.00. **El reino del planeta de los simios.** 20.30. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.45 - 20.30. **Iris.** 18.00 - 21.00. **Pandilla al rescate.** 17.45 - 20.30.

ESQUELAS

†

DON JOSÉ MARÍA PATIÑO GARCÍA-ARQUIMBAU

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 21 DE MAYO DE 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijas, María y Begoña; su tía, Marisa; sus primas, Merce, Pilarita, Concha, Teresa, M.ª Carmen, M.ª José, Luisa, Isabel, Elena, Matilde, Lola, Raquel, Laura, Ana, Marta, Maru, Pilar y Delfina; sus primos, Francisco, Antonio, Federico, Paco, Vicente, Fede y Tomás; demás familia, amistades y afectos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el día 14 de junio, a las veinte treinta horas, en la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Madrid (c/ Manuel Silvela, 14).

(1)

XLVI ANIVERSARIO

DON SANTIAGO BERNABÉU DE YESTE

EXPRESIDENTE DEL REAL MADRID C.F.

FALLECIÓ
EL DÍA 2 DE JUNIO DE 1978

D. E. P.

Junta Directiva, Socios y Miembros del Real Madrid C.F.

RUEGAN una oración por su alma.

(3)

†

DOÑA MARÍA DOLORES WEBER MARTÍNEZ-ISLA

LOLÍN ALGORA

VIUDA DEL DOCTOR DON MANUEL ALGORA GARCÍA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 29 DE ABRIL DE 2024
a los noventa y tres años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Alejandro, Margarita, Manuel, María Dolores e Ignacio; hijos políticos, Olimpia Ortega, Ignacio Blasco (†), Ana Martín Castillo, Juan Orti y Ana Martín Hita; sus nietos, Alejandro, Miguel, Olimpia, Ignacio, Sara, Lucas, Arturo, Sebastián, Margarita, Isabel, Ana, Eduardo, Rocío, Ignacio y Alejandra; sus nietos políticos; sus diez bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La Eucaristía ofrecida por su eterno descanso se celebrará el 6 de junio, a las diecinueve horas, en la Parroquia de los Sagrados Corazones (Plaza de los Sagrados Corazones) Madrid.

(2)

El Madrid conquista en Londres la niña bonita

- Gana su Copa de Europa número quince en un partido bipolar, en el que hizo una primera mitad terrible
- Marcaron Carvajal y Vini. El lateral, nombrado el mejor jugador de la final con una actuación antológica

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL A LONDRES



Hace justo un año, en Estambul, tras ganar el City ganaba su primera Champions de la historia, tras años de dispendio con un gasto de más de 1.500 millones, Guardiola comentaba, con su habitual ironía, que el Madrid no debía confiarse, que ya solo estaban a trece. Desde hoy vuelven a ser catorce. Sí, otra vez, el Madrid campeón de Europa. Y ya van quince. La niña bonita.

Lo hizo un día después de que Alcaraz eliminara a Korda en la tercera ronda de Roland Garros, sucesión de hechos similar a la ocurrida hace dos años, donde el murciano también se deshizo del americano 24 horas antes de que el Madrid ganara la Decimocuarta en París. 'Déjà vu'.

Ganó el Madrid una final bipolar, sujetada por Courtois en la primera mitad y desencadenada por Carvajal en la segunda. Un chaval que hace veinte años puso la primera piedra de Valdebebas le dio la decimoquinta al Madrid dos décadas después. La Fábrica y tal.

El partido tuvo un inicio bochornoso, con la seguridad de Wembley en modo invisible. A los dos minutos, tres espontáneos saltaron al terreno de juego sin que ningún 'steward' saliera a por ellos. El primero le pidió un selfi a Bellingham y, luego, otro a Vinicius. El segundo simuló la archiconocida celebración de Cristiano y el tercero se recorrió durante treinta segundos medio campo sin que nadie pudiera atraparle, sobre todo porque nadie le perseguía hasta que por fin un par de miembros de seguridad espabilaron y acabaron placándolo.

Fue un aviso de la inesperada primera mitad que se le venía encima a un Madrid irreconocible. Un par de disparos de los blancos, uno de Valverde y otro de Vinicius con destino a Picadilly Circus, el único argumento ofensivo de los de Ancelotti, superados por completo por el Borussia, que se pudo ir al descanso con un par de goles de ventaja.

0 BORUSSIA		2 REAL MADRID	
Kobel	★★	Courtois	★★★
Ryerson	★★	Carvajal	★★★★
Hummels	★★	Rudiger	★
Schlotterbeck	★★	Nacho	★
Maatsen	★	Mendy	★★
Sabitzer	★	Valverde	★
Emre Can (80)	★★	Camavinga	★★
Sancho (87)	★	Kroos (85)	★★
Brandt (80)	★★	Bellingham (85)	★
Adeyemi (72)	★★	Rodrygo (90)	★
Fullkrug	★★	Vinicius (93)	★★★
Reus (72)	★	Modric (85)	★
Malen (80)	★	Joselu (85)	★
Haller (80)	★	Militao (90)	★
Bynoe-Gyttens (87)	★	Lucas (93)	★

GOLES
0-1. m.74: Carvajal. **0-2.** m.83: Vinicius.

EL ÁRBITRO
Vincic (Eslovenia). Amonestó a Vinicius, por el Madrid, y a Schlotterbeck, Sabitzer y Hummels, por el Borussia Dortmund.

ESTADÍSTICAS

B. Dortmund		Real Madrid
10	Remates	13
4	Remates a portería	8
336	Pases buenos	497
54	Pases fallados	42
1	Fueras de juego	0
8	Saques de esquina	8
12	Faltas cometidas	7
42%	Posesión	58%

PALMARÉS

Real Madrid	**15**
Milan	7
Bayern y Liverpool	6
Barcelona	5
Ajax	4
Inter y Manchester United	3
Juventus, Benfica, Chelsea, Nottigham Forest y Oporto	2
Celtic, Hamburgo, B. Dortmund, Steaua, Marsella, Manchester City, Feyenoord, Aston Villa, PSV y Estrella Roja	1

En el 21, un mano a mano de Adeyemi no lo finiquitó Courtois con un penalti de milagro. El delantero se echó el balón a su izquierda y el belga retiró la mano a tiempo. El balón se le fue largo a Adeyemi y Carvajal llegó a tiempo para tapar el disparo.

Dos minutos después, Füllkrug remató al palo, y quince segundos Carvajal le limpió un balón cuando estaba a punto de fusilar a Courtois. El belga volvió a ser decisivo en el 27 con una mano dura abajo, a disparo de Adeyemi, que le había ganado la carrera al espacio al lateral madrileño.

Cinco minutos de pánico de los que el Madrid salió vivo, como volvió a hacerlo en el 35, en un disparo desde la frontal de Emre Can que botó justo delante de Thibaut. El belga reaccionó a tiempo para mandar el balón a córner. Terzic, orgulloso de lo que veía, se fue al descanso aplaudiendo a su equipo. Ancelotti, cabeza abajo. Kroos, también. Un par de pérdidas de balón y un balón a nadie del alemán, que había completado uno de los 45 minutos más flojos con la camiseta del Madrid. Luego se redimiría. Como Bellingham, con la asistencia del 0-2.

El inglés también mostró en la primera mitad su versión 'light' del final de temporada. Sin chispa y errático. Ni siquiera en una de sus especialidades, la llegada desde atrás, logró sacarse la melancolía de encima. Le faltó fe para impactar con su cabeza en balón al espacio de Vinicius.

La fe que sí tuvo Carvajal, que este curso se ha especializado en los remates de cabeza y acabó doctorándose en Wembley. Había avisado en el minuto 50, en un córner botado por Kross al primer palo que mandó por encima del larguero el lateral. La jugada la fotocopió el Madrid en el 73, pero esta vez Carvajal apuntó a la red. 0-1.

Fue el premio a un Madrid totalmente distinto en la segunda mitad. Ancelotti puso a Bellingham de falso nueve, tiró a Vinicius y Rodrygo a los costados, centró la posición de Valverde y bajó la de Kross, incrustándolo como tercer central. Cambios tácticos que frenaron el asedio del Borussia, que ya solo llegaba en sus clásicas transiciones, pero no tuvo demasiadas. En una, once minutos antes del tanto de Carvajal, Füllkrug volvió a poner a prueba los guantes de Courtois, inmenso, como en París.

El gol de Carvajal rompió por completo el partido. Bueno, más bien lo puso cuesta abajo para el Madrid, que por fin le quitó el tapón a la bañera. Camavinga y Kroos hicieron volar a Kobel. Nacho desde el primer palo, en otro saque de esquina botado por Kroos, obligó a Hummels a sacar el balón bajo palos. Se cocinaba el segundo, y lo puso en la mesa Maatsen, el lateral neerlandés.

En el 84 regaló un balón en salida a Bellingham, el inglés le puso el lazo antes de asistir a Vinicius, solo en su banda, y el brasileño colocó el balón en la oreja izquierda de la portería germana. El Madrid echaba la llave a la Champions y el brasileño, seguramente, al Balón de Oro. Quince orejonas. Qué barbaridad.



Vinícius celebra su gol en Wembley, el segundo del Real Madrid // EP


Emirates
FLY BETTER

Clase magistral de Carvajal y de Vinicius

▶ El lateral de Leganés estuvo fantástico en defensa, aunque Adeyemi le exigió, y además anotó el 0-1

▶ El brasileño fue el más regular del Madrid, incansable en el regate, y también fue premiado con el gol

PABLO LODEIRO
MADRID

El Real Madrid volvió a hacerse con la corona de Europa y, como avisaban muchos de sus aficionados, sufrió más de la cuenta. Carvajal y Vinicius fueron los protagonistas del triunfo blanco, por goleadores y porque fueron los más implicados junto con Valverde de los blancos, pero fueron muchos los protagonistas de un partido vibrante y con alternativas.

Vinicius

Los mejores momentos del Madrid en la primera parte, y en general en la final, llegaron gracias a sus virtuosas acciones en la banda izquierda, donde casi siempre se impuso al noruego Ryerson, que necesitó de la ayuda constante de Hummels para frenar al brasileño. Vio la amarilla tras una fuerte entrada sobre el guardameta Kobel y, como siempre, se esforzó en arengar a la grada madridista en Wembley. En el segundo acto, sus regates dieron esperanzas a los españoles cuando menos ideas ofensivas tenían. Un pase suyo en profundidad generó la mejor oportunidad del Madrid, pero Bellingham no llegó a rematar. Puso el broche a su gran actuación con el segundo gol de su equipo.

Adeyemi

Fue el más peligroso del Dortmund. En la banda izquierda hizo auténticos estragos, imponiéndose incluso a toda una leyenda como Dani Carvajal. Rozó el gol tras un despiste de Rüdiger en el minuto 20 y, poco después, un gran disparo suyo casi acaba en el 1-0 para el Dortmund. Los esfuerzos le pasaron factura en la segunda parte y acabó siendo sustituido por Reus.

Kroos

Si los blancos se hacían con el control de juego, el alemán se convertía en el director de orquesta que ha hipnotizado al fútbol europeo durante la última década. Pero ante las temibles contras de los germanos sufría mucho y dejaba en inferioridad a sus compañeros en las transiciones. Sin embargo, estuvo a punto de adelantar a los suyos tras un tremendo disparo de falta directa en el minuto 47. En la segunda parte, se vistió de asistente para Carvajal. El alemán, en su último partido con el Real Madrid, lanzó un córner espectacular para que su compañero desequilibrase la final.

Bellingham

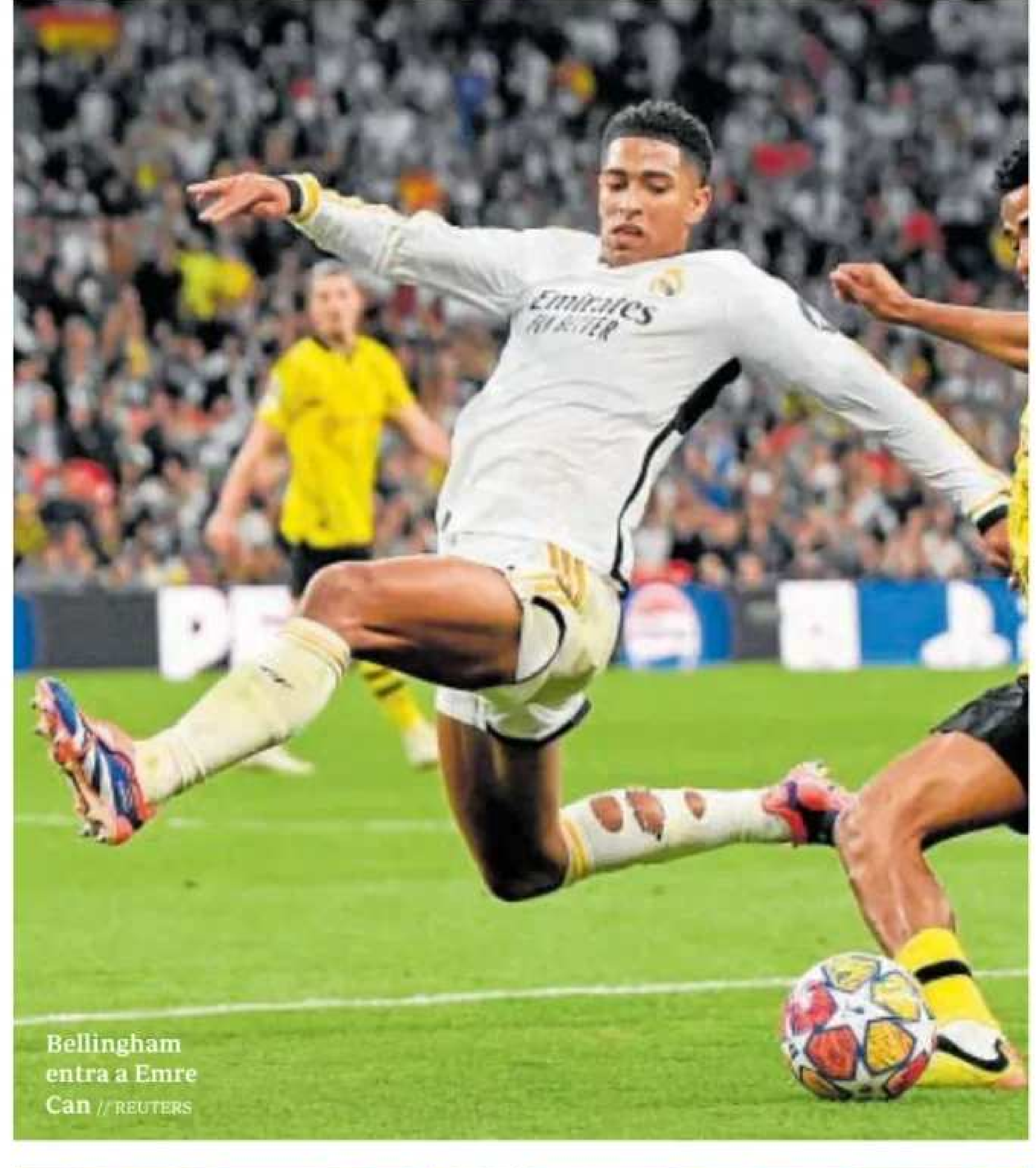
Siguió la estela de sus últimos meses de temporada y no estuvo fino, casi desaparecido. Jugó muy centrado y sufrió mucho recibiendo balones de espaldas, con añoranza de ver el campo de frente, escenario donde sí consigue hacer auténticas diabluras. No llegó a rematar un gran pase de Vinicius que le había dejado solo ante Kobel y, poco después, fue presa de los calambres en los gemelos.

Füllkrug

Un delantero clásico contra el fútbol moderno. Alto, fuerte y lento, no tuvo mucha participación, pero estuvo a punto de decantar la final con un disparo al palo en la primera mitad con un fantástico golpeo desde el suelo, tras una brillante asistencia de Maatsen. Poco después, casi alcanza un rechazo, aunque llegó muy forzado para agujerear la red. Ya en la segunda parte, se tiró en plancha y obligó al guardameta blanco a esforzarse. Poco sutil pero sí muy emocionante. El linier le privó de su deseado tanto en los minutos finales, aunque es cierto que su posición era ilegal.

Schlotterbeck

El Real Madrid comenzó a crecer en la final por la zona que defendía el alemán. Aunque competente en el juego aéreo gracias a sus 191 centímetros, el central sufrió mucho a la hora de sacar la pelota jugada, que precisamente era el plan principal del Borussia, y ante las internadas de Valverde y Carvajal por la banda derecha. Vio la amarilla tras un piscinazo de Vinicius por protestar. Con el paso de los minutos



Bellingham entra a Emre Can // REUTERS



Camavinga salta para cabecear ante Fullkrug // REUTERS


Vinicius regatea a Ryerson // REUTERS


Toni Kroos golpea el balón // AFP





Rodrygo pelea por el balón con Schlotterbeck // REUTERS



Mendy, frente a Maatsen // REUTERS



Rüdiger, en un despeje // REUTERS

Carvajal salta ante Maatsen // REUTERS



Courtois atrapa el balón ante Schlotterbeck // EP

se fue entonando y formó una buena pareja con Hummels ante el bombardeo madridista.

Carvajal

Adeyemi le puso en apuros al comienzo de la final, pero su actuación fue sobresaliente. Estuvo muy acertado en acciones que hubiesen supuesto mucho peligro para los blancos, pero también participó en la construcción de las jugadas e incluso pisó área rival con regularidad. Un golpe de Adeyemi encendió su carácter guerrero y estuvo muy cerca de anotar el 0-1 tras una enmarañada jugada en el área rival. Ya en el segundo acto, se convirtió en el héroe de la decimoquinta Champions del Real Madrid. No es el más alto pero sí el más valiente, y el de Leganés remató de forma magistral un córner lanzado por Kroos para decantar el último partido de la temporada. Un partido para el recuerdo del lateral derecho.

Brandt

Fue el artífice de que los germanos dominasen la primera mitad. Es un jugador muy fino el mediapunta, amante de la conducción y con una capacidad superdotada para provocar ventajas con dos toques de balón. Volvió loco a Camavinga. Como Adeyemi, acabó muy cansado y fue sustituido por opciones más ofensivas en el tramo final, cuando su equipo buscaba la remontada a la desesperada.

Courtois

Era una de las grandes incógnitas de la final pues, pese a ser considerado como uno de los mejores porteros del mundo, solo había podido disputar cuatro partidos esta temporada tras sufrir dos lesiones durísimas. Pero el belga se encargó de recordar que si está sano, debe ser titular indiscutible en el Madrid. Tres paradas suyas en la primera mitad, dos a Adeyemi y una a Sabitzer, aguantaron a los blancos cuando más amenazaba el Dortmund.

Rüdiger

Tuvo un error muy grosero que bien pudo costarle el 1-0 al Madrid en el primer acto. El defensa no quiso despejar un pase en profundidad de Sancho que precisamente fue a parar a los pies de Adeyemi. Por suerte para los blancos, Courtois le negó el gol al delantero y el despiste de Rüdiger quedó en una anécdota. En la segunda parte sí estuvo más concentrado y despejó varios balones peligrosos que iban directos al corazón del área defendida por Courtois.

Sabitzer

Fue el hilo conductor de los alemanes. Se vació en el medido del campo, enlazó a defensa y delantera y encima tuvo una gran ocasión en el minuto 40, donde aprovechó un buen balón en la frontal para armar un potente disparo que acabó desviando Courtois.

Hummels

El veterano zaguero estuvo fantástico. Cortó todos los centros que se dirigían al área pequeña de los suyos, efectuó unas ayudas muy potentes para frenar a Vinicius y, encima, fue el eje central del plan de su entrenador, que consistía en sacar el balón con mimo desde la defensa.

Camavinga

El jugador más físico de los españoles junto con Mendy, estuvo absolutamente sobrepasado por los centrocampistas del Dortmund en la primera mitad. No ganó prácticamente ningún duelo individual y, cuando tocaba correr hacia atrás, siempre veía cómo hasta tres y cuatro rivales le sacaban ventaja,

Sancho

Desde que llegó al Dortmund en enero, cedido tras un decepcionante paso por el Manchester United, el inglés había sido de los jugadores más determinantes en la impresionante aventura de los alemanes en la Champions. Sin embargo, en Londres volvió a ser ese jugador intrascendente, más preocupado de hacer florituras con el balón que de ayudar a los suyos en el camino hacia la victoria.

Rodrygo

La Champions suele sentarle fenomenal al brasileño, pero su actuación fue de lo más decepcionante. Prácticamente no salió en cámara, y las internadas de Valverde y Carvajal por su banda le dejaron sin espacio vital.

Valverde

De los mejores del Real Madrid. Como siempre, se vació en tareas defensivas y subió por la banda con mucha intención. Cuando un balón suelto amenazaba con propiciar una contra teutona, por ahí aparecía el uruguayo para barrerlo absolutamente todo. No suele salir en las fotos heroicas, pero el centrocampista es un seguro en partidos a vida o muerte.

Kobal

Corroboró por qué ha sido uno de los mejores porteros de la Champions. Estuvo muy seguro con los pies y evitó la goleada blanca en los últimos minutos.



AFP

Juan Antonio Cobos, socio de la mítica peña Los Dos, presente en todas las finales de Copa de Europa del Madrid, junto a su hija y su nieto // EFE





AFP



INVASIÓN BLANCA EN WEMBLEY

Hinchas del Real Madrid, en distintas imágenes de ayer en Londres.



REUTERS

REUTERS

EP



REUTERS



REUTERS

A pantalla cuádruple en el Bernabéu

▸ La tecnología superó la distancia con Wembley en la noche épica de la 15



JESÚS NIETO JURADO

Antes de entrar al Bernabéu, todo era un jolgorio que se ciscaba en Xavi y en el Fútbol Club Barcelona. Es que siempre, en la vida y en el banquillo, queda un eco caliente que es aprovechado por los eternos rivales, que tienen su guasa porque esto es fútbol. Siempre.

Y al fútbol hay que darle un poquito de exotismo, como el de un mexicano que quería saber sin saber, y en la esquina entre Concha Espina y Padre Damián, iba este 'Ecce Homo' preguntando, el pobre azteca, si «cabía el bus» por la entrada subterránea al estadio. «No hay bus», se le contestó como se contesta en Pedro Páramo, que las prioridades eran otras. Eran, por ejemplo, la de bautizar el Bernabéu 5.0, que sí que se bautizó, arriba del todo, cuando el cronista ha sido de balonazo 'mikasa' y zapatillas un número menor. Para llegar a la gloria, por su parte, fue necesario que Wembley reforzara sus medidas de seguridad y sus vergüenzas, aireadas entre otros por Netflix. Y se repitió la historia.

No quedaba ni un rastro de la laca de Taylor Swift, sí de la de Fernando Redondo en las camisetas y en el alma de los más talluditos. De Redondo, otro héroe no olvidado como no se olvidaban algunas boinas toreras, el estadio entero quizá, de Juanito: sin haber vivido al genio de Fuengirola. Faltaba para que Slavko Vincic diera el pitido inicial. Todavía así, Miki Nadal salía al césped apócrifo, levantado por un cable, y era diminuto y pasional ante la pantalla cuádruple que casi besaba los pies del tercer anfiteatro y ocupaba el círculo central. Se le daban a Kroos abrazos virtuales y salientes cuando le enfocaban las cuatro pantallas. Desde Londres llegaba una presentación estilo 'El Hormiguero', con su bailoteo, y el respetable del Bernabéu hiperventilando con los coros y danzas de Wembley. Todo empezó rozando el completo. Un 'completo' donde el arquitecto José Sáiz, de Valverde del Campillo, provincia de Cuenca, llevó parte de las réplicas del universo madridista que guarda en su parking. Su «otro museo», con billetaje conquense y todo.

De un constructor a un médico, que del infarto, llegando al 25, habría que hacer un tratado. Culpable Füllkrug.

Una asiática vivía, con su credencial, sin vivir en ella. Igualito que santa Teresa. El estadio de Chamartín, en eso de repicar lo de Londres, exhibía banderas andaluzas, extremeñas, canarias, con el escudo encima. Tierras amigas y patrias donde se vive el fútbol y a sus ladrones no se les amnistía. Iván proponía algo: «Que cada madridista le diera un año de vida a Florentino». Y el hijo sonreía en algo cercano al ritual y al deseo paterno. Con la cara lavada y recién 'pintá'...

Salió el Madrid rugiente tras el descanso. El público se vino arriba y la pantalla era tomada por niebla británica. Anótese que si el gol de Carvajal fue en cuatricromía, un 'steward' que no era 'steward' se arrodilló en la parte secreta del estadio. Con su peto naranja y su mezcla de pasión y profesionalidad. Detalles que dejaba una noche mágica. El 'steward' que no lo era bailó con el gol de Vinicius. El de la sentencia.

Fue una noche particular, que siguió del Bernabéu a Cibeles. El cronista continuó buscando historias humanas. Esas historias que siempre brillan más con el triunfo.



REUTERS



Hinchas en el Bernabéu presenciando la final // AFP



Florentino Pérez, año 2000, en la votación que le convirtió en presidente



Florentino Pérez e Isabel Díaz Ayuso, ayer en el estadio de Wenbley // EFE

El presidente, con siete orejonas, supera las Copas de Europa de Santiago Bernabéu (6) y agranda su brillante proyecto deportivo

El capitán Florentino Pérez

Competición	Palmarés de Florentino (Total 35)	Palmarés de Bernabéu (Total 32)
Liga	7 (2001, 2003, 2012, 2017, 2020, 2022 y 2024)	16 (1954, 1955, 1957, 1958, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1967, 1968, 1969, 1972, 1975, 1976 y 1978)
Copa del Generalísimo / Copa del Rey	3 (2011, 2014 y 2023)	6 (1947, 1948, 1962, 1970, 1974 y 1975)
Copa Eva Duarte		1 (1947)
Supercopa de España	7 (2002, 2014, 2016, 2017, 2018, 2022 y 2024)	
Copa de Europa / Champions League	7 (2002, 2014, 2016, 2017, 2018, 2022 y 2024)	6 (1956, 1957, 1958, 1959, 1960 y 1966)
Copa Latina		2 (1955 y 1957)
Supercopa de Europa	5 (2002, 2014, 2016, 2017 y 2022)	
Copa Intercontinental/ Mundial de Clubes	6 (2002, 2014, 2016, 2017, 2018 y 2022)	1 (1960)

Fuente: Elaboración propia ABC

RUBÉN CAÑIZARES LONDRES

Hace treinta años, en 1994, el creativo José Luis Esteo puso en las televisiones de todos lo hogares españoles uno de los anuncios más geniales y recordados del mercado publicitario de nuestro país. Para promocionar el nuevo Mitsubishi Montero, el coche llega a un lugar recóndito y prácticamente deshabitado (el anuncio se grabó en Maelrayo, en la Sierra Norte de Guadalajara), en la que solo vive un pastor, ya de avanzada edad, con su rebaño. El conductor del vehículo se para en ese peculiar lugar y es invitado a comer a la casa del pastor (papel protagonizado por Jesús García Máquina, natural del pueblo), que le pregunta por varios temas de actualidad de aquel momento, hasta que lanza la consulta final: «¿Y el Madrid, qué? ¿Otra vez campeón de Europa?».

Ese buen señor, que había vivido en su juventud las cinco copas de Europa consecutivas del Madrid de Di Stéfano y Gento (1956, 1957, 1958, 1959 y 1960), más una sexta en 1966, todas ellas bajo la presidencia de Santiago Bernabéu, pensaba que casi treinta años después aquella costumbre seguía viva, pero no era así. El club blanco estuvo 32 años sin ganar una Champions, hasta que conquistó la Séptima en 1998. Después vino la Octava en el 2000, ambas ganadas en el mandato de Lorenzo Sanz, y a partir de ahí comenzó el reinado de Florentino Pérez, que con la de ayer en Wembley suma su séptima orejona y ya ha superado a Santiago Bernabéu. Poca broma.

Errores de la primera etapa

El éxito del actual presidente blanco tiene en su primera etapa, tan ambiciosa y romántica como utópica, la base de esta que, para muchos, ya es la mejor de la historia del club. Florentino llegó a la poltrona del Real Madrid en el verano del año 2000, tras ganarle inesperadamente las elecciones a Lorenzo Sanz, que venía con el aval de dos Champions en tres años, pero Pérez, además de su éxito empresarial en ACS, sacó el as de bastos con el fichaje de Figo, estrella del Barcelona. Saneó la deuda, construyó la nueva Ciudad Deportiva de Valdebebas y fichó a los mejores jugadores del mundo, dando forma al Madrid los Galácticos.

El hándicap es que ese proyecto deportivo estaba basado en un equipo de once jugadores de gigante talento, pero detrás había un salto al vacío. La diferencia entre los titulares y los suplentes era enorme, y el factor edad jugaba en su contra. Figo, Zidane, Ronaldo y Beckham llegaron ya cerca de los treinta, lo que les daba un corto recorrido en el Madrid. Además, como el propio Florentino reconoció el día de su dimisión, el 27 de febrero de 2006, había permitido a esos galácticos cosas que jamás hubiera consentido a nivel empresarial: «He maleducado a los jugadores y ellos se han confundido», sentenció el día de su adiós.

Aquello quedó tatutado en el cerebro y en el corazón de Florentino, que regresó a la presidencia en 2009 con ideas renovadas y modernas que el paso del tiempo han demostrado que son las adecuadas: «Siempre va un paso por delante del resto de dirigentes, por eso tiene al Madrid donde lo tiene», explica a este periódico una persona muy cercana a Pérez.

Cambio de plan

Florentino, que de pequeño se tropezó con un escalón del Bernabéu, cuando subía corriendo a celebrar con su padre un gol del Madrid, caída que le dejó una cicatriz cerca de la comisura



Raúl, Hierro, Guti y R. Carlos, junto a Pérez: su primera Champions, 2002

del labio, visionó antes que nadie que los petrodólares prostituirían el fútbol de élite y pondrían en peligro a los grandes clubes, como el propio Real. Así que fichó en su primer verano todas las estrellas que había en el mercado (Cristiano, Kaká, Benzema y Xabi Alonso) y se puso a trabajar en otro modelo, uno en el que en lugar de contratar balones de oro, los fabricara, algo que hizo a medias con esos cuatro fichajes.

Para eso se rodeó de gente que sabe mucho de fútbol, como Juni Calafat, Carlos Castellanos o Felipe Martín, tres personas que saltaron a la fama en el 'Mundo Maldini' de Canal+ y que aterrizaron en el Madrid en 2013. En sus hombros, como en los de José Ángel Sánchez, recaen los aciertos de haber traído a Vinicius, Rodrygo, Valverde, Camavinga, Tchouaméni, Militao, Lunin o Endrick. Todos ellos en la frontera de los 18 años, con su consecuente largo recorrido en el Madrid.

Además, Florentino cerró el grifo de las prebendas, evitando vicios de su primera etapa. Si un jugador quería mejorar su salario o su estatus, sería él el que tuviera la última palabra, Y si eso significaba el adiós del futbolista, la puerta se le abriría de par en par. Pérez aprendió que a los jugadores había que tratarlos como a los empleados de ACS, y así ha sido. El que decidía no seguir las reglas del juego implementadas por Florentino, o entendía que había agotado su etapa de blanco, se le abrió la puerta sin el más mínimo titubeo, con el consecuente frío que suele hacer fuera del Madrid.

Ozil, Di María, Morata, Cristiano, Sergio Ramos, Varane, Casemiro, Asensio, Benzema... Todos le dieron gloria al Madrid, pero eso no les daba licencia para tener un cheque en blanco en el Madrid. Ni deportivo ni económico. El club por encima de los jugadores, que es lo que hizo exactamente Santiago Bernabéu. Y así ha sucedido, y sucede, en esta segunda etapa de Florentino. Son las normas del capitán del barco, como lo definió Ancelotti nada más ganar la Liga, hace un mes. Ahí está su palmarés. Y los números del club. Y el nuevo Bernabéu. La gestión es impecable y amenaza con mantenerse en el tiempo muchos más años. Es el 'Florenteam' de Pérez.

En el exclusivo club de Gento

▸ Kroos, Modric, Carvajal y Nacho conquistan su sexta Copa de Europa

DANI CEBREIRO
MADRID

Paco Gento se había acostumbrado a la soledad en el olimpo del fútbol europeo. Sus seis Copas de Europa se antojaban un récord inalcanzable para el fútbol del Viejo Continente. Y así lo fue durante casi seis décadas. Hasta que apareció de nuevo el Real Madrid en forma de dinastía con seis Champions en diez años, lo que ha provocado que la Galerna del Cantábrico tenga por fin compañía: Kroos, Modric, Carvajal y Nacho.

El nacimiento de la Copa de Europa tuvo aparejado los triunfos del Madrid. El conjunto blanco, liderado por Alfredo Di Stéfano, se llevó las cinco primeras ediciones de la competición, entre 1956 y 1960. La sexta no llegó hasta seis años más tarde y el único superviviente que podía presumir de haber estado presente en todos esos títulos era Gento.

Entre los cuatro futbolistas que se han situado al lado del cántabro en lo más alto, el primero en estrenar su casillero de Champions fue Kroos. Lo hizo con el Bayern de Múnich en 2013, precisamente proclamándose campeón también en Wembley y ante el Borussia Dortmund. El alemán no disputó esa final debido a una lesión de pubis que le mantuvo alejado del césped tres meses, pero eso no impidió que celebrara su primer cetro europeo.

Un año después, se estrenaron Modric, Carvajal y Nacho. El croata aterrizó en la capital llegado del Tottenham en 2012, mientras que para los dos defensores, ambos productos de la Fábrica, la 2013-14 fue su primera temporada en la dinámica del primer equipo. El lateral, tras un año cedido en el Bayer Leverkusen, y el central, después de dejar atrás definitivamente su etapa en el Castilla.



Paco Gento besa una orejona // ABC

Con una participación diferente, Modric y Carvajal fueron titulares y Nacho no jugó, pero los tres colaboraron a que el madridismo celebrara la tan ansiada décima Champions, culminada en la final de Lisboa ante el Atlético de Madrid con el gol de Ramos en el minuto 93, que cambió la historia reciente del club.

Ese mismo verano, Kroos llegó a Chamartín. Los cuatro futbolistas, junto a un equipo de leyenda entrenado por Zidane, conquistaron tres Copas de Europa consecutivas entre 2016 y 2018. Un gesta nunca vista desde que la denominación del torneo se convirtió en Champions League. Atlético de Madrid en Milán, Juventus en Cardiff y Liverpool en Kiev fueron las víctimas del dominio blanco en Europa.

Leyendas de la talla de Cristiano Ronaldo o Sergio Ramos abandonaron el club, pero la capacidad de competir del Madrid no se vio resentida. Cuatro campañas después de su último título, los merengues regresaron a una final por el trono europeo. De nuevo frente a los 'reds', esta vez en París, y el resultado fue el mismo, traducido en la decimocuarta Liga de Campeones blanca y la quinta para un nutrido grupo de jugadores de la plantilla.

Sin embargo, los únicos que han conseguido mantenerse en la capital hasta alcanzar el olimpo del Viejo Continente han sido Kroos, Modric, Carvajal y Nacho. Es la última Champions de Kroos, una vez anunciada su retirada después de la Eurocopa, y posiblemente también para Nacho, que tiene pie y medio fuera del Bernabéu. Y quizás también para Modric, que a sus 38 años ve el epílogo de su carrera cada vez más cerca. Sin embargo, el lateral, protagonista mayor de esta sexta corona con un golazo para el 1-0, amenaza con seguir ganando y arrebatarle a Gento un récord que siempre había estado absolutamente asociado con la Galerna del Cantábrico.

En el segundo escalón del olimpo con cinco Copas de Europa, y sin opciones de aumentar su casillero salvo alguna excepción, se mantienen los componentes del Madrid de la década de los 50 Di Stéfano, José María Zárraga, Marcos Alonso, Rafael Lesmes, Héctor Rial y Juanito Alonso; los milanistas Maldini y Costacurta; y los neomadridistas Bale, Benzema, Marcelo, Casemiro, Isco y Cristiano.





Los jugadores del Córdoba se ejercitan en la Ciudad Deportiva de la Cultural Leonesa, antes del duelo //CÓRDOBA CF

El camino final del ascenso empieza en Ponferrada

- El conjunto blanquiverde abre la ida de la eliminatoria previa a las 17.00 horas
- Ania cuenta con una sola baja para un choque para huir de especulaciones

El bloque cordobesista cuenta con la ventaja de la segunda plaza, pero debe sacar un buen resultado para rematar en su estadio

El defensa Martínez es la única baja en los visitantes, que recuperan a Calderón para ocupar el lateral izquierdo en el encuentro

JUAN CARLOS JIMÉNEZ
CÓRDOBA

Se abre el telón para el Córdoba en el play off de ascenso. La hora de la verdad. El cuadro blanquiverde comienza su andadura en el play off de ascenso visitando a la Ponferradina hoy a partir de las 17.00 horas en El Toralín. El primer paso (de cuatro posibles) para volver a Segunda División.

Primer asalto en el estadio berciano en el que el equipo de Iván Ania quiere conseguir un buen resultado para sentenciar la eliminatoria en El Arcángel. El cordobesismo disfrutará de un play off ocho años después y la ilusión es máxima, viendo las posibilidades reales con las que cuenta la plantilla.

Las sensaciones

En un play off, de poco valen las sensaciones de la fase regular. Aun así, el Córdoba de Iván Ania llega en un buen momento. Logró mantener la segunda plaza y cumplió en la última jornada con el equipo suplente, pese a no jugarse nada. Está preparado para el play off de ascenso y pondrá en apuros a la Ponferradina. El equipo berciano, recién descendido de Segunda División, no ha tenido su mejor temporada, pero siempre es peligroso por la veteranía de los jugadores y la experiencia en este tipo de partidos para volver al fútbol profesional. El técnico blanquiverde suma jugadores a la causa y confirmó el regreso de un jugador indispensable para los cordobesistas.

Tras una pequeña lesión sufrida en Ibiza hace dos semanas, Calderón regresará a la convocatoria tal y como apuntó Iván Ania. El sevillano apunta a la titularidad, dado que es un jugador indispensable para el asturiano. Por otro lado, la única baja blanquiverde será la de Martínez, que no se ha recuperado de sus problemas musculares y deja un hueco en la zaga blanquiverde junto a Lapeña. Todos los jugadores apercibidos se limpiaron de tarjetas por lo que no hay riesgo de sanción bajo ningún jugador de la plantilla.

La Ponferradina llega con una única baja, la de Andoni López. El lateral izquierdo sufrió un golpe en la cabeza en el entrenamiento del pasado martes 28 de mayo. Tras encontrarse indispuesto en la tarde del mismo martes, ingresó en el hospital donde permanece hospitalizado en observación.

No tendrá más bajas el equipo de Juanfran que sustituyó a Íñigo Vélez a falta de diez jornadas para el final y no ha conseguido recuperar la mejor versión de los bercianos. Llegaron a liderar la clasificación del Grupo 1 en la primera vuelta, pero lo cierto es que finalmente terminaron en una quinta posición.

Posible once titular

El técnico cordobesista tendrá a su disposición el once de gala habitual. En la portería, Carlos Marín recupera su sitio tras el descanso la pasada semana. Además, sus actuaciones serán clave en el play off.

En el eje de la zaga, con Lapeña en su sitio, la duda está en su pareja. Carlos García y Matías Barboza tienen opciones aunque el jugador del filial podría partir de inicio en El Toralín.

Menos dudas hay en los laterales. Carlos Albarrán se encargará de la banda derecha mientras que Calderón se ocupará de la izquierda tras recuperarse de su lesión. En el centro del campo, Diarra tiene su sitio asegurado. Isma Ruiz puede ser la elección de Iván Ania, con Álex Sala y Recio en el banquillo para revolucionar (o mantener) el resultado en la segunda mitad.

Por delante, Kuki Zalazar estará en la mediapunta previsiblemente. En los extremos, Carracedo por la derecha y Adilson por la izquierda parten con ventaja. Como referencia ofensiva, podría volver el Pichichi del equipo, Antonio Casas.

Esta temporada, se ha rotado con Toril el rol de titular y cualquiera de los dos será importante en el play off de ascenso.

Todo listo para la primera ronda del play off de ascenso, en la que el Córdoba intentará dar el primer golpe en Ponferrada.

4-4-2
Prieto
Andújar · Sibille
Carrique · Nil Jiménez
Llonch · Clavería
Cabanzón · Cerdá
Longo · Borja Valle

Casas
Adilson · Kuki Zalazar · Carracedo
Isma Ruiz · Diarra
Calderón · Albarrán
Lapeña · Matías Barboza
Carlos Marín
4-2-3-1




Ponferradina vs **Córdoba CF**

Banquillo: Ángel, Ale Díez, Javier Lancho, Igbekeme, Lozano, Mangel, Yuri, Gómez, Abelenda y Costa.
No disponibles: Andoni

Banquillo: Tarrés, Simo, Carlos García, Leiva, Álex Sala, Kike Márquez, Recio, Iván y Toril.
No disponibles: Martínez

Las claves de la previa

1. Duelo de estilos. El Córdoba es uno de los equipos más goleadores de la categoría y el máximo anotador de la Ponferradina lleva cinco goles.
2. Desplazamiento. El equipo estará acompañado de casi 300 aficionados blanquiverdes que no se han querido perder el primer partido de play off.

17.00 horas FEF TV / Canal Sur TV
Ida de las semifinales del play off de ascenso
Estadio: El Toralín
Árbitro: López Jiménez (Comité catalán)

LIGA SMARTBANK LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Alcorcón-Burgos	D-16.15h LaLiga TV	
Andorra-Racing Ferrol	D-16.15h LaLiga TV	
Huesca-Levante	D-16.15h LaLiga TV	
Tenerife-Valladolid	D-18.30h LaLiga TV	
Eibar-Oviedo	D-18.30h M+	
Eldense-Sporting	D-18.30h LaLiga TV	
Mirandés-Amorebieta	D-18.30h LaLiga TV	
Espanyol-Cartagena	D-18.30h LaLiga TV	
Leganés-Elche	D-18.30h M+	
Villarreal B-Racing	D-18.30h LaLiga TV	
Zaragoza-Albacete	D-21.00h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. *Valladolid*	72	41	21	9	11	50	34
▲ 2. *Leganés*	71	41	19	14	8	54	27
● 3. *Eibar*	68	41	20	8	13	68	45
● 4. *Espanyol*	66	41	16	18	7	56	40
● 5. *Oviedo*	64	41	17	13	11	52	35
● 6. *Racing*	64	41	18	10	13	63	54
7. *Sporting*	62	41	17	11	13	50	42
8. *Racing Ferrol*	59	41	15	14	12	49	51
9. *Elche*	59	41	16	11	14	43	44
10. *Levante*	58	41	13	19	9	49	45
11. *Burgos*	58	41	16	10	15	51	53
12. *Tenerife*	53	41	14	11	16	36	40
13. *Cartagena*	51	41	14	9	18	37	48
14. *Zaragoza*	50	41	12	14	15	41	41
15. *Albacete*	50	41	12	14	15	49	55
16. *Eldense*	50	41	12	14	15	46	55
17. *Huesca*	48	41	11	15	15	36	33
18. *Mirandés*	46	41	11	13	17	46	55
▼ 19. *Amorebieta*	45	41	11	12	18	37	52
▼ 20. *Alcorcón*	43	41	10	13	18	31	52
▼ 21. *Andorra*	40	41	10	10	21	32	53
▼ 22. *Villarreal B*	40	41	10	10	21	40	62

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

SEGUNDA, 42ª JORNADA

Leganés y Eibar se juegan el ascenso directo a Primera

JORGE ABIZANDA MADRID

La Segunda división echa esta tarde el cierre a la liga regular en una apasionante jornada en la que se tiene que aclarar el equipo que acompaña al Real Valladolid en el ascenso directo a la máxima categoría del fútbol, los cuatro conjuntos que disputarán el playoff a Primera y el club que perderá su plaza en la división de plata y descenderá junto a Alcorcón, Andorra y Villarreal B, condenados ya desde el pasado fin de semana.

El Leganés, que recibe al Elche, depende de sí mismo para regresar a Primera división cuatro temporadas después de abandonar la categoría porque ganando o empatando ante afición conseguirá el objetivo que se le escapaba en la anterior jornada por un inocente penalti de Nyom en el campo del Racing de Ferrol. Ascenso directo que ya consiguió el Valladolid y que solo le puede arrebatar el Eibar (tiene asegurado el playoff, al igual que el Espanyol), aunque los guipuzcoanos necesitan una derrota madrileña y su triunfo en Ipurúa ante el Real Oviedo. El equipo asturiano, el Sporting de Gijón y el Racing de Santander son los aspirantes a las dos plazas del playoff de ascenso que quedan por definir.

Por la parte baja de la clasificación, la emoción está en el mano entre Mirandés y Amorebieta por evitar ser el cuarto equipo descendido. Ambos se enfrentan en un duelo a vida o muerte en Anduva, donde a los burgaleses les vale el empate porque llegan con un punto de ventaja. Todos los partidos en los que hay algo en juego darán comienzo a las 18.30 horas.



Jorge Martín, tras su caída en el esprint // ABC

MOTOGP - GRAN PREMIO DE ITALIA

Martín logra la pole y se cae en la esprint

▶ Bagnaia gana y le recorta puntos a Jorge en el Mundial. Acosta y Márquez, en el podio

SERGI FONT

Jornada de sensaciones encontradas para Jorge Martín en Mugello, que en la clasificación de la mañana se mostraba como el más rápido logrando una pole en casa de Pecco Bagnaia, pero que en la carrera al esprint se cayó y permitió que el italiano le recortara doce puntos en el Mundial y se colocara a 27. El turinés dio un golpe sobre la mesa tras su victoria en Montmeló y la de ayer en la esprint. Este domingo, no obstante, partirá desde la segunda línea tras la sanción recibida por un lance con Álex Márquez en los libres de viernes, que le hará perder tres puestos en parrilla. Marc Márquez, que partía cuarto, y Pedro Acosta, séptimo, completaron el cajón.

El piloto del Gresini ya disfruta y sonríe como antaño. En pista rebasó a Jorge Martín antes de la caída del madrileño y solo pudo ser batidos por la Desmosedici oficial. «El único punto que tengo que mejorar es la salida. Si salgo bien y estoy delante, me pongo a rueda y me encuentro cómodo...», explicó Márquez, que bromeó con los silbidos que escuchó en el palco por parte de la afición local, que ya le ve como un rival real de su ídolo, Pecco Bagnaia.

Precisamente, el de Ducati censuró esos abucheos: «No me gusta lo que hacen con pilotos de otra nacionalidad, pero es algo que yo no puedo controlar. Es normal. A mí me pasa en Barcelona...». Y valoró la victoria, algo que no lograba en una esprint desde agosto de 2023, en Red Bull Ring, en Austria. «Estoy contento. En Barcelona estuvo cerca pero conseguirlo en casa es más especial. Este domingo no será fácil porque Martín no se equivocará otra vez, aunque tenemos el ritmo para ganar», apuntó.

GRAN PREMIO DE ITALIA

MOTO GP - ESPRINT

			Puntos
1	*F. Bagnaia*	Ducati	12
2	*M. Márquez*	Gresini	9
3	*P. Acosta*	GasGas	7
4	*F. Morbidelli*	Pramac	6
5	*M. Viñales*	Aprilia	5
6	*B. Binder*	KTM	4
7	*F. Di Giannantonio*	VR46	3
8	*A. Márquez*	Gresini	2
9	*A. Espargaro*	Aprilia	1

MOTO GP - POLE

			Tiempos
1	*J. Martin*	*Pramac*	*1:44.504*
2	*M. Viñales*	*Aprilia*	*1:44.687*
3	*M. Marquez*	*Ducati*	*1:44.784*
4	*E. Bastianini*	*Ducati*	*1:44.880*
5	*F. Bagnaia*	*Ducati*	*1:44.547*
7	*P. Acosta*	*GasGas*	*1:45.028*
8	*A. Marquez*	*Ducati*	*1:45.208*
9	*A. Espargaro*	*Aprilia*	*1:45.236*
10	*A. Rins*	*Yamaha*	*1:45.296*
12	*R. Fernandez*	*Trackhouse*	*1:45.458*
17	*J. Mir*	*Honda*	*1:45.728*
20	*A. Fernandez*	*GasGas*	*1:45.893*
21	*P. Espargaro*	*KTM*	*1:45.943*

MOTO GP - MUNDIAL

			Puntos
1	*J. Martin*	Pramac	155
2	*F. Bagnaia*	Ducati	128
3	*M. Márquez*	Gresini	123
4	*E. Bastianini*	Ducati	94
5	*M. Viñales*	Aprilia	92
6	*P. Acosta*	GasGas	90
8	*A. Espargaro*	Aprilia	77
10	*A. Márquez*	Gresini	44
14	*R. Fernández*	Trackhouse	28

El ascenso de Acosta a KTM

Más allá de la competición, la noticia del día se producía justo después de la clasificación para parrilla. KTM anunció la renovación de Pedro Acosta, que formará parte del equipo oficial de la fábrica austriaca hasta 2027. Binder o Miller perderán su asiento oficial. O tal vez los dos si Marc Márquez acaba firmando por los de Mattighofen.



Yankuba Sima // ACB PHOTO

BALONCESTO / ACB

El Unicaja está muy vivo y fuerza el cuarto partido





1ºC	2ºC	3ºC	4ºC
9-25	15-14 (24-39)	20-26 (44-65)	22-9 (66-74)

P. L.

Se aferra a la vida el Unicaja de Málaga, empeñados los andaluces en pelear hasta el abismo contra el UCAM Murcia, que aspira a disputar la primera final de su historia. Se habían quedado sin margen de maniobra después de perder en casa los dos primeros partidos de la eliminatoria pero, tras una fantástica actuación a domicilio, un desembarco digo de película, los de Ibon Navarro se han ganado saltar al coliseo al menos una vez más.

El genial inicio de los malagueños, un parcial de 0-15, ni mucho menos amedrentó a los locales, uno de los equipos más incómodos de la ACB. Su defensa, las canastas de Sleva y el afán guerrero de hombres como Kurucs y Morin les permitieron ser siempre una amenaza. Incluso redujeron en dos ocasiones una diferencia de más de 15 puntos hasta solo siete.

Sin embargo, siempre que intentaban tomar el timón del encuentro, aparecían las individualidades del Unicaja para devolverles a la cueva. El dominio en el poste de Osetkowsky fue el faro malagueño, máximo anotador del encuentro el estadounidense con 18 puntos. Su compañero en la pintura, el español Yankuba Sima, autor de 13, también dio mucha tranquilidad cuando más volcánico era el ambiente en el Palacio de los Deportes de Murcia. Y para rematar la faena, apareció el talento de Perry, que desmanteló la batalla desde la línea de tres. Mañana, el cuarto capítulo.

COMPETICIÓN

Octavos

1-2	Unicaja - Murcia	3/6
2-0	R.Madrid - Barça	18.30 h

SANTORAL

HOY, santos Marcelino y Pedro, Dictino, Domingo Ninh, Erasmo de Formia, Eugenio I Papa, Juan de Ortega

Santos Marcelino y Pedro
Bajo la persecución de Diocleciano, fueron condenados a muerte. Tras obligarles a cavar su propia tumba fueron degollados y enterrados



Conquista de Orán, por Francisco Jover y Casanova // ABC

ARCHIVO ABC

El olvidado genio militar del Cardenal Cisneros: el último espadón de Isabel la Católica

▸ El reconocido estadista impulsó también la conquista de Orán en 1509

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Tuvo sus muchos claros y otros tantos oscuros, que no fueron pocos. Sin embargo, Francisco Jiménez de Cisneros, más conocido por todos como el Cardenal Cisneros, ha sido definido por el hispanista Joseph Pérez como «el mayor hombre de Estado que ha tenido España». Y vaya si es acertado. El que fuera confesor de la Reina Isabel la Católica implantó una serie de reformas que auparon a la economía española y fomentaron la agricultura del país. Todo ello, acompañado de grandes logros en el mundo de las letras como la forja de la Universidad de Alcalá de Henares.

Este personaje, a veces ensombrecido, falleció entre el 7 y el 8 de noviembre de 1517, atendiendo como siempre a las mil fuentes disponibles. La muerte le atrapó en Roa, Burgos, cuando sumaba la friolera de 81 años y se disponía a conocer a Carlos I. Así lo señala la popular profesora de Historia y divulgadora María Francisca Olmedo de Cerdá en su obra 'Anecdotario histórico español': «Mucho se ha escrito sobre las causas de su muerte, algunos dicen que fue debido al disgusto que le produjo una carta del nuevo Rey en la que, tras elogiar su labor como regente, le dispensaba de seguir sirviéndole». Vaya usted a saber.



Sepulcro del Cardenal Cisneros

En todo caso, se conoce que sus últimas palabras fueron estremecedoras: «En ti, Señor, confié siempre». Frase que recuerda que, más allá de dirigente, siempre fue un religioso franciscano convencido. Con todo, y más allá de su interminable lista de logros políticos y religiosos –fue elegido arzobispo de Toledo en 1495; regente de Castilla en 1506 tras la muerte del monarca Felipe el Hermoso e Inquisidor General en 1507–, también cuenta con una faceta desconocida: la de líder militar.

Y es que, sus ansias de reconquista le llevaron a sufragar de su bolsillo y dirigir, a partir de 1505, la toma de varias plazas musulmanas. Todo ello, para hacer valer la política de expansión en el norte de África ideada por los Reyes Católicos.

Aquella lid, preludio de las muy posteriores llevadas a cabo por militares como O'Donell o Silvestre, llegó a su punto culminante con la toma de la poderosa ciudad de Orán. Gracias a sus directrices, el ejército español logró en la mencionada plaza una rápida e incisiva victoria. Al menos, según afirma Joseph Pérez en su obra 'Cisneros, el cardenal de España': «En menos de dos horas, Orán cayó en poder de los españoles. Durante el ataque final los moros perdieron más de 4.000 hombres». A su vez, en dicha jornada lució en la urbe el estandarte del cardenal. Un paño ataviado con sus armas a un lado, y con un crucifijo a otro.

No en vano el propio Francisco Jiménez entendió aquella campaña como una Cruzada contra los mismos infieles que, antes de arribar a España, habían tomado una serie de regiones al norte de África en otro tiempo en poder de Roma y del cristianismo.

abc.es/archivo

Galerista norteamericana en el Madrid de la Transición

OBITUARIO

Evelyn Botella (1928-2024)

Suiza de raíces y neoyorquina de nacimiento, fue una de las figuras de la capital durante el posfranquismo y apasionada por su oficio



Con mucho retraso nos llega la noticia de la muerte de la galerista norteamericana Evelyn Botella, nacida Piguet, y española por su matrimonio con Jaime Botella. Su relación con el planeta del arte empezó, en 1972, en su condición de colaboradora de Aele, sala que abrió sus puertas en 1972 en Claudio Coello, propiedad del economista y político peruano Manuel Ulloa, y dirigida en sus inicios por la chilena Carmen Waugh. Ahí expusieron compatriotas de esta última como Nemesio Antúnez, Federico Assler, Pablo Burchard, Marta Colvin, Matta, Ricardo Mesa, Mario Toral o Raúl Valdivieso, y una niña de la guerra como Roser Bru, y un gallego de Buenos Aires como Seoane, así como otros latinoamericanos, como Luis Caballero, Cruz-Díez, Cuevas, Ernesto Deira, Adolfo Estrada, Alberto Greco, Sarah Grilo, Enio Iommi, Le Parc, Fernando Maza, Luis Felipe Noé, Leopoldo Nóvoa, Miguel Ocampo, Felipe Orlando, Paternosto, Alicia Penalba, Mira Schendel, Soto, Szyszlo o Tomasello. Fue Cortázar, amante un tiempo de la chilena, quien bautizó la galería, uniendo la a de arte con la ele de Latinoamérica.

En 1976 Evelyn Botella, ya sin Carmen, que voló lejos, trasladó la sala a otra ubicación (el callejón de Puigcerdá) del mismo barrio, más tarde sustituida por un piso de Mejía Lequerica. No desapareció del todo lo latinoamericano (expusieron los argentinos Adolfo Barnatán y María Helguera, el panameño Julio Zachrisson o el chileno Patricio Court), y hubo notables presencias internacionales (el belga Alechinsky, los holandeses Sjoer Buisman y Francis Warringa, la francesa Laura Lamiel, los norteamericanos Dennis Oppenheim y Rinaldo Paluzzi, los alemanes Dieter Roth y Norbert Thomas), pero el grueso de los artistas promovidos en esa etapa sería español. A partir de 2007, Aele llevaría el nombre de su propietaria. En ese espacio plural, esta mujer enérgica y apasionada, que llegaría a presidir la Asociación Nacional Profesional de Galeristas, y que fue activísima en el campo ferial, hizo coexistir propuestas singulares. De la generación del cincuenta, comparecieron Balagueró; los geómetras Manuel Calvo, Barbadillo y Cruz Novillo (autor, en 1987, del logo de la sala); Canogar; la ceramista Elena Colmeiro, el 'nuagiste' Fernando Lerín; o el singularísimo Moisés Villèlia con sus bambúes. En los ochenta, el poeta-pintor Manuel Padorno fue una presencia constante y dinamizadora, lo mismo que el grupo La Banda, que creó, con Don Herbert y Warringa.

En Aele expusieron también, entre otros, Daniel G. Adán, Baixeras, Laura Brinkmann, Marta Cárdenas, Rufo Criado, Juan Cruz Plaza, Fajardo, Pedro Garhel, Marisa González, Gruber, Sofía Madrigal, Pablo Márquez, Jesús Max, Miura, Paloma Navares, Eloísa Sanz, Joan Sastre, Santiago Serrano, Esteban Tranche, Máximo Trueba o Enrique Vega. Retirada en 2013, en 2018 la galerista donó su colección a Málaga. Su última comparecencia pública fue el año pasado, cuando, bajo el título 'El pacto visible', ese fondo se exhibió en La Coracha, espacio municipal de la ciudad.

JUAN MANUEL BONET

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 1)

Principal	58019	Serie: 040
Secundarios	01979	Serie: 054
	38509	Serie: 042
	50340	Serie: 012
	96306	Serie: 050

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 1)
S.1: **117** S.2: **742** S.3: **377**
S.4: **838** S.5: **997**

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 1)
Fecha: **8 MAY 2005** Nº suerte: **11**

LA PRIMITIVA (Sáb. 1)
8 12 19 20 24 35
Complementario: **49** Reintegro: **0**
Joker: **4822239**

BONOLOTO (Sáb. 1)
12 24 26 34 37 41
Complementario: **12** Reintegro: **18**

SÚPER ONCE (Sáb. 1)
Sorteo 1:
02-03-05-15-18-22-26-28-38-45
49-54-57-68-70-71-74-77-79-82
Sorteo 2:
13-14-16-19-20-28-29-34-40-44
45-58-59-66-72-73-75-76-83-84
Sorteo 3:
01-02-04-07-09-13-16-17-18-38
43-47-48-49-51-53-54-69-71-78
Sorteo 4:
03-11-14-18-23-36-38-42-46-47
49-50-58-62-66-68-71-72-77-79
Sorteo 5:
01-08-09-12-18-23-26-29-37-38
40-46-49-52-56-58-64-74-81-82

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 29: 93929 LaPaga: 004
Jueves 30: 81608 LaPaga: 040
Viernes 31: 30582 Serie: 042

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 28: 759 / 246 / 918 / 000 / 896
Mi. 29: 940 / 063 / 414 / 507 / 871
Vi. 31: 864 / 261 / 875 / 828 / 612

BONOLOTO
Miércoles 29: 09-18-27-29-41-45 C:30 R:8
Jueves 30: 06-11-23-27-29-43 C:24 R:9
Viernes 31: 10-20-24-39-47-48 C:5 R:7

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 27: 09-14-31-41-42-43 C:23 R:6
Jueves 30: 05-11-19-23-29-41 C:12 R:0

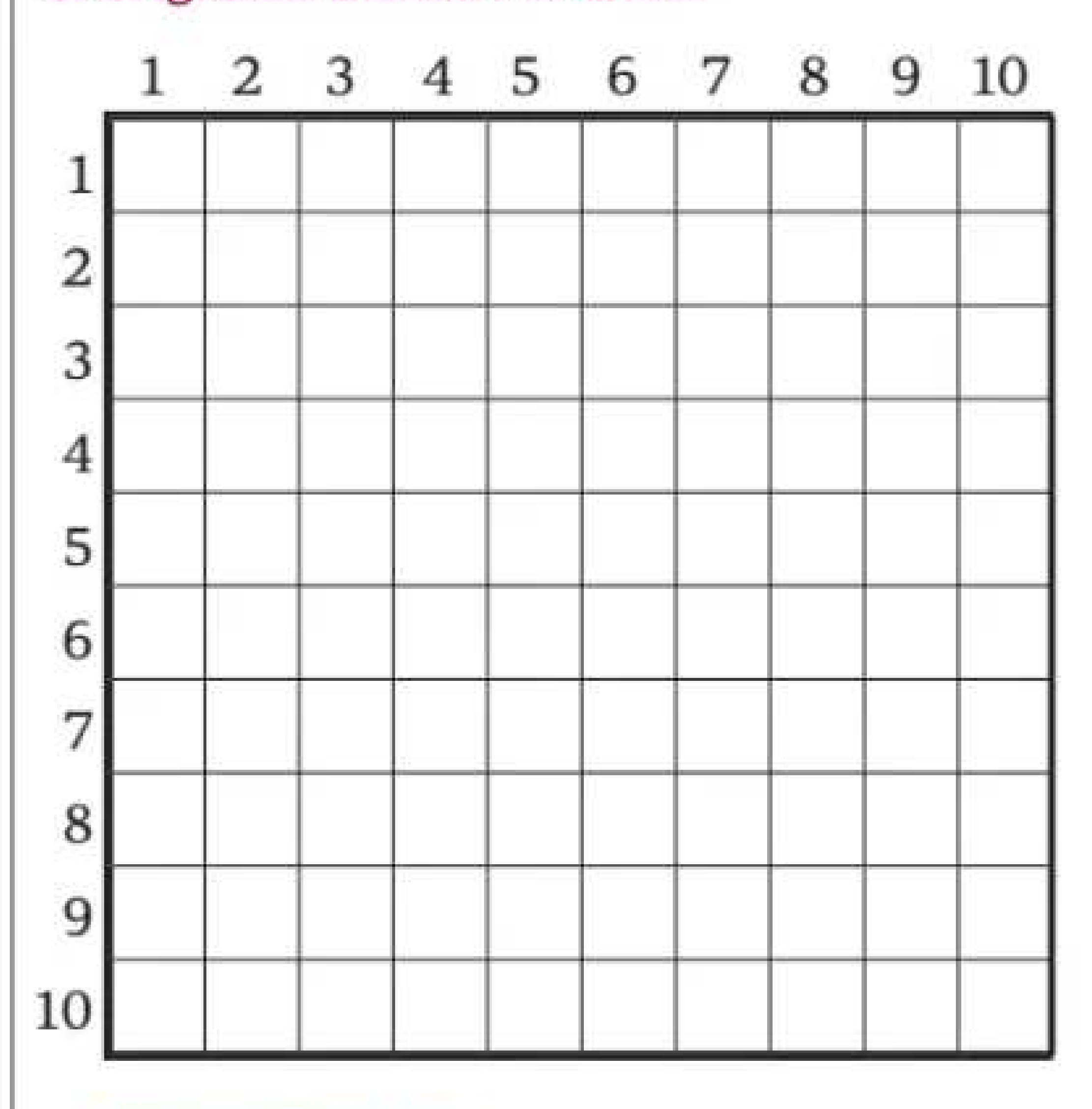
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 26: 10-17-19-26-28 C:8

EUROMILLONES
Martes 28: 16-18-35-36-41 E: 6-7
Viernes 31: 04-07-16-33-34 E: 7-8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 30 de mayo
Primer premio: 75683
Segundo premio: 48097
Reintegros: 3, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 25 de mayo
Primer premio: 97751
Segundo premio: 25447
Reintegros: 1, 3 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Encajaran y embutieran algo en otra cosa. **2:** Sofriérale a fuego vivo un alimento en aceite hirviendo. **3:** Maroma o sirga. Contratos, especialmente los relativos a ganados, y más aún los celebrados en feria o mercado. **4:** Enfermedad de los bronquios. Emula. **5:** Mil. Hacer de muchas cosas una o un todo. **6:** Signo de la multiplicación. Al revés, desafían a duelo o pelea. **7:** Esclavos de los lacedemonios. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. **8:** Que ha recibido un daño o una ofensa. Existe. Símbolo del níquel. **9:** Embrollador. Encendido. Norte. **10:** Campeón. Acaloramiento, sofocación.

VERTICALES.- 1: Especie de sello que contiene en facsímil la firma y rúbrica de una persona. **2:** Naves. Percibís los olores. **3:** Que tiene encanto sensual que fascina. **4:** Símbolo del ástato. Al revés, símbolo del sodio. Trigo chamorro. **5:** Plató cinematográfico o televisivo. Al revés, ave trepadora del Brasil. Lengua provenzal. **6:** Ríñese con alguien. Preposición. **7:** Quitara o hurtara con engaño. Estrella luminosa, centro del sistema planetario en que está situada la Tierra. **8:** Al revés, decir o pronunciar de memoria y en voz alta versos. Negación. **9:** Arrizaran. Decimonovena letra del abecedario español. **10:** Al revés, igualen con el rasero las medidas de los áridos. Hado.

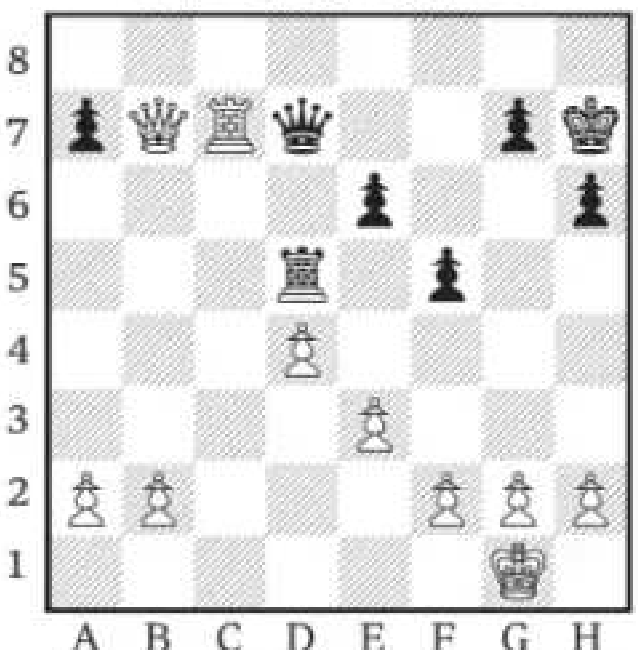
Jeroglífico



Ese cojea

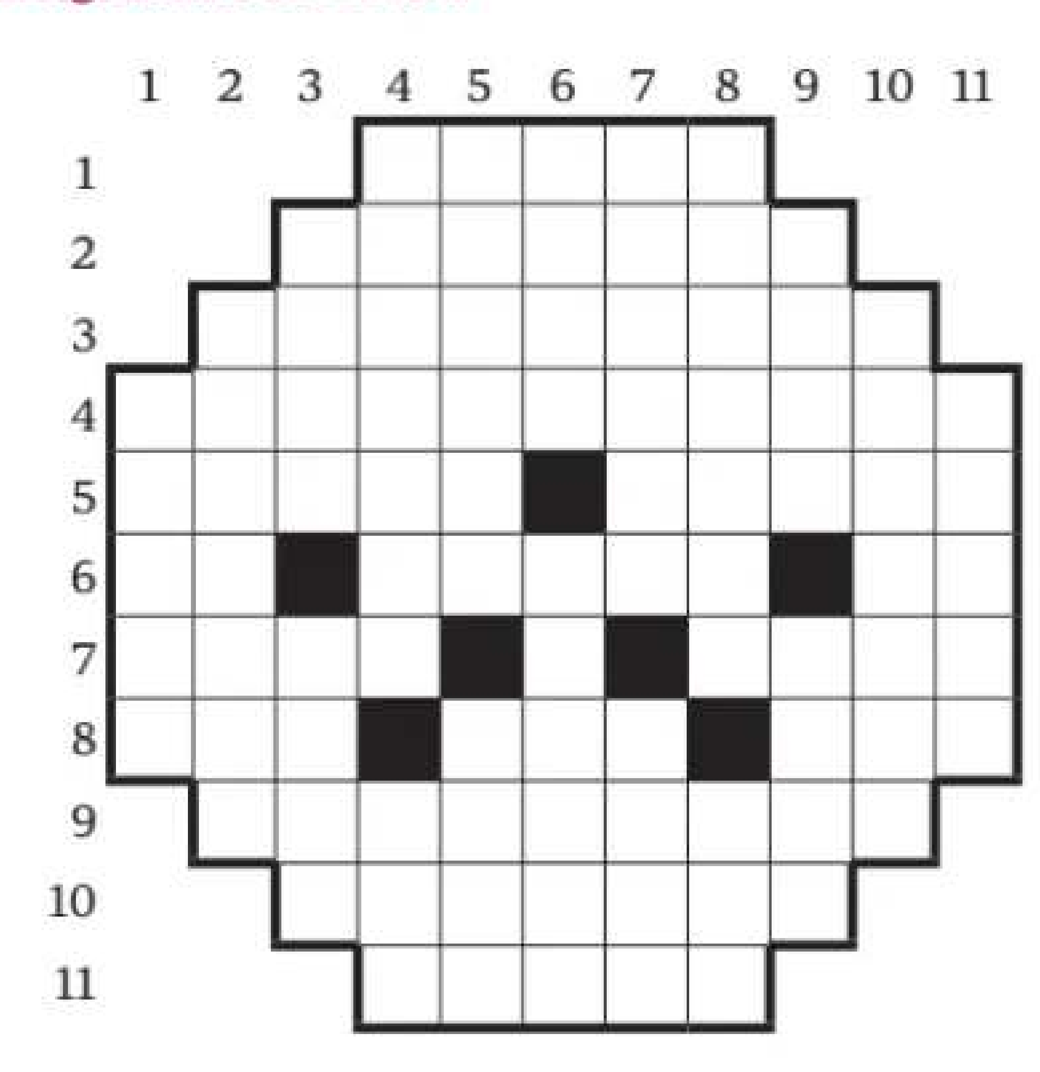
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Estudio de Ismeretlen (1949)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Cantidad de sustancia, medicina o remedio que se toma cada vez. **2:** Ex tenista suizo de gran carrera. **3:** Enormes caídas de agua. **4:** Probarán, darán prueba de algo, evidenciarán. **5:** Expele. Al revés, utilizaba, empleaba. **6:** Preposición. Al revés, fase, parte de un camino o de un proceso. Al revés, ir en inglés. **7:** Al revés, nombre de pila de Descartes. Administré sustancias ilegales a un deportista para aumentar su rendimiento. **8:** Al revés, sufijo diminutivo. Sustancia que sale de una herida infectada. Adverbio de cantidad. **9:** Así llamamos a la computadora de uso personal o PC. **10:** Calienten. **11:** Al revés, cocináis al horno

VERTICALES: 1: Agilidad y destreza de los dedos al tocar un instrumento. **2:** Mezcla que se usa en construcción para colocar entre los ladrillos. **3:** Prestigio, nombre. Al revés, cuide y alimente a los recién nacidos. **4:** Hacer explotar. Entregas. **5:** Al revés, lo que ya no vuelve, porque no pertenece ya al presente. Coloquialmente, largometraje. **6:** Al revés, número impar. Hay mucho. **7:** Al revés, onomatopeya del sonido de la corneta. Al revés, existas. **8:** Al revés, argumentaciones, discusiones, enfrentamientos dialécticos. Desfibrilador Externo Automático. **9:** Extraña, poco habitual. Al revés, duende. **10:** Al revés, zorras. **11:** Al revés, preposición

Sudoku Por Cruz&Grama

1		6						9
	2		7	5			3	
3			9		1			8
				2		4		
9		7	6					
6		4		1				
	7			6		8		
		5					2	

Soluciones de hoy

Sudoku

1	5	6	2	3	4	7	8	9
4	2	8	7	5	9	1	3	6
7	9	3	1	8	6	2	5	4
3	4	2	9	7	1	5	6	8
5	6	1	3	2	8	4	9	7
9	8	7	6	4	5	3	1	2
6	3	4	8	1	2	9	7	5
2	7	9	5	6	3	8	4	1
8	1	5	4	9	7	6	2	3

Ajedrez
1...♜c5!! [2.dxc5 (2.♖xc5 ♛xb7; 2.♖xd7 ♖c1#; 2.h3 ♖xc7) 2...♛d1#] 0–1

Jeroglífico
MAL ACABA
M / ALA / C / ABA

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Dosis. 2: Federer. 3: Cataratas. 4: Demostrarán. 5: Emana. abasU. 6: De. apatE. oG. 7: éneR. Dopé. 8: otI. Pus. Más. 9: Ordenador. 10: Caldeen. 11: siásA

VERTICALES: 1: Dedeo. 2: Cemento. 3: Fama. eírC. 4: Detonar. Das. 5: odasaP. Peli. 6: serT. Abunda. 7: íraraT. saeS. 8: setabeD. DEA. 9: Rara. omoN. 10: sasopaR. 11: núgeS

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Engastaran. 2: Salteárale. 3: Toa. *. Tratos. 4: Asma. *. Imita. 5: M. *. Unificar. 6: Por. *. nateR. *. 7: Ilotas. *. Ras. 8: Leso. *. Es. *. Ni. 9: Lioso. *. On. *. N. 10: As. *. Acaloro.

VERTICALES: 1: Estampilla. 2: Naos. *. Oléis. 3: Glamuroso. *. 4: At. *. aN. *. Tosa. 5: Set. *. inA. *. Oc. 6: Tarifase. *. A. 7: aramiT. *. Sol. 8: raticeR. *. No. 9: Alotaran. *. R. 10: nesaR. *. Sino.
(El * representa cuadro en negro)

Pasatiempos ABC nº 2710

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Tienes muchas ideas en la cabeza, pero te faltan las herramientas para poder ponerlas en práctica. No tengas miedo a los detalles si confías en ti mismo.

Tauro
(20-IV al 20-V)

No permitas que la ansiedad te empañe un día feliz y placentero como el de hoy. Mantente en lo tuyo, en lo que tú conoces bien y sobre lo que tienes control.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Te siguen atribuyendo responsabilidades que no te pertenecen. La solución no es rechazarlas, sino asumirlas con naturalidad pero exigiendo que se reconozcan.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Pon más atención a tu salud, porque nadie mejor que tú sabe de qué pie cojeas. Si necesitas que un especialista te ayude, no dudes en consultar a tiempo.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Hoy te encontrarás, de improviso, con una conversación que te hará abrir los ojos con respecto a una persona que será precisamente tu interlocutor.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

El dinero tiene para ti una doble cara. Significa la independencia de poder hacer lo que quieras, y la esclavitud de hacer cosas que no deseas.

Libra
(23-IX al 22-X)

Aunque la naturaleza de tu espíritu te empuja a ayudar a los demás, evita llegar a los extremos en los que podrías estar a merced de quienes se aprovechan.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Tu vida social se multiplica y hoy será un día cargado de actividad. Tantos compromisos podrían poner presión en tus delicadas relaciones familiares.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Si le sigues buscando defectos a las cosas y las personas terminarás frustrado. Procura fijarte más en lo bueno que en lo malo. No juzgues a la ligera.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

La claridad con la que funciona ahora tu mente no tiene precedentes. Por fin has comprendido que lo importante es mantener tus lazos emocionales.

Acuario
(20-I al 17-II)

El dinero llega a tu vida de una manera inesperada y te libera de algunas de las incomodidades con las que te estabas acostumbrando a vivir.

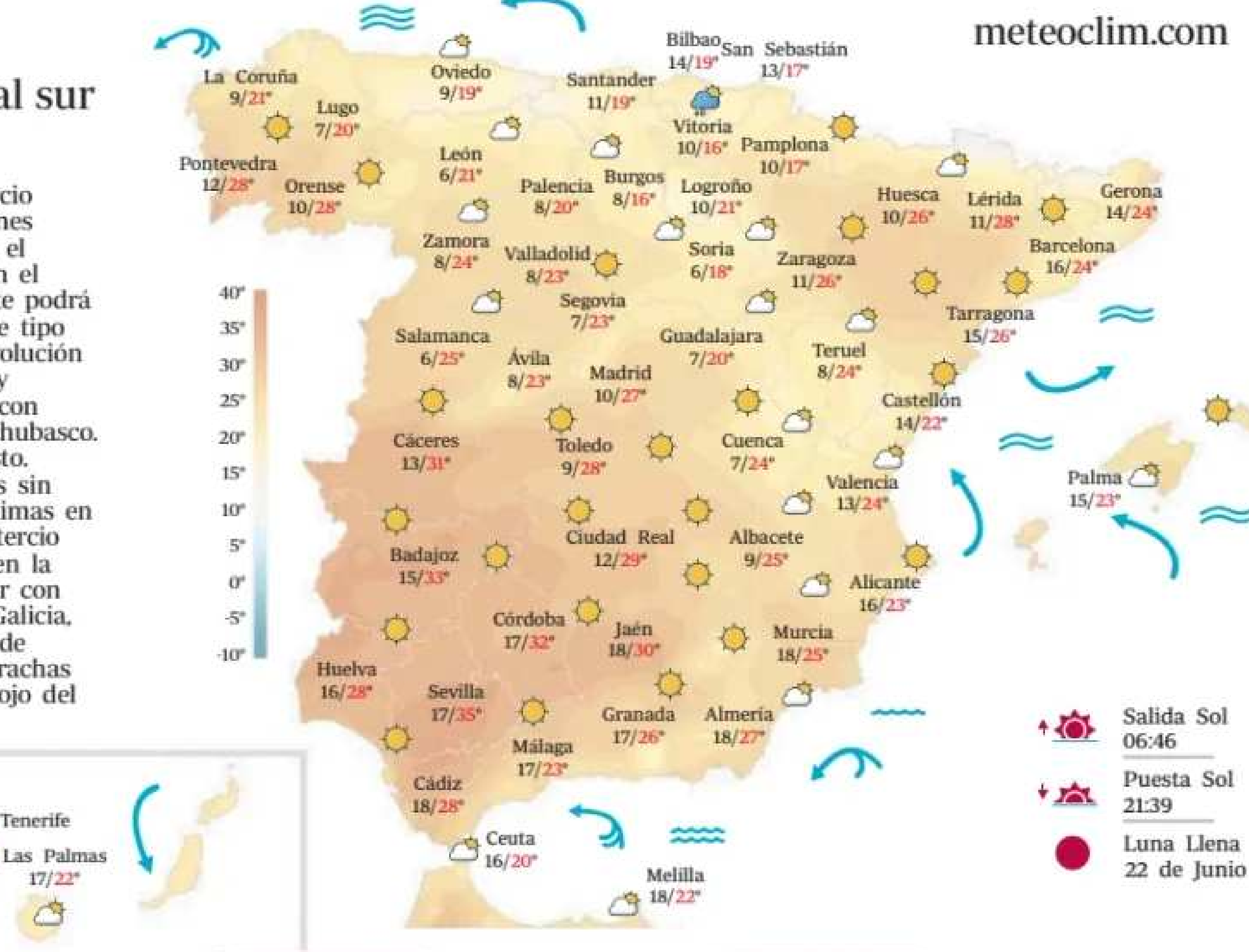
Piscis
(18-II al 19-III)

Si crees que tu vida está cambiando ahora, todavía no has visto nada. Prepárate para asistir a una gran revolución en tu ámbito más cercano.

Hoy en España

Viento fuerte al sur

Cielo nuboso en el tercio norte con precipitaciones débiles, sobre todo en el Cantábrico oriental. En el resto de la mitad norte podrá formarse nubosidad de tipo baja. Nubosidad de evolución en el este peninsular y Baleares por la tarde con posibilidad de algún chubasco. Poco nuboso en el resto. Temperaturas mínimas sin grandes cambios, máximas en ligero descenso en el tercio sur. Viento del norte en la mitad norte peninsular con intervalos fuertes en Galicia, en el Estrecho viento de componente este con rachas muy fuertes. Viento flojo del este en el resto.



Mañana

La Coruña 10/24° · San Sebastián 13/19° · Barcelona 18/24° · Zaragoza 11/30° · Madrid 12/29° · Valencia 13/26° · Palma 15/26° · Badajoz 14/33° · Sevilla 17/35° · Málaga 17/23° · S.C.Tenerife 19/20°

Martes

La Coruña 13/23° · San Sebastián 13/18° · Barcelona 19/24° · Zaragoza 14/26° · Madrid 15/28° · Valencia 15/25° · Palma 16/22° · Badajoz 15/33° · Sevilla 16/34° · Málaga 17/22° · S.C.Tenerife 19/20°

Embalses

Cantábrico Occiden.	95%	Guadiana	50%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	54%
Cataluña Interior	29%	Med. Andaluza	32%
Duero	92%	Miño-Sil	90%
Ebro	77%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	85%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	79%
Guadalquivir	46%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Miércoles

La Coruña 14/22° · San Sebastián 14/20° · Barcelona 19/25° · Zaragoza 15/29° · Madrid 17/30° · Valencia 15/27° · Palma 18/23° · Badajoz 17/34° · Sevilla 18/35° · Málaga 17/23° · S.C.Tenerife 18/20°

Jueves

La Coruña 14/21° · San Sebastián 15/23° · Barcelona 19/26° · Zaragoza 18/32° · Madrid 20/31° · Valencia 17/29° · Palma 18/24° · Badajoz 18/35° · Sevilla 18/36° · Málaga 17/24° · S.C.Tenerife 19/20°

Hoy resto del mundo

Europa

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	14.2	22.1	0	40	Murcia	18.9	26.1	0	25
Alicante	18.7	23.5	0	29	Oviedo	9.7	20.8	0	23
Bilbao	10.2	20.0	0	21	Palencia	7.3	20.1	0	18
Cáceres	17.4	31.7	0	16	Palma	17.1	26.0	0	13
Córdoba	17.8	34.4	0	19	Pamplona	10.6	19.4	0	34
Las Palmas	18.7	22.0	0.1	39	San Sebastián	14.5	21.0	4.5	17
León	4.3	20.9	0	22	Santander	13.6	17.9	0	23
Logroño	10.5	20.7	0	16	Sevilla	18.8	34.3	0	22
Madrid	11.3	27.9	0	22	Valencia	18.1	24.6	0	25
Málaga	19.5	23.4	0	20	Zaragoza	13.5	24.4	0	30

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 4/14°	Londres 9/18°
Berlín 15/26°	Moscú 16/28°
Bruselas 13/17°	París 12/13°
Estocolmo 14/22°	Praga 13/16°
Lisboa 15/23°	Roma 15/24°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 10/20°	Nueva York 13/26°
Caracas 19/27°	Pekín 22/34°
Doha 32/39°	Río Janeiro 15/23°
Johannesburgo 12/21°	Singapur 26/28°
México 18/30°	Sidney 11/14°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

Todos los amigos famosos de la Reina Letizia

▸ El último en hablar de su relación con la esposa de Felipe VI ha sido el diseñador Pelayo Díaz

NOELIA ZAZO
MADRID

El fenómeno fan no escapa a nadie, y si para cualquier ciudadano ver a un famoso es siempre curioso y hay quién incluso se atreve a pedir una foto, para los propios famosos también lo es ver a los Reyes de España, sobre todo a la **Reina Letizia**, con la que muchos de nuestros rostros más conocidos se han hecho selfis de los que han presumido en cuanto han tenido ocasión. Y no son pocos los que mantienen, o dicen mantener, una relación de amistad con la mujer de **Felipe VI**, ya sea con un contacto más cercano o más estrecho. El último en hacerlo ha sido el diseñador **Pelayo Díaz**.

Hace escasas semanas saltaba a los medios su cercanía con la Reina, lo que hasta ahora había pasado desapercibida. Fue él mismo en 'D Corazón' quién explicó que han coincidido en varios eventos sobre la salud mental y que han charlado acerca de ese y otros temas sobre los que prefiere no dar detalles para mantener la privacidad de ella. En lo que coincide con quienes han tenido la oportunidad de conocerla en la intimidad es en que es mucho más cercana de lo que parece.

El mundo del cine y la interpretación siempre ha llamado mucho la atención de la Reina, y muchas de sus amistades más conocidas pertenecen a este círculo. Hace siete años algunos curiosos la captaron sentada en la presentación de un libro junto a la actriz **Maribel Verdú**, y es que a ambas mantienen una discreta amistad que se remonta, como mínimo, al 2009, cuando compartieron una cena después de que Doña Letizia acudiera a al Teatro Compac a ver la obra 'Un dios salvaje', que ella representaba y después cenaron juntas con el resto del elenco. Desde entonces se han encontrado en otras ocasiones.

PABLO ALBORÁN

PENÉLOPE CRUZ

PELAYO DÍAZ

Nadie era conocedor de que mantenía cierta relación con **Penélope Cruz** hasta que se publicaron unas fotos de las dos, cogidas de la mano y compartiendo confidencias en el rodaje de 'La Reina de España', en 2015, donde además coincidió con **Jorge Sanz**. Otro amigo de la profesión es **Imanol Arias**, al que conoce desde antes de convertirse en Reina y quién nunca ha dudado en alabar su labor desde que fue coronada.

Cayetana Guillén Cuervo es otra actriz con la que existe mucha complicidad desde hace años, en 2018 lo demostraron en público en un acto literario que ella presentó, donde se fundieron sin pudor en un abrazo que dejó claro el cariño que se tienen. **Pablo Alborán** es otro artista que al parecer tiene una muy buena sintonía con la Reina. En 2017 se publicó que fue ella, quien tras escucharle cantar, se interesó por conocerle y desde entonces existe entre los dos contacto y amistad.

Pablo Motos también llamó su atención. Al parecer Doña Letizia es una fiel seguidora de 'El Hormiguero', y por ello, en 2017, en una entrega de premios en la que el presentador era galardonado, se acercó a él para charlar y según explicó, ella prometió visitar el plató del programa. También se la ha relacionado con su compañera de profesión **Ana Pastor**, con la que ya había coincidido cuando trabajaba como periodista para Televisión Española. En 2022, Pastor se puso al frente de 'Los Borbones, una familia real', donde se destaca lo difícil que se le puso a la Reina el paso hacía la Corona, un trabajo con el que su compañera estaba muy involucrada y emocionada.



La Reina Letizia y Sonsoles Ónega //GTRES

Pero sin duda, su amiga por excelencia y con la que las muestras públicas de afecto son inequívocas, es **Sonsoles Ónega**. Mucho antes de ser la pareja del entonces Príncipe de Asturias, las dos coincidieron trabajando en la redacción de la CNN+ donde el compañerismo las llevó a una amistad en la que han compartido momentos tan importantes en la vida de la Reina como el principio de su romance con el Rey, un secreto que la hija de **Fernando Ónega** guardó con tanto celo como el resto de las intimidades de su amiga. Incluso cuando debe ponerse frente a la cámara y hablar de su amiga sin decir una sola palabra con la que pueda invadir su intimidad.

Uno de los momentos más bonitos que hemos visto entre ellas últimamente ocurrió el pasado mes de noviembre, cuando Doña Letizia apareció por sorpresa en una firma del libro con el que ganó el premio Planeta 2023. La presentadora se mostró sorprendida, emocionada y hasta nerviosa, y tras plasmar una dedicatoria y su firma, se levantó para fundirse en un abrazo con su amiga.

Y es que más allá de sus compromisos institucionales, Letizia es una persona con un pasado como el de cualquiera y que mantiene muchas de sus amistades de antes. De hecho, se dice que la asturiana organiza cada año un plan en el que reúne a todos sus amigos de Oviedo de toda la vida, un encuentro del que jamás ha trascendido detalles y que seguro que ella espera con ganas.

Muere la madre de Michelle Obama

Marian Robinson, madre de la ex primera dama estadounidense Michelle Obama, falleció el viernes por la mañana, según confirmaron las familias Obama y Robinson en un comunicado. La matriarca, que tenía 86 años, fue una figura crucial para la familia, especialmente durante los ocho años de la presidencia de Barack Obama, por su apoyo y estabilidad.



EFE

Jennifer Lopez cancela su gira en mitad de rumores de crisis

El pasado viernes Jennifer Lopez anunció que quedaba cancelada su gira de conciertos 'This is me... Live' programada para este verano. Tal y como informó a través de un comunicado, la gira fue cancelada para que la cantante y actriz, de 54 años, pudiese tomarse un tiempo para «estar con sus hijos, familiares y amigos cercanos». Por su parte, Lopez dijo que se sentía «completamente desconsolada y devastada» por decepcionar a sus fans: «Sepan que no haría esto si no sintiera que es absolutamente necesario. Prometo que lo compensaré y estaremos todos juntos de nuevo».

GTRES



Belén Rueda e Hiba Abouk, protagonistas de 'Eva y Nicole' // ATRESPLAYER



TVEO
ROSA BELMONTE

La frase que abre todas las puertas

Hoy se estrena en Atresplayer la última 'creación' de Daniel Écija, 'Eva y Nicole', con Belén Rueda e Hiba Abouk

Belén Rueda en una serie es un sí. También si la serie es 'Médico de familia' o 'Periodistas'. Pero cualquiera sabe que se la empezó a tomar en serio como actriz por 'Mar adentro'. Veinte años después puede hacer lo que le dé la gana. Digamos que 'Eva y Nicole' no es 'Fanny y Alexander'. Ni mucho menos 'Harold y Maude'. Hoy se estrena en Atresplayer la última 'creación' de Daniel Écija, ex de Belén Rueda. Marbella en los años 80, la poderosa dueña de una famosa discoteca (Belén Rueda) y una conocida del pasado (Hiba Abouk), más joven, cosa que suele recordarle, que viene a vengarse de ella montando otra discoteca. Y mucho más. O sea, que hay venganza, lujo del hortera, corrupción municipal, tíos buenorros (Andrés Velencoso, Oliver Ruano) y mucho tabaco. Se fuma muchísimo, como debe ser. En cualquier sitio. Inciso. Eso es algo que se echa de menos en 'Sueños de libertad'. La colonia está libre de tabaco. Venga, que estamos en 1958 y ni un tío se echa un cigarro. Y estando ambientada en Toledo se les ha olvidado el Corpus. Por no hablar del aspecto del villano Alain Hernández (Jesús). ¿Qué hombre de familia bien iba a ser calvo de afeitarse la cabeza y de dejarse barba de varios días para parecer un delincuente de verdad, de los que salían en 'El Caso'? Pero vuelvo a Marbella en los 80. Y a todas esas personas reales que orbitan alrededor de Nicole (Rueda). Lola Flores, Soraya, Gunilla, Carolina y Estefanía de Mónaco, Raymond Nakachian o Cristina Onassis, con la que comparte estancia en la 'Clínica Büllinger'. Es como ir al Chad Wellness.



Andrés Velencoso

Doy por hecho que todo es chusco de manera premeditada, incluidas las caras de «ahora voy a hacer cosas malísimas» de Belén Rueda (algo que le habrá divertido). O ese vigilarse ambas enemigas desde las ventanas cuando hemos visto que para salir de la casa de Nicole hay un trecho hasta la verja de la puerta, con lo que la mansión de enfrente queda a vista de prismáticos. Por supuesto, una serie como esta se disfruta (y se disfruta) sabiendo lo que te va a ofrecer (demonios, es Daniel Écija). Como se podía disfrutar 'Toy boy'. Y qué bien la elección de Belinda Washington como madama, amiga de toda la vida y secuaz de Belén Rueda. Sus escenas juntas (hasta la de la lejía) son desternillantes. En Renata (Belinda) está el tono de su papel en 'Paquita Salas', que tanto gusta. Y esa «frase que abre todas las puertas». «¿Cuál?», pregunta Nicole. Y de pronto vemos a las chicas/putas de Renata (Belinda) delante de quien les tiene que abrir la puerta. La frase: «Esta noche me he tocado pensando en ti». Y claro que entran.

En la película 'Caída libre', Belén interpreta a Marisol, una estricta y 'malafollá' entrenadora de gimnasia. No tengo claro que Marisol sea nombre de estricta entrenadora de gimnasia. Nicole es más nombre de mala. De Marbella o de Burgos. Sí tengo claro que a Belén Rueda le salen muy bien las villanas.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Kill Bill: Volumen 1'

EE.UU. 2003. Acción. 110 m. Dir.: Quentin Tarantino. Con Uma Thurman, Lucy Liu, Daryl Hannah, Vivica A. Fox.

22.00 Neox ★★★



Arranca fuerte esta pieza mayor de Tarantino: con una boda y una matanza, y una música que se queda ya colgada de la oreja como un arete. A partir de ahí, músculo, venganza, búsqueda, diálogos descacharrantes y ese juguete maligno y divertido que es el cine de Tarantino cuando saca pecho, como en esa escena de lucha al estilo 'Pesadilla en la cocina'. Un homenaje al submundo del cine, a su cara B, a todas esas películas en escabeche que, sin el talento de Tarantino, no hay por dónde cogerlas; pero, especialmente, es una película que esperaba su segunda parte para conocer mejor al tal Bill (David Carradine en postura flor de loto) y, sobre todo, para hacerse mucho más grande. Pues se pone aquí justo después.

'Uno de nosotros'

22.05 La 1 ★★★

EE.UU. 2020. Thriller, drama. 109 m. Dir.: Thomas Bezucha. Con Kevin Costner, Diane Lane.

Un muy buen thriller con aromas de wéstern y con una historia potente en su interior: un 'sheriff' jubilado y su esposa tienen que rescatar a su nieto (el padre del niño e hijo de ellos ha muerto) de las garras de una familia aterradora. Muy precisa y reflexiva, también violenta, y con una buena pareja protagonista (Costner y Lane) y otra villana aún mejor (Manville y Donovan).

'Tenéis que venir a verla'

22.30 La 2 ★★

España. 2022. Drama, comedia. 64 m. Dir.: Jonás Trueba. Con Itsaso Arana, Vito Sanz.

Una película casi exclusivamente dirigida al oído, a escuchar a dos parejas en continua conversación, y no siempre interesante. Los personajes son... las ideas de Jonás Trueba, lo que piensa o quiere decir, aunque los interpreten sus actores favoritos. Se suele llamar 'un cine libre', aunque no lo sea más que el que haga otro director en sentido completamente contrario.

'Wyatt Earp'

23.45 Trece ★★★

EE.UU. 1994. 191 m. Dir.: Lawrence Kasdan. Con Kevin Costner, Dennis Quaid, Gene Hackman, Michael Madsen.

Retrato entre épico y biográfico de Wyatt Earp, o lo que es lo mismo, una nueva versión del duelo en Ok Corral entre el famoso 'sheriff' y su amigo borrachín y tuberculoso Doc Hollyday contra los Clanton. Gran cine, como todo el de Kasdan, y gran historia, aunque se le va un poco la mano en el tiempo para contarla. Kevin Costner muy sólido y Dennis Quaid muy escuálido.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 Tenis. Roland Garros. En directo. Eurosport 1

11.00 Motociclismo. Gran Premio d'Italia: Moto3. En directo. DAZN 1

11.00 Tenis. Roland Garros. En directo. Eurosport 2

12.15 Motociclismo. Gran Premio d'Italia: Moto2. En directo. DAZN 1

14.00 Motociclismo. Gran Premio d'Italia: MotoGP. En directo. DAZN 1

15.30 Ciclismo. Dauphiné Libéré. En directo. TDP

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Multigol. En directo. M+ LaLiga TV

17.55 Balonmano. Copa del Rey de balonmano. En directo. Final. Teledeporte

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Multigol. En directo. M+ LaLiga TV

18.30 Baloncesto. Liga Endesa: Barça-Real Madrid. En directo. M+ Deportes

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Zaragoza-Albacete. En directo. LaLiga TV

LA 1

10.10 Saber vivir. Presentado por Paula Sainz-Pardo y Jerónimo Fernández.
10.45 MasterChef. Reposición del programa nº 11.
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «Dr. Nice. Viejas heridas». Alemania. 2023. Dir: Constanze Knoche.
17.30 Sesión de tarde. «Un verano en Bretaña». Alemania. 2022. Dir: Britta Keils.
19.00 Sesión de tarde. «La familia Sonntag a la deriva». Alemania. 2013. Dir: Ulli Baumann. Int: Gisela Schneeberger, Friedrich von Thun.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
22.05 La película de la semana. «Uno de nosotros». EE.UU. 2020. Dir: Thomas Bezucha. Int: Kevin Costner, Diane Lane.
23.50 Cine. «Joker». EE.UU., Canadá. 2019. Dir: Todd Phillips. Int: Joaquin Phoenix, Robert De Niro.
1.40 Cine. «Quedamos como amigos». Alemania. 2021. Dir: Hansjörg Thurn.

LA 2

10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 El camino interior.
12.50 Página 2.
13.20 Flash moda. «Hotel Villa Magna».
13.45 Flash moda monográficos. «Messika, diamantes prêt-à-porter».
14.15 La 2 express
14.20 Zoom tendencias
14.50 La costa británica de Kate Humble. «La isla Holy».
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales.
17.15 El documental de La 2. «El planeta verde».
18.05 De tapas por España.
18.50 Seguridad vital 5.0
19.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress. «Gila».
19.40 El cazador de cerebros. «Hinton, una voz de alerta ante la IA».
20.15 Nunca es demasiado pequeño.
20.35 Los pilares del tiempo.
21.30 Imprescindibles. «Aníbal, el arquitecto de Sevilla».
22.30 Versión española. «Tenéis que venir a verla».
0.10 Versión española: coloquio
0.30 Premios Pop Eye
3.05 Los señores del Reich.

ANTENA 3

6.30 Remescar, cosmética al instante
7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.15 La Voz Kids. (Rep.) «Últimas audiciones a ciegas».
10.05 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids. (Rep.) «Últimas audiciones a ciegas».
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Acusaciones y mentiras».
17.45 Multicine. «La reina asesina del baile».
19.20 Multicine. «El círculo de Salem Falls». EE.UU., Canadá. 2011. Dir: Bradley Walsh. Int: James Van Der Beek, Sarah Carter.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Secretos de familia
3.00 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.15 Volando voy.
9.40 Iumiuky
9.50 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Baywatch: Los vigilantes de la playa». China, EE.UU., R.U. 2017. Dir: Seth Gordon. Int: Dwayne Johnson, Zac Efron.
17.55 Home cinema. «Cerdos salvajes... con un par de ruedas». EE.UU. 2007. Dir: Walt Becker. Int: Tim Allen, John Travolta.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.15 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.40 Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
0.15 Cuarto milenio. (Rep.) Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
2.35 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
3.15 En el punto de mira.

TELECINCO

7.10 Enphorma.
7.25 ¡Toma salami!
7.55 Love Shopping TV.
8.30 Got Talent España. Momentazos.
9.35 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda. Con la colaboración de Laura Madrueño. Kiko o Blanca. Los espectadores ya han tomado una decisión que trae a España a uno de ellos como expulsado definitivo y reincorpora al otro a la aventura como concursante de pleno derecho. A continuación, Pedro García Aguado conoce que está nominado, tras la decisión tomada por Gorka en la última gala.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.
2.25 ¡Toma salami!

TRECE

8.00 Teletienda
8.35 El lado bueno de las cosas.
9.30 Misioneros por el mundo. «Sierra Leona».
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.20 Cine. «Una historia que comenzó hace 2000 años».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Corpus Christi, Toledo».
13.20 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo. «Lima, Perú».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «Todo es posible en Granada».
16.30 Viva el cine español. «¿Dónde estará mi niño?».
18.00 Cine. «Chisum». EE.UU. 1970. Dir: Andrew V. McLaglen. Int: John Wayne, Forrest Tucker.
20.00 Cine. «Un paraíso a golpe de revólver». EE.UU. 1969. Dir: Lee H.. Katzin. Int: Glenn Ford, Carolyn Jones.
22.00 El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.
23.45 Cine. «Wyatt Earp». EE.UU. 1994. Dir: Lawrence Kasdan. Int: Kevin Costner, Dennis Quaid.
2.45 Teletienda.

HOY NO SE PIERDA...

'D Corazón'

La 1 | 13.55 |

Anne Igartiburu y Jordi González repasan la crónica social y de corazón de la semana.



'Eva y Nicole'

Atresplayer | Bajo demanda |

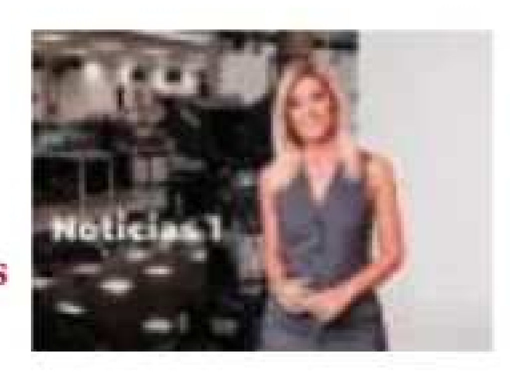
Hiba Habouk y Belén Rueda protagonizan esta ficción llena de venganza inspirada en la Marbella de los 80.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 31 de mayo

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.282.000 espectadores
24,6% de cuota



LA SEXTA

7.45 Zapeando. (Rep.)
10.40 Equipo de investigación. «Haters: odio en las redes».
11.45 Equipo de investigación. «Bandas juveniles».
12.50 Equipo de investigación. «Generación Z».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.30 Anatomía de... Incluye «Un impostor», «El estafador del amor» y «Un pirómano».
0.50 Encarcelados. «Colombia».

TELEDEPORTE

10.10 Primera División de Fútbol Playa Masculino. «Playas de San Javier-AD Torrejón CF». Sexta jornada.
11.30 Sail GP. «halifax, canadá».
12.20 Campeonato de España de Superbike. Carrera Supersport NG.
13.10 Liga Iberdrola de Waterpolo. «CN Sant Andreu-Assolim CN Mataró». Final: tercer partido.
14.45 Campeonato de España de Superbike. Carrera Superbike.
15.30 Critérium du Dauphiné Libéré. «Saint Pourçain-Sur-Sioule - Saint Pourçain-Sur-Sioule». Primera etapa.
17.00 Copa de España de Rallycross. «Calafat».
17.55 Copa del Rey de balonmano. Final. En directo.
20.00 BWF World Tour. «Super 750 Open Singapur». Final individual femenina.
21.00 Sail GP.
22.30 CEV Volleyball European Golden League. «España-Rumania». Categoría femenina.
0.30 Liga Nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas. Final Four: final.

MOVISTAR PLUS+

6.44 Video killed the radio star. «Adele».
7.14 Tesoros al descubierto.
8.00 Petra: secretos de su construcción
8.54 Cine. «Lluvia de albóndigas II». EE.UU. 2013. Dir: Cody Cameron, Kris Pearn.
10.25 Noche de Champions.
11.46 Informe Plus+. «Reyes, sonrisa y leyenda».
12.42 Nadal-Federer y el partido del siglo
14.21 Mary Beard: emperadores romanos
15.30 Cine. «Blue Beetle».
17.32 Ilustres ignorantes.
17.45 DeportePlus+
18.10 Previo Liga Endesa. «-Real Madrid». En directo.
18.30 Liga Endesa. «-Real Madrid». En directo.
20.30 DeportePlus+
21.35 El consultorio de Berto. «Teorías marítimas y electrodomésticos opacos».
22.05 Cine. «Luces fuera». EE.UU. 2023. Dir: Christian Sesma. Int: Frank Grillo, Mekhi Phifer.
23.29 Núñez. «El patrimoni no fa la felicitat».
0.31 La liga de los hombres extraordinarios.

CANAL SUR

10.00 Santa misa. «Corpus Christi Zahara de La Sierra».
11.05 El show de Bertín. Presentado por Bertín Osborne.
12.15 Los repobladores
13.05 Toros para todos. Presentado por Enrique Romero.
14.00 Tierra y mar. Presentado por Nuria Castaño.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Su desconsolada esposa». España. 1957. Dir: Miguel Iglesias. Int: Conrado San Martín, Conchita Ortiz. Antonio Retama es dado por muerto y enterrado, pero se le aplica un invento de un sabio portugués que detecta los estados de catalepsia. úd y se persona en su casa.
16.55 Primera Federación. «Ponferradina-Córdoba CF». Play-off de ascenso a segundo división: partido de ida. En directo.
18.55 Novillada. «Antequera».
21.15 Canal Sur noticias 2.
21.50 Andalucía por el mundo. Incluye «Brisbane, Australia» y «La Alsacia francesa».
1.40 Gol a gol.
3.50 Canal Sur música
4.25 Canal Sur música

La reaparición de Enrique Ponce, en 'Toros para Todos'

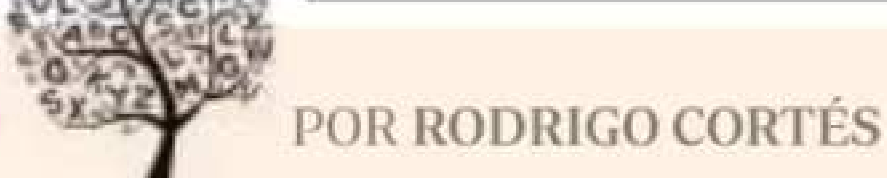
Canal Sur | 13.05 h. |

'Toros para Todos' acercará hoy a la audiencia andaluza amante de la Fiesta la espectacular reaparición de Enrique Ponce en España, que abrió la Puerta Real en la presente edición de la Feria taurina del Corpus de Granada. El espacio se hará eco igualmente de la calurosa tarde-noche vivida en la localidad sevillana de Utrera, en la que el diestro Curro Durán tomaba recientemente la alternativa en la plaza de toros de su ciudad natal, el coso de la Mulata.



Editado por Diario ABC, S.L.U., San Álvaro, 8, 1°3, 14003 Córdoba.

Número 39.602 D.L.I: SE 38-2023 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 91 111 99 00. **Centralita ABC** 91 339 90 00.



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Homeopatía, *f.* Ciencia que estudia las virtudes del azúcar.



Un pub de la capital británica // CORBIS

LA HUELLA SONORA

Sol y Jerez en Londres

No hay nada similar a uno de esos cafés para sumergirte en el ambiente y observar la decadencia sin formar parte de ella

JOSÉ F. PELÁEZ



En Londres amanece antes de las cinco y la noche muere antes de tiempo, algo que nunca hemos sabido agradecer lo suficiente. Ayer, ese primer rayo de sol me golpeó antes de tiempo en la mejilla derecha, lo que me sirvió para salir del hotel en busca de uno de esos cafés literarios que tanto se prodigan por París y por Madrid y que, pese a mi insistencia, en Londres ni existen ni existirán nunca. A pesar de ello, no descarto seguir buscándolo cada vez que la vida me traiga por aquí. No hay nada similar a uno de esos cafés para sumergirte en el ambiente y observar la decadencia sin formar parte de ella. En definitiva, un lugar en el que seguir sin escribir, pero sin perder el tono. Porque Londres no deja espacio para el disfraz colectivo. Nunca hubo una asociación de dandis.

Walter Thornburgh dijo que cada rebanada de pan es la trágica historia de un cereal que pudo haber sido cerveza y no lo fue. Del mismo modo, Londres es la trágica historia de una ciudad que, de haber tenido mar, habría sido convertida por sus habitantes en una vulgaridad extrema, como convierten todo lo que tocan en cuanto les dan una conexión aérea. Aun así, en Londres aún hay mañanas como esta, tranquilas como el domingo de una ciudad costera, con un viento leve y húmedo y un sol que hace todo lo posible por ser español. Entonces, las fachadas de las casas se vuelven blanquísimas y las flores lilas lo toman todo, haciendo de cada rincón una explosión de colores y de vida. Sé que no es la imagen que se suele tener de Londres, pero esta y no otra es la verdad de esa mañana. La verdad concisa y pertinente. Londres es hoy un remanso de paz, una temperatura agradable al amanecer y al ocaso con picos de calor en el centro, como una campana de Gauss en la cocina de un indio. Los vecinos de Marylebone fueron amables y hospitalarios. Cuando mis ojos se cruzaron con otros ojos, la dueña de la mirada me sonrió. Es cierto que seguía habiendo cuervos, ratas y zorros, pero se escondían para no arruinar la postal idílica. No vi más que belleza en esa mañana en la que me dio por pensar que Londres era femenino; preciosa y no precioso.

Los ingleses no entenderían nada de esto que digo, salvo excepciones están más cerca de Drake que de Lorca

Los ingleses no entenderían nada de esto que digo, salvo excepciones están más cerca de Drake que de Lorca. Pero de Jerez sí que entienden. Vaya si lo hacen. Lo pensaba caminando silbando la de Gerry Rafferty por Baker Street en dirección a Regent's Park, que es una maravilla a esas horas de la mañana. De ahí –a falta de cafés literarios– a Artesian, el bar del Hotel Langham en Regent Street, en el centro de la maravilla victoriana. El problema de Mayfair es que es un decorado perfecto, pero tomado por actores secundarios; a los verdaderos protagonistas no los ves, y los figurantes lo estropean todo. No saben interpretar el papel que les corresponde, es decir, el del sacrificio al paisaje e interpretar el papel de ingleses, no de siervos de ingleses. El bartender del Artesian dice ser el mejor del mundo y seguramente no le falte razón. Pero yo solo quería 'sherry', un poco de Palo Cortado. No un Dry Martini, no un Negroni, no un Bloody Mary. Yo lo que quería era seguir soñando. Y aquí sigo haciéndolo, como un artesano en el Artesian, oliendo el Puerto de Santa María como un pointer desde un rincón de Mayfair el día que vi claro que los partidos realmente importantes ya los habíamos ganado antes de empezar.

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

El rubio de Stormy Daniels

Cuesta creer que un tipo como este pudiera quizá pillar de nuevo el timón de la Casa Blanca

A Trump le ha salido Stormy Daniels respondona, más un jurado unánime que le ha declarado culpable. La noticia debiera ser causa sobrante para que Trump se dedicara a sus negocios de rascacielos y no a la política de mesías, que es la que a él gusta. Pero Trump sigue ahí, y enseguida le han colapsado de millones su cuenta emprendedora, porque una maciza del porno no va a amargar la fiesta al gigantón del cambalache mundial. Cuando la verdad cerca a un político, resulta que no hay verdad. En Estados Unidos, y aquí también. A Trump, la ley le ha puesto en su sitio, pero él dice que su sitio ya lo dirán las urnas, y este populismo de la delincuencia travestida en victimismo es algo que ya cunde natural, en tantos sitios, hasta llegar a Puigdemont, que igual nos salta, el tío, de un maletero de huido a un sillón de presidente de la Generalitat. Mal hábito, mal porvenir. Vamos padeciendo un mundo que no hay quien entienda, o sí, porque lo inverosímil trepa a los gobiernos, y el embuste cunde de pan de cada día de los que no nos quieren adultos. Trump es un charlatán abusivo, y repercute en todos los papeles, desde la página de tribunales a la página de amores, porque además aporta consorte que es Miss Mundo, aunque no lo sea, o sea, aunque se haya quedado en 'ex' modelo. La mujer tiene cátedra de silencio, igual que Stormy lo tiene en rapsoda del kamasutra. Trump es un señor forrado que incluso ve negocio en los pobres, pero a diferencia de otros forrados, va y lo dice. Eso, y que, ante él, la ley no es ley, aunque hablamos de Estados Unidos, que acaba de tratar a un pez gordo como a un particular, por fortuna, y ojalá que para ejemplo de tantos otros países. Cuesta creer que un tipo como este, que farda de injuriar jueces y asustar gogós, pudiera quizá pillar de nuevo el timón de la Casa Blanca. ¿No hay otro? El rubio de Stormy Daniels sale culpable y se pone a mover las manitas igual que bailan los viejos en las bodas. Como siempre. Contra él conspira el universo.


40602
8 424499 202370